

Отдел образования администрации МР «Козельский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа  
2023 года

«ПРИНЯТО»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа  
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказом директора  
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Первые шаги»**

(срок реализации: 1 год,  
возраст обучающихся: 4-5 лет)

**Авторы-составители:**

**Фирсова  
Светлана Николаевна,  
Дорохова  
Светлана Николаевна,  
Поспелова Карина Олеговна**

г. Козельск

2023 год

## Нормативно-правовые основания разработки ДООП

**Год разработки:** 2020

**Даты внесения изменений в программу:** июнь 2022 года, июнь 2023 г..

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» является комплексной, ориентирована на раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.

Данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность, по степени авторства – модифицированная**, составлена на основе нескольких образовательных программ:

- 1) *Рыжова Л. Д.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка». — Вахтан: МБОУ ДО «Вахтанский Детско-юношеский Центр», 2015;
- 2) *Давыдова С. А.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка». — Протвино: МБОУ ДОД «ДЮЦ «Горизонт», 1997;
- 3) *Галимова О. М.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по лоскутному искусству, аппликации, изонити. — Кемерово: МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей имени В. Волошиной», 2014;
- 4) *Шарипова С. Н.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество». — Екатеринбург: МАУ ДО «Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии», 2015;
- 5) *Жирнова Е. Е.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить». — Самара: ГБОУ СОШ «Центр образования», 2016;
- 6) *Пузыр О. В.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг». — М.: ГБОУ СОШ №1613, 2014.

**Актуальность программы:** дошкольный возраст характеризуется активной познавательной деятельностью, в это время ребенок особенно восприимчив к постижению всего окружающего мира, что создает благоприятную возможность к раннему формированию творческих способностей. Занятия такими творческими видами деятельности как изобразительное искусство, художественный труд, музыка позволяют с раннего возраста развивать эстетические способности.

Данная программа предназначена для использования в учреждениях дополнительного образования детей.

В программе «Первые шаги» выделяется три образовательных блока:

1. «Первые шаги: «Знакомство с музыкой».
2. «Первые шаги: «В мире сказок».
3. «Первые шаги: «Мастерилка».

**Адресат программы:** дошкольники в возрасте 4 лет.

**Объем программы** – 108 часов.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 3 часа.

**Периодичность и продолжительность занятий:** три учебных занятий в один день (по одному занятию каждого образовательного блока программы), с перерывом между занятиями 10 минут. Продолжительность одного учебного занятия составляет 20 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности набора:** свободный.

**Название объединения:** Студия раннего творческого развития «Росток»

**Вид группы:** дошкольная.

**Состав группы:** постоянный.

**Формы занятий:** групповые (10-12 человек).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей успешную социализацию, личностное, интеллектуальное, творческое развитие детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**  
обучающие:

- дать представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучение пению через подготовительные, артикуляционные упражнения и распевки, звукоподражание, вокальную гимнастику, исполнение песен;
- учить детей рассказыванию знакомой сказки с опорой на наглядность: мнемодорожку, мнемотаблицу, коллаж, иллюстрации.

развивающие:

- развивать творческие способности детей дошкольного возраста в ходе освоения различных видов деятельности (художественной, познавательной, коммуникативной);
- развивать базовые личностные качества (ценностные установки, коммуникативные качества, мотивация к познанию);
- развивать познавательные процессы, обеспечивающие успешность на последующих ступенях обучения.

воспитательные:

воспитывать эстетический вкус;

- воспитывать оформительскую и презентационную культуру;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, экологическую культуру;
- воспитывать бережливость;
- воспитывать чувство дружбы, взаимовыручку.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название ДОП	Год обучения
		1 год
1	«Знакомство с музыкой»	36 часов
2	«В мире сказок»	36 часов
3	«Мастерилка»	36 часов
	<b>Итого</b>	<b>108 часов</b>

### 1.3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «МАСТЕРИЛКА»

#### Цель и задачи образовательного блока «Мастерилка»

**Цель программы:** раннее развитие и формирование творческих способностей ребенка посредством занятий декоративно-прикладными видами художественного творчества.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

