

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
*на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года*

«ПРИНЯТО»
*на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года*

«УТВЕРЖДЕНО»
*Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.
Директор _____ Фирсов И.Я.*

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**
«В гостях у кисточки»

**возраст обучающихся: 7-8 лет,
срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:
Панченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования**

г. Козельск
2023 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2023 год.

Даты внесения изменений в программу:

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 г. № 996-р);
- 5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),
- 6) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у кисточки» имеет художественную направленность и предполагает ознакомительный уровень сложности.

Язык реализации программы. Государственный язык РФ – русский.

Актуальность программы

Программа «В гостях у кисточки» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Именно изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Педагогическая целесообразность

Занятия по изобразительному искусству тесно переплетаются с традициями культуры, способствуют созданию основ для формирования образованной всесторонне развитой, гармоничной личности, включают в себя неиссякаемые возможности для развития, активной творческой деятельности каждого учащегося.

Отличительная особенность данной программы от традиционных программ по изобразительному искусству является объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование по представлению и с натуры, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности и фантазии.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: общеразвивающая программа «В гостях у кисточки» рассчитана на детей 7-8 лет.

Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Форма обучения: очная. При реализации образовательной программы возможно применение дистанционных образовательных технологий для осуществления консультаций обучающихся при выполнении практических заданий.

Настоящая ДООП реализуется в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: ознакомительный.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение к изобразительной деятельности и современным видам декоративно-прикладного искусства для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с простейшими средствами и способами изображения;
- сформировать понятие о значении цвета и формы;
- познакомить с основными материалами и инструментами в художественном творчестве;
- познакомить с видами красок и разнообразием графических материалов.

2. Развивающие:

- развивать способности к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать усидчивость, аккуратность, глазомер, чувство цвета, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое воображение и нестандартное мышление;

- приобщать детей к самобытному народному творчеству;
- развивать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости своей страной, народом, его историей и культурой;
- прививать трудолюбие;
- способствовать развитию собранности и самодисциплины;
- воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения;
- формировать у детей активную социальную позицию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	
2.	Основы графики.	3	6	9	
3.	Основы колористики.	2	1	3	
4.	Декоративные техники рисования.	3	16	19	
5.	Основы живописи.	4	25	29	
6.	Промежуточная и итоговая аттестация.	1	7	8	Контрольное занятие: опрос, рисунок на заданную тему
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	17	55	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы графики.

Теория: Понятие «Вертикаль и горизонталь». Понятие «Линия горизонта». Виды простых штриховок. Виды сложных штриховок. Виды линий. Создание фона пастелью. Знакомство с пастельной техникой.

Практика: Упражнение «Цветы». Рисунок «Ёжик». Рисунок «Лиса». Рисунок «Волшебный лес». Рисунок «Закат». Рисунок «Цветочные котики».

3. Основы колористики.

Теория: Понятие «Основные цвета». Знакомство с цветовым кругом.

Практика: Упражнение «Радуга».

4. Декоративные техники рисования.

Теория: Знакомство с пальчиковой техникой. Понятие «Оттиск». Понятие «Монотипия». Знакомство с техникой примакивания. Использование разных предметов для создания рисунка.

Практика: Упражнение «Сова». Рисунок «Попугай». Рисунок «Осенний пейзаж». Рисунок «Горное озеро». Рисунок «Фазан». Рисунок «Цветы для мамы». Рисунок «Волшебный остров». Рисунок «Новогодняя открытка». Рисунок «Символ года».

5. Основы живописи.

Теория: Материалы и инструменты художника. Геометрические построения. Размеры и виды бумаги. Виды кисточек. Виды красок. Зачем нужен фон. Заливка одним тоном. Техника заливки акварелью. Техника заливки гуашью.

Практика: Рисунок «Город». Рисунок «Кружка и блюдце». Рисунок «Пирамидка и мяч». Рисунок «Мышка и сыр». Рисунок «Утка и утёнок». Рисунок «Золотая рыбка». Рисунок «Ваза». Рисунок «Сирень». Рисунок «Божья коровка». Рисунок «Утро». Рисунок «Цветущее дерево». Рисунок «Горы». Рисунок «Кораблик». Рисунок на пленэре.

6. Промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.

Промежуточная аттестация: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

Итоговый контроль: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Награждение учащихся. Вручение свидетельств об окончании обучения.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Должны *знать*:

- основные цвета и цветовой круг;
- понятие симметрии и контрасты форм;
- различные инструменты художника;
- свойства красок и графических материалов;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- выполнять заливку фона.

2. Метапредметные результаты:

Научатся:

- самостоятельно выполнять творческие задания, используя наблюдательность и воображение;
- аккуратности и усидчивости;
- правильно организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- использовать в своих рисунках богатый опыт народного творчества.

