

Отдел образования администрации МР «Козельский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа  
2023 года

**«ПРИНЯТО»**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа  
2023 года

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Приказом директора  
№ 32-ОД от 29.08.2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
художественной направленности**

## **«Плетение из бумажной лозы»**

(срок реализации: 2 года,  
возраст обучающихся: 9-14 лет)

**Автор-составитель:**

**Тазова**

**Галина Валентиновна,**  
педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 год

## Нормативно-правовые основания разработки ДООП

### Год разработки 2023

#### Даты внесения изменений в программу: -

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность ДООП «Плетение из бумажной лозы»:** художественная.

**Актуальность программы:**

Техника плетения из лозы известна с давних времен, плетение возникло в разное время в долинах рек, где можно найти длинные гибкие ветки, тростник, бамбук, иву, камыш и др.

Плетеные предметы, кроме внешнего изящного вида, имеют большую ценность еще и потому, что изготавливаются практически все вручную. Кроме того, плетеные аксессуары легкие, прочные, достаточно долговечные, и экологически чистые.

Основная технология плетения дошла до наших дней практически без изменения. Сегодня лозоплетение идет рядом с новым видом плетения из бумажной лозы (еще ее называют эколоза).

Изделия, выполненные бумажными трубочками, отлично вписываются в любой интерьер. Прочность изготовления позволяет использовать их не только внутри помещения, но и на улице. Искусство плетения из бумажной лозы достойно вошло в декоративно-прикладное творчество, является одним из видов экодизайна, заслуживает внимания, так как техника предполагает использование вторичного сырья: бумаги, газет, журналов, оберточного бумажного материала. Все это позволяет сберечь нашу природу. Техника требует понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и мастерства. А изделия из бумажной лозы сегодня являются украшением любого интерьера и также применяются в хозяйстве.

*Плетение из бумажной лозы* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

**Новизна программы:** программа «Плетение из бумажной лозы» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Кроме того, в процессе работы с бумагой, выполняя различные действия с ней - складывание, вырезание, плетение, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Отличительная особенность программы** состоит в создании комфортной среды общения, развитии способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа «Плетение из бумажной лозы», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой плетения. Программа познакомит обучающихся с историей лозоплетения и основами плетения. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 9-14 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

**Объем программы** - 288 часов.

1-ый год обучения – 144 часа,

2-ой год обучения – 144 часа.

**Формы обучения** : очная; возможно использование дистанционных технологий обучения при осуществлении консультации учащихся.

**Режим занятий**- 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

**Форма организации образовательной деятельности**

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Практические занятия составляют большую часть программы.

**Уровень освоения программы**: базовый.

**Реализация программы**: программа «Плетение из бумажной лозы» реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации – МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области.

**Язык реализации программы**: русский.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель программы**: интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе обучения основам плетения из газетных трубочек и декупажа.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами плетения, декупажа;
- обучать различным приемам работы с бумажными трубочками,
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения,

декупаж.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, фантазию детей,
- развивать у детей способность работать руками,
- способствовать развитию коммуникативных навыков детей.

Воспитательные:

- воспитывать терпение и силу воли для достижения высоких результатов;
- воспитывать желание самостоятельно видоизменять и составлять композиции;
- воспитывать эстетический подход, как к внешнему виду, так и к окружающей действительности в целом;
- воспитывать ответственное отношение к труду, формировать культуру общения.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Плетение из газетных трубочек.	126	18	108	Наблюдения педагога, контрольные упражнения
3	Декупаж	12	4	8	Наблюдения педагога, контрольные упражнения
4	Промежуточная аттестация	2	1	1	Викторина Выставка творческих работ
5	Итоговое занятие	2	-	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

#### Содержание 1 года обучения.

##### 1. Вводное занятие (2 часа)

**Теория:** Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Объяснение целей и задач. Знакомство с учащимися. Презентация творческих работ.

##### 2. Плетение из газетных трубочек (126 часов)

**Теория:** История возникновения плетения из бумаги. Демонстрация изделий из газетных трубочек. Этапы работы при изготовлении изделия в технике «плетение из газетных трубочек».

