

Отдел образования администрации МР «Козельский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»

*на заседании методического
совета*

*Протокол № 1
от «28» августа
2023 года*

«ПРИНЯТО»

*на заседании педагогического
совета*

*Протокол № 1
от «29» августа
2023 года*

«УТВЕРЖДЕНО»

*Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.*

Директор _____ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности**

«#В_ТRENDE»

**(срок реализации: 4 месяца,
возраст обучающихся: 9-14 лет)**

Автор-составитель:

Держач

**Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования**

г. Козельск

2023 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2021 год.

Даты внесения изменений в программу: август 2022 г., декабрь 2022 г., март 2023 г.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьёзные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессиональная и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система всё больше диктует обращение к человеку, к личности ребёнка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Дополнительное образование является той нишей, где ребёнок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «#в_тренде» имеет художественную направленность. Данная программа является краткосрочной.

Актуальность

В современном мире при изобилии стандартных товаров возрастает роль handmade – продуктов. Выполнение изделий своими руками предоставляет мастеру широкие возможности развития своего неповторимого авторского стиля, почерка, позволяют воплотить разнообразные творческие идеи. Именно данный контекст лежит в основе актуальности программы и её ориентированности на запрос детей и родителей в изучении и применении декоративно-прикладного творчества, основ дизайна одежды в повседневной жизни. Научиться делать первые шаги в моделировании одежды – является ведущей идеей данной программы.

Кроме того, важной составляющей актуальности программы является её ориентированность на развитие у детей «метанавыков» - осознанного отношения к делу, стремление к постоянному развитию, решительность, управление своим вниманием. Все эти навыки являются основой для формирования устойчивой ориентации на успех, как в настоящем, так и в будущем.

Отличительные особенности программы

Реализация программы строится на организации такой образовательной среды, которая способствует проявлению инициативы, самостоятельности, творчества ребёнка, на создании комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе. Она даёт возможность ребёнку попробовать свои силы в искусстве создания костюма.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы в том, что она обеспечивает непрерывный творческий процесс обучающегося: от момента зарождения идеи до её полной реализации. В процессе обучения учащиеся научатся создавать оригинальные авторские произведения, отражающие творческую индивидуальность ребёнка, познакомятся с возможностями использования IT технологий в создании одежды, профессиями модельера и дизайнера.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 9-14 лет. Набор осуществляется без предварительного отбора и предъявления требований к имеющимся знаниям у ребёнка, по заявлению родителя (законного представителя). Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, состав группы постоянный. Образовательная деятельность для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с локальным актом учреждения (Положение о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Объём программы: 16 часов.

Срок реализации программы: 4 месяца.

Форма обучения: очная.

При реализации образовательной программы применяются дистанционные образовательные технологии для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения творческого проекта.

Настоящая ДООП реализуется организацией самостоятельно, возможна реализация в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, предусмотрен перерыв 10 минут в конце каждого учебного часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Формы организации образовательной деятельности:

групповая, подгрупповая (3-5 человек, малые группы), фронтальная; аудиторная и внеаудиторная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности учащихся в сфере прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать первоначальные представления об основах моделирования одежды;
- формировать практические умения в разработке и представлении творческих проектов;
- формировать навыки работы на ПК с использованием специализированного программного обеспечения.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащихся путем активизации знаний и умений в области;
- развивать внимательность и наблюдательность, композиционное мышление, чувство цвета;
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы в создании эскизов;
- развивать познавательный интерес к современной моде и профессиям швейного производства;
- развивать коммуникативные умения в совместной творческой деятельности педагога, детей, родителей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям творчеством;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формировать бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Из них:		
			Теории	Практики	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	История костюма. Мода и стиль.	2	1	1	Беседа, тестирование
3.	Фигура человека	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.	Понятие моделирование одежды. Создание эскиза	5	1	4	Беседа, наблюдение, просмотр творческих работ
5.	Работа над созданием цифрового эскиза	5	1	4	Беседа, наблюдение, просмотр творческих работ
6.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Защита творческого проекта
ИТОГО:		16	5	11	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте и правила поведения на занятиях. Знакомство с программой.

Практика: Диагностика, определение базовых знаний, умений и навыков. Организация рабочего места. Игры на знакомство.

2. История костюма. Мода и стиль.

Теория: Понятие «мода», «стиль». Авторы и соавторы моды. Мода для одного и для тысяч.

Стили одежды: классический, романтический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный, молодёжный. Выбор стиля в соответствии с ситуацией.

Виды одежды:

Практика: Работа с журналами мод. Определение вида стиля. Определение вида одежды.

