

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32-ОД от 29.08.2023 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности

«Удивительный фетр»

(срок реализации: 1 год,
возраст обучающихся: 7-12 лет)

Автор-составитель:
Деркач
Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2023 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2023

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальные акты учреждения

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия мы оказываем влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях творчества.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся.

Новизна программы

В работе с детьми применяется системно-деятельностный подход. Главная методическая цель занятия при системно - деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учащихся. Педагог организует практическую работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы занятия и объяснили, как надо действовать в новых условиях. Функция педагога заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса: подготовка дидактического материала для работы, организация различных форм сотрудничества, активное участие в обсуждении результатов деятельности учащихся через наводящие вопросы, создание условий для самоконтроля и самооценки, который подразумевает отработку практических умений применения изделий из фетра в быту.

Значительное внимание уделяется реализации творческого потенциала обучающихся через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Программа «Удивительный фетр» является модифицированной, составлена на основе следующих программ:

1. ДОП "Удивительный фетр» Рудакова Марина Владимировна
(<https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kruzhok-udivitelnyj-fetr.html>)

2. ДОП «Чудеса из фетра» Зубкова Елена Валентиновна
(<http://cvrvr.ru/wp-content/uploads/2021/09/пр.-Зубкова.-Чудеса-из-фетра.pdf>)

Отличительные особенности программы

Обучение по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра использования фетра в повседневности – это: изготовление игрушек, предметов для школы, подарки-сувениры, аппликация, украшения, полезные мелочи для кухни и т. д., что позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения,
- удовлетворение результатами своего труда,
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен),

- создание благоприятной обстановки и взаимопомощи.

Педагогическая целесообразность

Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра. Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, фантазия, художественный вкус, формируются практические трудовые навыки, творческая активность.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Адресат программы - учащиеся в возрасте 7-12 лет. Набор осуществляется без предварительного отбора и предъявления требований к имеющимся знаниям у ребёнка, по заявлению родителя (законного представителя). Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, состав группы постоянный. Образовательная деятельность для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с локальным актом учреждения (Положение о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Объем программы - 72 часа

Формы обучения - очная. При реализации образовательной программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения творческих работ.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности - групповая, аудиторная и внеаудиторная.

Уровень освоения программы - стартовый

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие творческого потенциала и воображения личности через освоение технологий и приемов работы с фетром.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения фетра, его свойствами и качествами;
- сформировать первоначальные навыки и умения работы с фетром и необходимыми инструментами;
- познакомить с основными законами цветоведения.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и трудолюбие;

- прививать любовь к созидательному труду;
- прививать желание делиться плодами своего труда.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п /п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
2	Знакомство с фетром. Инструменты, необходимые при работе с фетром.	2	2	-	
3	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	6	2	4	Опрос, выполнение практических заданий
4	Выбор изделия. Технология пошива.	8	4	4	
5	Раскрой и пошив изделия.	50	12	38	Выполнение практических заданий
5.1	Игольница	4	1	3	
5.2	Осенняя игрушка	4	1	3	
5.3	Закладки	4	1	3	
5.4	Брошь	4	1	3	
5.5	Рамка для фотографии	4	1	3	
5.6	Ёлочные игрушки	4	1	3	
5.7	Подарок папе	4	1	3	
5.8	Подарок маме	4	1	3	
5.9	Пасхальная игрушка	4	1	3	
5.10	Символ победы	4	1	3	
5.11	Игрушка по выбору	4	1	3	
5.12	Коллективная работа. Панно	6	1	5	
7	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2	-	2	самостоятельное изготовление изделия
8	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	72	22	50	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Тема 2. Знакомство с фетром. Инструменты, необходимые при работе с фетром

Теория. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий, инструментов и приспособлений.

Тема 3. Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практика: выполнение различных способов закрепления нити; закрепление нити несколькими способами; выполнение швов на фетре.

Тема 4. Выбор изделия. Технология пошива.

Теория. Анализ и выбор образцов. Беседа о пользе аксессуара.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Тема 5. Раскрой и пошив изделия

5.1. Игольница.

