

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
*на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года*

«ПРИНЯТО»
*на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года*

«УТВЕРЖДЕНО»
*Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.
Директор _____ Фирсов И.Я.*

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ступени»**

**(возраст обучающихся: 9-12 лет,
срок реализации: 1 год)**

Автор - составитель: **Панченко
Светлана Викторовна,**
*педагог
дополнительного образования*

г. Козельск
2023 г.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2020 год. Даты внесения изменений в программу: август 2023 года.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 г. № 996-р);
- 5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),
- 6) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ступени» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень сложности.

Язык реализации программы. Государственный язык РФ – русский.

Актуальность программы. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Отличительная особенность программы заключается в том, что каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: общеразвивающая программа «Цветные ступени» рассчитана на детей 9-12 лет.

Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ,

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Форма обучения: очная. При реализации образовательной программы возможно применение дистанционных образовательных технологий для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения творческих заданий.

Настоящая ДООП реализуется организацией самостоятельно и в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: базовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучить основам изобразительной грамоты;
- способствовать формированию художественных знаний, умений и навыков;
- обучить работе с различными видами красок и графических материалов;
- обучить основам владения декоративными техниками.

2. Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности личности ребенка;
- развивать усидчивость, аккуратность, глазомер, чувство цвета, наблюдательность;
- развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию стремления к саморазвитию;
- способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни;
- способствовать формированию и развитию эстетического вкуса и креативного мышления;
- сформировать интерес к творческим успехам товарищей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	
2.	Основы живописи.	4	34	38	
3.	Основы пастельной техники.	1	3	4	
4.	Основы акварельной техники.	1	5	6	
5.	Декоративные техники в живописи.	1	5	6	
6.	Декоративно-прикладное творчество.	1	5	6	
7.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль.	1	7	8	Контрольное занятие: опрос, рисунок на заданную тему
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	13	59	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы живописи.

Теория: Жанры в живописи. Правила построения пейзажа. Геометрическое построение. Пропорции человеческого тела. Взрослый. Ребёнок. Смешивание красок на рисунке. Понятие «Анимализм». Понятие «Маринизм».

Практика: Рисунок «Осенний пейзаж». Рисунок «Храм». Рисунок «Крепость». Рисунок «Женщина в красном». Рисунок «Малыш с мячом». Рисунок «Русская красавица». Рисунок «Свеча». Рисунок «Мак». Рисунок «Котята». Рисунок «Символ года». Рисунок «Зимний пейзаж». Рисунок «Горы». Рисунок «Волшебная аллея». Рисунок «Натюрморт с цветами». Рисунок «Морской пейзаж».

3. Основы пастельной техники.

Теория: Основы пастельной техники на белом фоне. Основы пастельной техники на цветном фоне.

Практика: Рисунок «Натюрморт с фруктами». Рисунок «Кот».

4. Основы акварельной техники.

Теория: Основы акварельной техники.

Практика: Рисунок «Рыбка». Рисунок «Пёс».

5. Декоративные техники в живописи.

Теория: Понятие «Декоративные техники». Виды декоративных техник. Понятие «Интерьерная картина».

Практика: Декоративный рисунок «Цветы». Декоративный рисунок «Морозные узоры». Изготовление интерьерной картины.

6. Декоративно-прикладное творчество.

Теория: Декоративно - прикладное творчество в живописи. Основы росписи по ткани.

Практика: Изготовление «Карнавальной маски». Роспись шоппера.

6. Декоративно-прикладное творчество.

7. Промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.

Промежуточная аттестация: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

Итоговый контроль: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Награждение учащихся. Вручение свидетельств об окончании обучения.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Должны *знать*:

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- пропорции фигуры человека;
- различные приёмы работы карандашом, гуашью, пастелью, акварелью;
- особенности декоративных техник, используемых в живописи;
- правила и приёмы росписи по ткани.

***уметь*:**

- передавать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- передавать в рисунке объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

2. Метапредметные результаты:

Научатся:

- самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки;
- с помощью художественных образов передавать различные эмоции;

- внимательности, трудолюбию и упорству в достижении цели;
- сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- всегда доводить начатое дело до конца.

3. Личностные результаты:

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- уметь слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним;
- понимать значимость здорового образа жизни и бережного отношения к природе.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематический план

№	Месяц	Тема учебного занятия	Количество часов	Форма занятий
1	сентябрь	Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.	2	групповая
2	сентябрь	Правила построения пейзажа. Рисунок «Осенний пейзаж».	2	групповая
3	сентябрь	Жанры в живописи. Рисунок «Осенний пейзаж».	2	групповая
4	сентябрь	Геометрическое построение. Рисунок «Храм».	2	групповая
5	октябрь	Геометрическое построение. Рисунок ««Крепость»».	2	групповая
6	октябрь	Пропорции человеческого тела. Взрослый. Рисунок «Женщина в красном».	2	групповая
7	октябрь	Пропорции человеческого тела. Ребёнок. Рисунок «Малыш с мячом»	2	групповая
8	октябрь	Рисунок «Русская красавица».	2	групповая
9	октябрь	Основы пастельной техники на белом фоне. Рисунок «Натюрморт с фруктами».	2	групповая
10	ноябрь	Смешивание красок на рисунке. Рисунок «Свеча».	2	групповая
11	ноябрь	Смешивание красок на рисунке. Рисунок «Мак».	2	групповая
12	ноябрь	Понятие «Анимализм». Рисунок «Котята».	2	групповая
13	ноябрь	Понятие «Декоративные техники». Декоративный рисунок «Цветы».	2	групповая
14	декабрь	Виды декоративных техник. Декоративный рисунок «Морозные	2	групповая