#### **Образовательные:**

- дать представление об особенностях видов декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой (аппликация, бумагопластика), работа с природным материалом;
- научить самостоятельно изготавливать несложные изделия с применением данных техник;
- познакомить с основами цветоведения;
- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое мышление детей;
- развивать цветовосприятие и объемное (пространственное) мышление;
- развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;
- развивать эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать оформительскую и презентационную культуру;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, экологическую культуру;
- воспитывать бережливость;
- воспитывать чувство дружбы, взаимовыручку.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН образовательного блока «Мастерилка»

№ п /п	Название темы	всего часов	теория	практика
1	<b>Введение в образовательную деятельность.</b> Инструктажи по технике безопасности.	<b>1</b>	<b>1</b>	-
2.	<b>Лепка.</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
3.	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
	4.1. Аппликация плоскостная.	9	2	7
	4.2. Аппликация объемная.	9	2	7
4.	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
5.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>
6.	<b>Итоговый контроль.</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>
7.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>36 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>28 ч</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА:

### **1. Вводное занятие:**

*Теория:* Цель и задачи программы. Планы на год. Техника безопасности. Правила поведения в объединении

*Практика:* Знакомство с обучающимися. Игры на знакомство.

### **2. Лепка:**

*Теория:* Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание.

*Практика:* Выполнение основных приемов работы в скульптурной лепке: «Гусеничка», «Радуга», «Осенний лес», «Снеговик», «Елочка гори», «Подарок папе», «Подарок маме», «Божья коровка», «Ёжик», «Салют Победы».

### **3. Работа с бумагой:**

*Теория:* Разнообразие бумаги, ее виды. Техника «аппликация». Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и расходными материалами. Правила выполнения плоскостной аппликации. Правила выполнения объемной аппликации. Правила разрезания и скручивания. Элементы цветоведения.

*Практика:* Изготовление работ из бумаги и картона в технике «аппликация»: «Ёжик с корзиной», «Зимний город», «Осенняя корзина», «Лес», «Рукавичка», «Гирлянда», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Подарок маме», «Ваза с цветами», Панно «Весна», «Пасхальное яйцо», Панно «День Победы».

### **4. Работа с природным материалом:**

*Теория:* Знакомство с приемами аппликации из сухих листьев. Приемы наклеивания на бумагу и картон сухих листьев, плодов каштана, сухих цветов, семян.

*Практика:* Изготовление поделок: «Осень», Панно «С новым годом!»

### **5. Промежуточная аттестация:**

*Практика:* самостоятельное выполнение творческой работы

### **6. Итоговый контроль**

*Практика:* самостоятельное выполнение творческой работы

### **7. Итоговое занятие:**

*Практика:* Организация и проведение отчетной итоговой выставки творческих работ обучающихся.

### **Планируемые результаты.**

После освоения программного материала обучающиеся должны

#### **Знать:**

- основные расходные материалы для изготовления работ в техниках: аппликация из бумаги и картона, аппликация из природного материала;
- основные инструменты, необходимые для выполнения изделий в перечисленных техниках и правила безопасной работы с ними;
- правила безопасного поведения при работе в группе;
- основные приемы изготовления несложных поделок из бумаги и картона в технике «аппликация» плоскостная и объемная;
- основные приемы изготовления несложных панно из картона, бумаги и природного материала в технике «аппликация» плоскостная;
- знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.

#### **Уметь:**

- самостоятельно подобрать инструменты для выполнения творческих работ с применением изученных техник;
- работать с ножницами;

- самостоятельно применять правила безопасности при работе с расходными материалами и инструментами;
- свободно владеть лепным материалом;
- правильно понимать пропорции;
- самостоятельно выполнить несложные творческие работы в изученных техниках;
- оформить свою работу для экспозиции на выставке.

### **1.3.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКОЙ»**

#### **Цель и задачи образовательного блока**

**Цель:** музыкально-эстетическое развитие детей и их творческих способностей средствами музыкально-игровой деятельности.