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

5.2. Осенняя игрушка.

Теория: Беседа об осенних праздниках. Анализ декоративного решения изделия.

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление ободка.

5.3. Закладки.

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

5.4. Брошь.

Теория: Виды брошей. Виды застёжек. Анализ декоративного решения изделия. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза броши; подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

5.5. Рамочка для фотографий.

Теория: Рамки для фотографий в интерьере, их практическое применение. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза рамки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; оформление крепления.

5.6. Ёлочные игрушки.

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

5.7. Подарок папе.

Теория: Беседа о празднике «День защитника Отечества». Особенности игрушек из фетра.

Практика: выполнение эскиза игрушки. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5.8. Подарок маме.

Теория: Беседа о празднике 8 марта. Символика оформления/украшения праздника. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

5.9. Пасхальные чудеса.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Символика оформления/украшения праздника. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

5.10. Символ победы.

Теория: Беседа о дне победы. Анализ декоративного решения изделия. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: Выполнение эскиза, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

5.11. Игрушки по выбору.

Теория: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности игрушек из фетра.

Практика: выполнение эскиза игрушки. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5.12. Коллективная работа. Панно.

Теория: Панно – что это? Сюжет и композиция панно. Разбор этапов выполнения работы.

Практика: выполнение отдельных элементов панно; сбор общей композиции. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.

Тема 6. Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Практика: самостоятельное изготовление изделия. Оценка выполнения работы.

Тема 7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Награждение учащихся за успешную деятельность. Вручение свидетельств об окончании обучения по ДООП.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Предметные

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Правила техники безопасности;
- основные приемы работы с фетром;
- историю предлагаемых видов декоративно - прикладного творчества,
- основные швы и способы закрепления нитей;
- материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из фетра.

Уметь:

- правильно подобрать или составить рисунок для изделия;
- ровно вырезать детали;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать ткань, нитки в зависимости от рисунка;
- выполнять работу аккуратно в соответствии с предварительным эскизом;
- оформлять изделие;
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии;
- выбирать цветовое решение и композиционное построение рисунка.

2. Метапредметные

К концу первого года обучения учащиеся будут:

- иметь представление об общечеловеческих, нравственных ценностях русского народа, стараются им следовать;
- владеть позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- уметь применять принципы композиции и цветоведения.

3. Личностные

К концу первого года обучения учащиеся будут:

- осознавать причастность к истории и культуре своего народа;
- проявлять активный интерес к народным традициям, бережно к ним относиться;
- проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- проявлять учебно-познавательные качества (внимание, наблюдательность, воображение, мышление).

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	дата	Форма занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		Групповое
2	Знакомство с фетром. Инструменты, необходимые при работе с фетром.	2		Групповое
3	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	2		Групповое
4	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	2		Групповое
5	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.	2		Групповое
6	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья. Технология пошива. Раскрой изделия.	2		Групповое
7	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья. Технология пошива. Раскрой изделия.	2		Групповое
8	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья. Технология пошива. Раскрой изделия.	2		Групповое
9	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья. Технология пошива. Раскрой изделия.	2		Групповое
10	Изготовление изделия «Игольница».	2		Групповое
11	Игольница: пошив изделия.	2		Групповое
12	Изготовление изделия «Осенняя игрушка», «Листик», «Грибок», «Тыковка», «Желудь» (на выбор).	2		Групповое
13	Осенняя игрушка: пошив изделия.	2		Групповое