**Практика:** Освоение техники скручивания трубочек. Простые приемы работы с газетой. Плетение изделий. Покраска изделий. Покраска, грунтовка трубочек. Декорирование изделий.

##### 3. Техника декупаж (12 часов)

**Теория:** Что такое декупаж? Материалы и инструменты. Поэтапность работы в технике декупаж.

**Практика:** Подготовка поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Декупаж изделий с помощью салфеток. Финишная отделка. Лакирование изделия.

##### 4. Промежуточная аттестация (2 часа)

**Теория:** викторина по вопросам теории.

**Практика:** выполнение программных элементов.

##### 5. Итоговое занятие (2 часа) – выставка творческих работ обучающихся.

## Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие	2	2		Беседа, опрос
2	Плетение из газетных трубочек.	131	16	115	Наблюдения педагога, контрольные упражнения
3	Декупаж	7	2	5	Наблюдения педагога, контрольные упражнения
4	Промежуточная аттестация	1		1	Выполнение творческой работы
5	Итоговый контроль	2	1	1	Викторина, выполнение контрольных упражнений
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### *Содержание программы второго года обучения.*

#### **1. Вводное занятие**

Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Беседа о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека. Презентация творческих работ.

#### **2. Плетение из газетных трубочек**

Теория: Виды плетения из газет: верёвочка, спиральное плетение, ситцевое плетение.

Загибки: простые, с ажуром. Плетение с элементами квиллинга.

Практика: Работа по скручиванию трубочек, отработка видов плетения из газет. Плетение различных изделий.

#### **3. Декупаж**

Теория: 3D- декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

Практика: выполнение работы 3D- декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

#### **4. Промежуточная аттестация:** выполнение творческой работы.

#### **5. Итоговый контроль:**

*Теория:* викторина по вопросам теории.

*Практика:* выполнение контрольных упражнений

#### **6. Итоговое занятие:** выставка творческих работ обучающихся.

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 год обучения

#### 1. Предметные:

##### Знать:

- технологию скручивания бумажных трубочек;
- технологию заготовки, обработки, сортировки, хранения и подготовки расходного материала к плетению, декупажу;
- термины, употребляемые при изготовлении плетеных изделий;
- инструменты, оборудование, необходимые при работе с материалами;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами .

##### Уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- выполнять простые элементы плетения;
- плести простейшие изделия;
- выбирать бумагу для плетения;
- производить заготовку, обработку, сортировку и хранение трубочек ;
- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями.

#### 2. Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе плетения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.

#### 3. Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### 2 год обучения

#### 1. Предметные:

##### Знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами ;
- технологию скручивания бумажных трубочек;
- основные приёмы плетения;
- соединение деталей в изделиях, их применение;
- последовательность изготовления изделий;
- последовательность выполнения;
- как плести предметы интерьера и выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- правила ухода за плетеными изделиями.

### Уметь:

- правильно пользоваться вязальными спицами, шилом, ножницами, подбирать соответствующие №№ спиц для изготовления разных по толщине трубочек;
- выполнять основные виды плетения различными способами (простое, послойное, веревочка в два, три прута, плетение загибки, плетение косички и др.);
- плести короба, корзинки, предметы интерьера различные по форме и технике выполнения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- соединять детали плетеных изделий с помощью бумажных трубочек;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- ухаживать за плетеными изделиями и хранить их согласно правилам.

### **2. Метапредметные:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - позитивная самооценка своих творческих возможностей;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- овладеют навыками культуры труда;
- узнают о народных промыслах.

### **3. Личностные:**

- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей;
  - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
  - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала.