#### **Задачи:**

##### обучающие:

- обучение пению через подготовительные, артикуляционные упражнения и распевки, звукоподражание, вокальную гимнастику, исполнение песен;
- расширение представлений об окружающем мире (знакомство с временами года и их отличительными признаками, знакомство с месяцами, с русскими народными традициями и праздниками);
- освоение танцевальных движений в соответствии с характером музыки, формирование мелкой пальчиковой моторики;

##### развивающие:

- стимулирование познавательной деятельности детей, воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности (воли, внимания, адаптации в коллективе);
- развитие речи, пополнение словарного запаса;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;

##### воспитательные:

- закладывание основ музыкальной культуры (музыкального вкуса, интонационного запаса, художественных эмоций, расширение музыкального кругозора);
- комплексное развитие специальных (музыкальных) способностей: различных видов музыкального слуха, чувства ритма, музыкального мышления, памяти, воображения.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН образовательного блока «Знакомство с музыкой»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	В мире загадочных звуков	1	1	2
2	Поем по руке	1	2	3
3	Поем по нотам	2	2	4
4	Вокально-хоровые певческие навыки	2	6	8

5	Игра в оркестре музыкальных инструментов	2	7	<b>9</b>
6	Музыка выражает настроение, чувства, характер людей	1	2	<b>3</b>
7	Природа в музыке	1	2	<b>3</b>
8	Сказка в музыке	0,5	1,5	<b>2</b>
9	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	-	2	<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### **Тема 1. В мире загадочных звуков**

Теория. Знакомство учащихся с понятием «звук», звуками музыкальными и шумовыми, высокими и низкими, громкими и тихими, динамикой, звуками короткими и длинными, длительностями («та» и «ти-ти»).

Практика. Игры «Птички, зайчики, медведи», «Веселые матрешки», «Разноцветные листочки», «Тихие и громкие колокольчики». Чтение ритмического рисунка (игры «Угадай-ка», «Дирижер оркестра»). Тембр (игры «Узнай по голосу», «Музыкальные загадки»).

### **Тема 2. Поем по руке**

Теория. Направление движений мелодии (вверх, вниз, на одном месте). Движение звуков мелодии: постепенное и скачкообразное. Знакомство обучающихся с музыкальной лесенкой из 5-ти ступеней, названием нот (до, ре, ми, фа, соль). Устойчивые и неустойчивые звуки. Тоника.

Практика. Пение на 5-ти ступенях с показом рукой упражнений, попевок, знакомых мелодий.

### **Тема 3. Поем по нотам**

Теория. Ознакомление учащихся с нотным станом, скрипичным ключом, звукорядом, написанием нот.

Практика. Чтение с листа упражнений, попевок, знакомых мелодий.

### **Тема 4. Вокально-хоровые навыки**

Теория. Знакомство учащихся с певческой установкой (посадка при пении). Певческое дыхание. Музыкальная фраза. Звукообразование.

Практика. Упражнения «Старички и старушки», «Зонтик», «Цветок», Упражнения на дыхание. Дикция (упражнения и скороговорки). Работа над формированием гласных звуков.

Ознакомление с песней. Исполнение песни с педагогом.

Практика. Усвоение литературного текста. Разучивание мелодии. Работа над выразительностью текста, характером песни.

### **Тема 5. Игра в оркестре музыкальных инструментов**

Теория. Знакомство учащихся с ударными инструментами (деревянные палочки, бубны, погремушки, треугольник). Знакомство с металлофоном.

Практика. Игра в оркестре. Игра «Дирижер оркестра». Игра на металлофоне знакомых мелодий.

### **Тема 6. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей**



Теория. Знакомство с произведениями, названия которых отражает настроение, переданное в музыке. Знакомство с произведениями, которые передают не только настроение, но и черты характера человека.

Практика. Передача характера музыки в пластическом интонировании.

### **Тема 7. Природа и музыка**

Теория. Знакомство с произведениями, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Практика. Слушание музыки и определение средств ее музыкальной выразительности.

Знакомство с изобразительностью музыки, средствами музыкальной выразительности.

Практика. Передача характера движений разных персонажей в творческих импровизациях.

### **Тема 8. Сказка в музыке**

Теория. Сопоставление различных сказочных образов.

Практика. Определение средств музыкальной выразительности, создающих образ.

### **Тема 9. Промежуточная аттестация и итоговый контроль**

Оценка качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы проводится в форме открытого занятия и в конце обучения в форме праздничной программы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

По окончании обучения по программе обучающиеся **должны знать:**

- понятия «звук», «ритм», «тембр»;
- правила безопасности на занятиях по музыке;
- названия и характеристики группы ударных детских музыкальных инструментов;
- основные элементы певческой установки и певческого дыхания;
- названия нот «до», «ре», «ми», «фа», «соль».