3. Личностные результаты:

- сформировать умение видеть прекрасное, выразить эмоциональную оценку по отношению к предметам и объектам творчества;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие;
- активно участвовать в учебном процессе и мероприятиях объединения;
- сформировать интерес к истории и традициям нашего народа.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематический план

№	Месяц	Тема учебного занятия	Количество часов	Форма занятий
1	сентябрь	Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.	2	групповая
2	сентябрь	Понятие «Вертикаль и горизонталь». Упражнение «Цветы».	2	групповая
3	сентябрь	Понятие «Линия горизонта». Виды простых штриховок. Рисунок «Ёжик».	2	групповая
4	сентябрь	Виды сложных штриховок. Рисунок «Лиса».	2	групповая
5	октябрь	Виды линий. Рисунок «Волшебный лес».	2	групповая
6	октябрь	Знакомство с пальчиковой техникой. Упражнение «Сова».	2	групповая
7	октябрь	Понятие «Основные цвета». Рисунок «Попугай».	2	групповая
8	октябрь	Знакомство с цветовым кругом. Упражнение «Радуга».	2	групповая
9	октябрь	Понятие «Оттиск». Рисунок «Осенний пейзаж».	2	групповая
10	ноябрь	Понятие «Монотипия». Рисунок «Горное озеро».	2	групповая
11	ноябрь	Знакомство с техникой примакивания. Рисунок «Фазан».	2	групповая
12	ноябрь	Рисунок «Цветы для мамы».	2	групповая
13	ноябрь	Использование разных предметов для создания рисунка. Рисунок «Волшебный остров».	2	групповая
14	декабрь	Использование разных предметов для создания рисунка. Рисунок «Новогодняя открытка».	2	групповая
15	декабрь	Рисунок «Символ года».	2	групповая
16	декабрь	Повторение пройденного материала.	2	групповая

		Подготовка к контрольному занятию.		
17	декабрь	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему.	2	групповая
18	январь	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты художника. Рисунок «Город».	2	групповая
19	январь	Геометрические построения. Рисунок «Кружка и блюдце».	2	групповая
20	январь	Геометрические построения. Рисунок ««Пирамидка и мяч».	2	групповая
21	февраль	Размеры и виды бумаги. Рисунок «Мышка и сыр».	2	групповая
22	февраль	Виды кисточек. Рисунок «Утка и утёнок».	2	групповая
23	февраль	Виды красок. Рисунок «Золотая рыбка».	2	групповая
24	февраль	Зачем нужен фон. Рисунок «Ваза».	2	групповая
25	март	Рисунок «Сирень».	2	групповая
26	март	Заливка одним тоном. Рисунок «Божья коровка».	2	групповая
27	март	Техника заливки акварелью. Рисунок «Утро».	2	групповая
28	март	Техника заливки акварелью. Рисунок «Цветущее дерево».	2	групповая
29	апрель	Техника заливки гуашью. Рисунок «Горы».	2	групповая
30	апрель	Техника заливки гуашью. Рисунок «Кораблик».	2	групповая
31	апрель	Рисуем фон пастелью. Рисунок «Закат».	2	групповая
32	апрель	Знакомство с пастельной техникой. Рисунок «Цветочные котики».	2	групповая
33	апрель	Рисунок на пленэре.	2	групповая
34	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
35	май	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему.	2	групповая
36	май	Итоговое занятие	2	групповая
		ИТОГО	72	

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию, оборудованный столами и стульями, классной доской, стеллажами и тумбами, мольбертами;
- ноутбук, компьютерные аудио -колонки (стерео);
- доступ к Интернету для получения дополнительного учебного материала;
- мультимедиапроектор;
- экран или интерактивная доска;
- наглядные пособия ;
- флеш-накопитель;
- фото- и видеооборудование.

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

3. Финансирование:

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль:

- фронтальный опрос по темам;
- наблюдение;
- упражнения;
- тестовые задания;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

2. Промежуточный контроль:

- контрольное занятие:
теоретическая часть в форме опроса;
практическая часть в форме выполнения рисунка на заданную тему.

3. Итоговый контроль: контрольное занятие.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых показов, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями и умениями	Опрос, наблюдение	Диагностика знаний

Обучение	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: участие в учрежденческих, районных мероприятиях	–
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование	Методика «Диагностика волевого самоконтроля» (А.Г.Зверьков и Е.В.Эйдман)
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок	–
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методики «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).
		Внимание	Тестирование	Методика «Корректирующая проба» (Б. Бурбон), Таблицы Шульце
		Мышление	Тестирование	Методика «Исключи лишнее» (Л. Пенроуз)
	Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Тестирование, опрос
II. Социальные отношения		Коммуникативные действия, направленные на	Тестирование	Тест «Коммуникативные и

		организацию и осуществление сотрудничества		организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)
--	--	--	--	--

2.5. Методические материалы

Формы организации обучения:

1. По количеству участников:

- групповые занятия (12-16 человек);

2. По методу обучения:

- беседа;

- игра;

- творческие задания;

- творческие выступления;

- экскурсия;

- социальная работа (участие в выставках, мастер классах, фестивалях.).

Формы взаимодействия с родителями:

1. Консультация.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Мастер-классы.

Цель: вовлечь родителей в совместное с ребёнком изучение и исполнение простых художественных композиций, совместных рисунков.

4. Благодарственное письмо родителям.

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

5. Творческие встречи с родителями, приглашения на выставки.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Методы формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ).

2. Методы практической работы:

- упражнение;

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания).

3. Метод наблюдения (посещение выставок, экскурсии, пленэры).

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности:

- творческие проекты (не требуют детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).

- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Методы игры:

- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядные методы обучения:

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Активные методы:

- творческие выставки.

9. Интерактивные методы:

- творческие фестивали;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.

4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.