## **РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1 КАЛЕНДРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **1 год обучения**

36 учебных недель \* 4 часа в неделю = 144 часа в год,  
групповые занятия

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие.	1
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
3-4	Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги (декупаж, ...)	2
5-6	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	2

7-8	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	2
9-12	Скручиваем трубочки	4
13-14	Приёмы и способы покраски изделий. (Декупаж)	2
15-16	Простые приемы работы с газетой. Плетение простейших изделий. заяц, рыбка,...	2
17-18	Шаблоны, и приспособление для плетения.	2
19-24	Короба с картонным дном	6
25	Покраска изделий. Декупаж	1
26	Украшение изделий	1
27-28	Скручиваем трубочки	2
29-32	Плетем подставку под горячее «Солнышко»	4
33	Покраска изделий	1
34	Украшение изделий	1
35-37	Плетение карандашниц с круглым дном	3
38	Покраска изделий	1
39-40	Способы декупажа. Декупаж салфетками	2
41-44	Скручиваем трубочки	4
45-52	Кашпо для цветов круглое	8
53	Покраска изделий	1
54	Украшение изделий	1
55-56	Скручиваем трубочки	2
57-60	Плетем мини-корзиночки	4
61	Покраска изделий	1
62	Декорируем изделия салфетками	1
63	Скручиваем трубочки	1
64	Промежуточная аттестация: викторина, выставка творческих работ.	1
65-69	Скручиваем трубочки	4
70-74	Плетем игольницу	4
75	Покраска изделий	1
76	Декорируем изделие	1
77-82	Панно круглое из газетных трубочек	6
83-84	Покраска	2
85-86	Скручиваем трубочки	2

87-90	Панно «Веер»	4
91-96	Салфетница	6
97	Покраска изделий	1
98	Украшение изделий	1
99-100	Скручиваем трубочки	2
101-110	Мельница из газет	10
111	Покраска изделия	1
112	Декорируем мельницу	1
113-116	Скручиваем трубочки	4
117-122	Шкатулка «Гриб»	6
123	Покраска изделий	1
124	Украшение изделий	1
125-128	Скручиваем трубочки	4
129-134	Плетем вазу	6
135	Покраска изделия	1
136-140	Плетем лилии	4
141-142	Покраска изделия	2
143	Промежуточная аттестация.	1
144	Резерв: Выставка-презентация творческих работ	1
	Итого	144

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 год обучения

36 учебных недель \* 4 часа в неделю = 144 часа в год групповых

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов
1-2	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2
3-8	Скручиваем трубочки	6
9-12	Виды плетения из газет. Верёвочка из 2-х трубочек	4
13-16	Верёвочка из 3-х и более трубочек	4
17-20	Верёвочка с объемом	4
21-24	Верёвочка с накидом	4

25-28	Спиральное плетение	4
29-32	Ситцевое плетение	4
33-34	Загибки простые	2
35-38	Загибки с ажуром	4
39-42	Скручиваем трубочки	4
43-50	Плетем елку	8
51-52	Покраска изделия	2
53-54	Декорируем изделие. Декупаж	2
55-58	Скручиваем трубочки	4
59-62	Плетем корзину-конфетницу	4
63-64	Покраска изделия	2
65-66	3Д декупаж	2
67	Скручиваем трубочки	1
68	Промежуточная аттестация	1
69-72	Скручиваем трубочки	4
73-80	Плетем зайца	8
81-83	Покраска изделия	3
84	Декорируем зайца. Декупаж	1
85-88	Скручиваем трубочки	4
89-96	Плетем солнышко большого диаметра	8
97-99	Покраска изделия	3
100	Покраска изделия. Декупаж	1
101-108	Скручивание трубочек	8
109-120	Плетем корзину для бумаг «Лягушку»	12
121-123	Покраска изделия	3
124	Покраска изделия. Декупаж	1
125-128	Скручивание трубочек	4
129-132	Плетение с элементами квиллинга	4
133-136	Скручивание трубочек	4
137-141	Плетем шкатулку с элементами квиллинга	5
142-143	Итоговая аттестация	2
144	Итоговое занятие: выставка творческих работ	1
	Итого	144

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Программа «Плетение из бумажной лозы» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, прошедшая курсы повышения квалификации по программе «Дополнительное образование».

## Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию в здании МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области;
- ноутбук, компьютерные аудио-колонки;
- столы и стулья для детей младшего и среднего школьного возраста;
- мультимедиа-проектор;
- бумага;
- клей ПВА;
- ножницы;
- спицы;
- канцелярский нож;
- прищепки;
- цифровой фотоаппарат.

### 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы «Плетение из бумажной лозы» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

Входная диагностика осуществляется в форме наблюдения педагога, собеседования.