**должны уметь:**

- различать звуки по высоте, длительности, силе, тембру;
- петь по нотам в пределах квинты простые мелодии;
- исполнять в ансамбле при помощи взрослого выученную песенку, передавая ее характер;
- уметь играть в оркестре детских музыкальных инструментов несложный ритмический рисунок (палочки, бубны) и простые мелодии и упражнения (металлофон);
- различать разные настроения в музыке и средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр;
- передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях.

### 1.3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК «В МИРЕ СКАЗОК»

#### Цели и задачи образовательного блока «В мире сказок»

**Цель программы:** развитие речи у детей дошкольного возраста через ознакомление со сказками, с помощью мнемотехники.

**Задачи:**

**обучающие:**

- учить детей рассказыванию знакомой сказки с опорой на наглядность: мнемодорожку, мнемотаблицу, коллаж, иллюстрации.
- способствовать развитию творческого воображения, восприятия, логического мышления, памяти, внимания, эстетического восприятия, фантазии

**развивающие:**

- развивать познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, умственную активность, наблюдательность, сообразительность;
- развивать творческие способности детей
- формировать умение в подборе синонимов, антонимов, однокоренных слов;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

**воспитательные:**

- воспитывать любовь к народным сказкам;
- совершенствовать эмоциональную сферу детей: умение сопереживать и понимать эмоциональное состояние другого человека.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН образовательного блока «В мире сказок»

№ п\п	Название раздела	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Сообразилия	10	1	9
3	В гостях у сказки	22	1	21
4.	Промежуточная аттестация	1		1
5.	Итоговый контроль	1		1
6.	Итоговое занятие	1		1
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

#### Содержание учебно-тематического плана

**Раздел 1. Вводное:** Инструктаж ТБ, ППБ,ППД

**Теория:** Выявление уровня развития детей, игровые задания, беседа о правилах поведения на занятиях, чрезвычайных ситуациях при пожаре, о правилах дорожного движения.

**Раздел 2. Сообразилия**

**Теория:** Понятие: о компонентах устной речи детей ( формирование словаря, звуковая культура речи, лексико-грамматический строй речи, связная речь). Понятие: о творческом воображении.

**Практика:** Беседы , игры, упражнения, чистоговорки. Составление и пересказывание небольших текстов сказок по картинкам, мнемотаблицам. Творческие задания: игры, графические упражнения, конструирование из счётных палочек, рисование, аппликация, лепка.

### **Раздел 3. В гостях у сказки**

**Теория:** Понятие: народные сказки, потешки, загадки,.

**Практика:** Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Пересказ сказки, отрывка из сказки. Драматизация сказки.

### **Раздел 4. Промежуточная аттестация**

**Практика:** педагогические наблюдения, опрос, беседа, тест-игра.

### **Раздел 5. Итоговый контроль**

**Практика:** педагогические наблюдения, опрос, беседа, тест-игра.

### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

**Практика:** Игра-путешествие по сказкам

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

#### **Учащиеся будут уметь:**

- рассказывать знакомую сказку по мнемодорожке, коллажу, иллюстрациям;
- научатся с интересом и внимательно слушать чтение литературного произведения;

#### **будут знать:**

- содержание прослушанных произведений, будут узнавать их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;
- **будут** воспитаны морально-волевые и нравственные качества, научатся сопереживать героям произведения, эмоционально откликаться на содержание прочитанного.

#### ***Материально-техническое оснащение программы:***

- Отдельный тематически оформленный кабинет;
- Соответствующая возрасту мебель;
- Настроенный инструмент (фортепиано);
- Фланелеграф (магнитная доска);
- Музыкальные инструменты;
- Наглядные пособия;
- Музыкальное оборудование для чтения CD и флеш-носителей.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

### 2.1. Календарно-тематическое планирование (см. Приложение 1)

#### 2.2. Условия реализации программы

##### 2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

##### 2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- информационный стенд для родителей;
- магнитная доска;
- наборы для детского творчества;
- Реквизит для пальчикового и настольного театров,
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- оборудование для занятий ручным трудом:

На каждого: ножницы для бумаги, набор цветной бумаги, набор двухсторонней бумаги, набор цветного картона, белый картон, клей карандаш, ножницы, восковой пластилин, дощечка для лепки, фартук.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- детские книги разного типа из круга детского чтения;
- портреты художников, их иллюстрации;

ИКТ-средства;

компьютер;

##### 2.3. Формы аттестации

- текущий контроль: фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных и групповых заданий по выполнению творческих работ;
- промежуточный контроль:  
тест – игра (образовательный блок «В мире сказок»),  
выполнение практического задания (образовательный блок «Мастерилка»),  
открытое занятие (образовательный блок «знакомство с музыкой»).
- итоговый контроль: праздничная программа, включающая выполнение заданий по разным образовательным блокам.

#### Мониторинг результатов усвоения программы

Результативность образовательной программы «В мире сказок» проводится в виде педагогической диагностики уровня речевого развития.

При мониторинге результатов усвоения программы выделяются три уровня: начальный (низкий) уровень; продуктивный (средний) уровень; креативный (высокий) уровень.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (педагогические наблюдения, беседа, устный опрос, игра –т ест).

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию речи:

1 балл — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

2 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

3 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

По итогам мониторинга заполняется таблица, в результате чего можно увидеть целостную картину развития детей, а так же можно выделить наиболее проблемные сферы, что в свою очередь потребует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

#### **2.4. Методическое обеспечение.**

Решающая роль при усвоении программы принадлежит деятельности ребенка, материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

По каждой сказке проводится три занятия. Каждое занятие имеет свои цели (воспитательные, обучающие, развивающие). От занятия к занятию задания усложняются. Одна и та же игра проводится несколько раз (три занятия — следовательно, три раза — при условии выполнения ребенком задания), но элемент новизны с постепенным усложнением материала.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и демонстрационный материал, развивающие игры и технические средства обучения .

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Обучение по программе «В мире сказок» создает необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выражать свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме: проведения педагогического наблюдения, опроса, беседы, тест-игры.

#### **Методы и приемы организации образовательного процесса**

- игровые (игровые ситуации, дидактические, подвижные игры)
- наглядные (образцы, таблицы, схемы, карточки )
- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог)
- практические (упражнения, обследования, исследования)

## 2.5. Список литературы.

### Литература педагога для реализации программы.

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Нищева Н. В. «Обучение детей пересказу по опорным картинкам». Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2016 г.
3. . Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Учебно-методическое пособие. Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2009 г.
4. Т.А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам» Для детей 4-6 лет Волгоград: Учитель 2013
5. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи
6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
  1. Перунова М. «Музыкальная азбука». – М., 2010.
  2. Халабузарь П. «Методика музыкального воспитания». – М., 2007.
  3. Ветлугина М. «Музыкальный букварь». - М., 2005.
  4. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей». - Ярославль, 2001.
  5. Андреева М., Конорова Е. «Первые шаги в музыке». - М., 2000.
  6. Матонис В. «Музыкально-эстетическое воспитание личности». – Л. 1988.
  7. Радынова О. «Музыкальное развитие детей». – М., 1997.
  8. Кленов А. «Там, где музыка живет». – М. 1994.
  9. Зимина А. «Большой хоровод». - М., 1993.

### Библиографический список

1. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
2. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
3. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
4. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
5. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
6. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
7. Л.В.Бакланова «Лепка», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
8. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
9. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
10. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
11. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ.

### Приложение 1.

#### Примерная схема занятия образовательного блока «Знакомство с музыкой».

1. Вводная часть 2 минуты
  2. Музыкальная грамота 5 минут
  3. Пение, игра на инструментах 11 минут
  4. Слушание музыки 6 минут
  5. Заключительная часть 1 минута
- Итого: 25 минут

Условие успешной организации занятия является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной схемой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательном режиме занятия.

### Приложение 2.

#### Организация обучения по образовательному блоку «В мире сказок»

По каждой сказке проводится три занятия. Каждое занятие имеет свои цели (воспитательные, обучающие, развивающие). От занятия к занятию задания усложняются. Одна и та же игра проводится несколько раз (три занятия — следовательно, три раза — при условии выполнения ребенком задания), но элемент новизны с постепенным усложнением материала.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Обучение по программе «В мире сказок» создает необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выражать свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме: проведения педагогического наблюдения, опроса, беседы, тест-игры.