14	Изготовление изделия «Закладка»	2		Групповое
15	Закладка: пошив изделия.	2		Групповое
16	Изготовление изделия «Брошка».	2		Групповое
17	Брошка: пошив изделия.	2		Групповое
18	Изготовление изделия: «Рамочка для фотографии».	2		Групповое
19	Рамочка для фотографии: пошив изделия.	2		Групповое
20	Новогодняя игрушка из фетра «Ёлочка», «Снежинка», Варежка» (на выбор). Технология пошива. Раскрой игрушки.	2		Групповое
21	Новогодняя игрушка: пошив игрушки.	2		Групповое
22	Промежуточная аттестация. Изготовление изделия «Подарок папе».	1 1		Групповое
23	Изготовление изделия «Подарок папе	2		Групповое
24	Подарок папе: пошив изделия.	2		Групповое
25	Изготовление изделия «Подарок маме».	2		Групповое
26	Подарок маме: пошив изделия.	2		Групповое
27	Изготовление изделия «Пасхальная игрушка».	2		Групповое
28	Пасхальная игрушка: пошив изделия.	2		Групповое
29	Изготовление изделия «Символ победы».	2		Групповое
30	Символ победы: пошив изделия.	2		Групповое
31	Изготовление изделия: «Игрушка по выбору».	2		Групповое
32	Игрушка по выбору: пошив изделия.	2		Групповое
33	Изготовление изделия: «Коллективное панно».	2		Групповое
34	Коллективное панно: пошив изделия.	2		Групповое
35	Коллективное панно: пошив изделия.	2		Групповое
36	Итоговый контроль Итоговое занятие	1 1		Групповое

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование в области образовательной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет;
- мебель: столы, стулья, доска;
- мультимедийное оборудование;
- материалы и инструменты:
 - альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
 - картон, для изготовления шаблонов;
 - цветной фетр;
 - нитки катушечные разных цветов;
 - тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.
 - замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
 - холлофайбер, синтепон;
 - ножницы, иголки, термопистолет;
 - мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Удивительный фетр» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль учащихся.

Входная диагностика выявляет непосредственный интерес у ребёнка к декоративно-прикладному творчеству, проводится в форме беседы, тестирования, наблюдения.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется при помощи:

- наблюдений,
- контрольных опросов (*опросы могут быть в виде игровых заданий, кроссвордов и т.д.*),
- практических заданий,
- коллективной оценки качества выполненной работы (*позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче*),

Итоговый контроль осуществляется в форме:

- контрольного урока (самостоятельное выполнение изделия).

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
	I. Теоретические	Владение основными понятиями,	Тестирование, опрос, наблюдение	Диагностика знаний.

Обучение	ЗУН	умениями		
	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: изготовление открыток, сувениров, участие в школьных, муниципальных конкурсах, выставках	–
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование, метод наблюдения	Методика Н.И. Гуткиной «Домик», методика Л.А. Венгера «Дорожки»
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок.	–
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методика Л.А. Венгера «Десять слов»
		Внимание	Тестирование, беседа	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках», методика «Поставь значки»
		Мышление	Беседа	Методика А.Н. Бернштейна «Последовательность событий»
		Восприятие	Тестирование,	Методика

Развитие	II. Познавательная сфера		беседа	изучения сенсорных эталонов, «Пройди через лабиринт».
Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Этические беседы	Игра «Что такое хорошо, что такое плохо?»
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Наблюдение	Методика Г.А. Цукерман «Изучение коммуникативных умений»

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- лекционный и дидактический материал по темам (схемы, таблицы, рисунки, наглядный материал, выкройки-шаблоны, образцы);
- подборка образцов, наглядных пособий, эскизов;
- презентации по темам в электронном виде;
- технологические карты;
- справочная и специализированная литература.

Формы организации обучения

1. По количеству участников:
 - индивидуальные занятия (1 человек) / групповые занятия;
2. По методу обучения:
 - беседа;
 - игра;
 - творческие задания;
 - экскурсия.

Формы взаимодействия с родителями.

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместная разработка проектов, подбор материалов для изделия)

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, приглашения на открытое занятие или выставку

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

2. Метод практической работы

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

3. Метод наблюдения (посещение концертов, экскурсии).

4. Методы проблемного обучения

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Метод игры

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядный метод обучения

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Интерактивные методы

- конкурсы;

- мастер-классы.

9. Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;

- тесты;

- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровье сберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.–М.,2010.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.–М.,2003.
3. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
4. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
5. Зайцева А. «Войлок и фетр», Москва-2011
6. Нестерова Д.В. Рукоделие.–М.,2007.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иглками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иглки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иглки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.