		узоры».		
15	декабрь	Декоративно- прикладное творчество в живописи. Изготовление «Карнавальной маски».	2	групповая
16	декабрь	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
17	декабрь	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему.	2	групповая
18	январь	Инструктаж по технике безопасности. Рисунок «Символ года».	2	групповая
19	январь	Рисунок «Зимний пейзаж».	2	групповая
20	январь	Рисунок «Зимний пейзаж».	2	групповая
21	февраль	Основы акварельной техники. Рисунок «Рыбка».	2	групповая
22	февраль	Основы акварельной техники. Рисунок «Пёс».	2	групповая
23	февраль	Рисунок «Пёс».	2	групповая
24	февраль	Основы пастельной техники на цветном фон. Рисунок «Кот».	2	групповая
25	март	Понятие «Интерьерная картина». Изготовление интерьерной картины.	2	групповая
26	март	Рисунок «Горы».	2	групповая
27	март	Рисунок «Волшебная аллея».	2	групповая
28	март	Рисунок «Натюрморт с цветами».	2	групповая
29	апрель	Понятие «Маринизм». Рисунок «Морской пейзаж».	2	групповая
30	апрель	Рисунок «Морской пейзаж».	2	групповая
31	апрель	Основы росписи по ткани. Роспись шопера.	2	групповая
32	апрель	Роспись шопера.	2	групповая
33	апрель	Рисунок на пленэре.	2	групповая
34	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
35	май	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему.	2	групповая
36	май	Итоговое занятие	2	групповая
		ИТОГО	72	

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию, оборудованный столами и стульями, классной доской, стеллажами и тумбами, мольбертами;
- ноутбук, компьютерные аудио -колонки (стерео);
- доступ к Интернету для получения дополнительного учебного материала;
- мультимедиапроектор;
- экран или интерактивная доска;
- наглядные пособия ;
- флеш-накопитель;
- фото- и видеооборудование.

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

3. Финансирование:

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль:

- фронтальный опрос по темам;
- наблюдение;
- упражнения;
- тестовые задания;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

2. Промежуточный контроль:

- контрольное занятие:
- теоретическая часть в форме опроса;
- практическая часть в форме выполнения рисунка на заданную тему.

3. Итоговый контроль: контрольное занятие.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых показов, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями и умениями	Опрос, наблюдение	Диагностика знаний

Обучение	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: участие в учрежденческих, районных мероприятиях	–
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование	Методика «Диагностика волевого самоконтроля» (А.Г.Зверьков и Е.В.Эйдман)
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок	–
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методики «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).
		Внимание	Тестирование	Методика «Корректирующая проба» (Б. Бурбон), Таблицы Шульце
		Мышление	Тестирование	Методика «Исключи лишнее» (Л. Пенроуз)
	Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Тестирование, опрос
II. Социальные отношения		Коммуникативные действия, направленные на	Тестирование	Тест «Коммуникативные и

		организацию и осуществление сотрудничества		организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)
--	--	--	--	--

2.5. Методические материалы

Формы организации обучения:

1. По количеству участников:

- групповые занятия (12-16 человек);

2. По методу обучения:

- беседа;

- игра;

- творческие задания;

- творческие выступления;

- экскурсия;

- социальная работа (участие в выставках, мастер классах, фестивалях.).

Формы взаимодействия с родителями:

1. Консультация.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Мастер-классы.

Цель: вовлечь родителей, в совместное с ребёнком изучение и исполнение простых художественных композиций, совместных рисунков.

4. Благодарственное письмо родителям.

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

5. Творческие встречи с родителями, приглашения на выставки.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Методы формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ).

2. Методы практической работы:

- упражнение;

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания).

3. Метод наблюдения (посещение выставок, экскурсии, пленэры).

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;

- эвристические беседы;

- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности:

- творческие проекты (не требуют детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).

- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Методы игры:

- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядные методы обучения:

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Активные методы:

- творческие выставки.

9. Интерактивные методы:

- творческие фестивали;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы для педагога

1. Банников В.Н. Программно-методическое пособие, рекомендованное Департаментом образования и науки ХМАО «Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования». Х-М.-2001.
2. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри»2003.
3. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

4. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
5. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
6. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
7. Банников В.Н. Программно-методическое пособие, рекомендованное Департаментом образования и науки ХМАО «Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования». Х-М.-2001.
8. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. - Москва, 1997

для учащихся

1. Алферов Л. Г. Технология росписи. - Р-на-Дону. 2000 г
2. Бялик В. «Пейзаж», энциклопедия для детей, М-2001.
3. Величко Н. К. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. - М.. 1999.