В качестве форм текущего контроля используются наблюдения педагога, контрольные упражнения.

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях: на учебных занятиях, во время самостоятельной работы и т.д.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме ответов на вопросы викторины и самостоятельного выполнения творческой работы.

*Итоговый контроль* проходит в форме викторины и выставки творческих работ с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и самостоятельного выполнения творческой работы. Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставок, участия в конкурсах, выставках разного уровня.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается свидетельство, подтверждающее освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

### 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Мониторинг образовательной программы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### **1. Разнообразие умений и навыков**

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, спица, клей-карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

## **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

## **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

## **4. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, города, района.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

## **5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы организации обучения**

1. *По количеству участников:*

- индивидуальные занятия (1 человек) / групповые занятия;

2. *По методу обучения:*

- беседа;

- игра;

- творческие задания;

- экскурсия.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

#### **1. Консультация**

*Цель:* решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия,

мышления и других психических процессов.

## **2. Моделирование** (совместная разработка проектов, подбор материалов для изделия)

*Цель:* включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

## **3. Благодарственное письмо родителям**

*Цель:* информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

## **4. Творческие встречи с родителями, приглашения на открытое занятие или выставку**

*Цель:* отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

## **5. Анкетирование**

*Цель:* мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

### **Методы организации образовательного процесса**

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

#### **1. Метод формирования сознания**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

#### **2. Метод практической работы**

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

#### **3. Метод наблюдения (экскурсии).**

#### **4. Методы проблемного обучения**

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

#### **5. Методы проектной деятельности**

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

#### **6. Метод игры**

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

#### **7. Наглядный метод обучения**

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;

- презентации.

#### **8. Интерактивные методы**

- конкурсы;

- мастер-классы.

#### **9. Психологические и социологические методы и приемы**

- анкетирование родителей;

- тесты;

- создание и поиск решений различных ситуаций.

### **Здоровье сберегающие технологии**

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

### **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Майорова П.В. «Плетение из бумажной лозы». Эксмо, 2019
2. Юрова Т.В. «Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома». Питер, 2021
3. Торманова А.С. «Плетение из бумажных трубочек». Эксмо, 2015

**Приложение к программе  
Индивидуальный образовательный маршрут  
Календарно-тематическое планирование (1 год)**

36 учебных недель \* 1 часа в неделю = 36 часов в год индивидуальных на 1 человека

№ п/п	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	
			теория	практика
1		Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	
2		Скручиваем трубочки		1
3		Скручиваем трубочки		1
4		Плетем конфетницу «Цыпленок»	0,5	0,5
5		Плетем конфетницу «Цыпленок»		1
6		Плетем конфетницу «Цыпленок»		1
7		Плетем конфетницу «Цыпленок»		1
8		Плетем снеговика	0,5	0,5
9		Плетем снеговика		1
10		Плетем снеговика		1
11		Плетем снеговика		1
12		Скручиваем трубочки		1
13		Плетем шапку снеговика	0,5	0,5
14		Плетем шапку снеговика		1
15		Покраска изделия		1
16		Скручиваем трубочки		1
17		Плетем сани	0,5	0,5
18		Плетем сани		1
19		Плетем сани		1
20		Плетем сани		1
21		Плетем сани		1
22		Скручиваем трубочки		1
23		Скручиваем трубочки		1
24		Ваза напольная	1	
25		Ваза напольная		5
26		Плетем «Сову»	0,5	0,5
27		Плетем «Сову»		1
28		Плетем «Сову»		1
29		Плетем «Сову»		1
30		Органайзер	0,5	0,5
31		Органайзер		1
32		Органайзер		1
			5	27 +4

**Календарно-тематическое планирование (2 год)**

36 учебных недель \* 1 часа в неделю = 36 часов в год индивидуальных на 1 человека

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Скручиваем трубочки		3
3	Плетем шкатулку «Поросенок»	1	7
4	Покраска изделия. Декупаж		2
5	Плетем шкатулку «Домовенок»	1	7
6	Покраска изделия. Декупаж		4
7	Плетем конфетницу с элементами квиллинга	1	7
6	Покраска изделия. Декупаж		2
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>32</b>