3. Фигура человека

Теория: Понятие «фигура». Особенности фигуры человека. Характеристика форм тела человека. Ассиметрия тела человека. Классификация фигур (применительно к конструированию и моделированию одежды).

Приемы измерения фигуры человека. Величины измерений, их условные обозначения.

Практика: Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

4. Моделирование одежды. Создание эскиза модели

Теория: Понятие моделирование одежды. Эскиз модели.

Практика: создание эскиза модели одежды.

5. Работа над созданием цифрового эскиза

Теория: Знакомство с инструментами программы Adobe Illustrator.

Практика: работа с инструментами в программе Adobe Illustrator. Создание аксессуара с применением геометрических фигур. Создание эскиза модели в программе Adobe Illustrator.

6. Промежуточная аттестация

Теория:

Практика: защита творческого проекта.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные результаты

По окончании освоения образовательной программы обучающийся **знает:**

- основные сведения о понятии мода, стиль, виды одежды;
- об основах моделирования одежды;

Умеет:

- создавать и представлять творческие проекты;
- определять стиль одежды;
- подбирать одежду по цвету;
- пользоваться простым набором инструментов в программе Adobe Illustrator.

Метапредметные результаты:

По итогам реализации программы обучающийся способен:

- проявлять самостоятельность в работе, волевые усилия в разных видах деятельности;
- выстраивать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- проявляет интерес к практической деятельности через создание творческих авторских работ;
- проявлять познавательный интерес к изучаемому материалу.

Личностные результаты:

По итогам реализации программы обучающийся:

- умеет осуществлять самоконтроль, грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- способен видеть прекрасное, выражать эмоциональную оценку к предметам и объектам творчества;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; положительно относиться к себе и другим;

- уважительно относиться к собственному творчеству и работе товарищей, следует общепринятым правилам и нормам поведения;

- проявляет трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность в творческой деятельности, умеет доводить до конца начатое дело.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Месяц	№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Форма занятия
	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Урок-игра
	2	История костюма. Мода и стиль. Виды одежды	1	Урок-презентация
	3	История костюма. Мода и стиль. Виды одежды	1	Практическая работа
	4	Фигура человека, её пропорции	1	Урок - презентация
	5	Фигура человека, её пропорции	1	Практическая работа
	6	Понятие моделирование одежды. Эскиз	1	Урок - лекция
	7	Понятие моделирование одежды. Эскиз	1	Практическая работа
	8	Создание коллекции моделей в эскизах	1	Урок-практикум
	9	Создание коллекции моделей в эскизах	1	Урок-практикум
	10	Создание коллекции моделей в эскизах	1	Урок-практикум
	11	Знакомство с инструментами программы Adobe Illustrator. Создание аксессуара	1	Урок - демонстрация
	12	Знакомство с инструментами программы Adobe Illustrator. Создание аксессуара	1	Урок-практикум
	13	Создание образа в программе Adobe Illustrator.	1	Урок-практикум
	14	Создание образа в программе Adobe Illustrator.	1	Урок-практикум
	15	Создание коллекции моделей	1	Урок-практикум
	16	Промежуточная аттестация – защита творческого проекта	1	Защита творческого проекта

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «#в_тренде» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное

образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению для занятий:

учебный кабинет, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;

Требования к мебели:

- учебные столы и стулья для детей младшего школьного возраста;
- шкафы для хранения работ и материалов;
- выставочные стенды и стеллажи.

Оборудование:

- ноутбуки или персональные компьютеры, компьютерные аудио-колонки;
- мультимедиа-проектор;
- экран,
- наглядные пособия.

Расходные материалы
(в расчёте на одного учащегося)

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1	Акварельные карандаши	12 шт.
2	Простой карандаш	12 шт.
3	Гелевые чёрные ручки	12 шт.
4	Ластик	12 шт.
5	Бумага для акварели	12 шт.

2.3. Формы аттестации

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «#в_тренде» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию учащихся.

Входная диагностика выявляет непосредственный интерес у ребёнка к декоративно-прикладному творчеству, проводится в форме беседы, тестирования, наблюдения.

Текущий контроль включает следующие формы: анализ выполнения практических заданий, просмотр творческих работ, наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты творческого проекта. Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме итоговой выставки.

Учащимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдаётся документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

Критерии оценки уровня обученности обучающихся:

Высокий уровень обученности – обучающийся выполняет задание самостоятельно, вносит в работу элементы творчества.

Средний уровень обученности – обучающийся выполняет задание самостоятельно.

Низкий уровень обученности – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями, умениями	Тестирование, опрос, наблюдение, практическое задание	Диагностика знаний.
	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: изготовление авторских эскизов, участие в мероприятиях разного уровня	–
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование, метод наблюдения	Методика Н.И. Гуткиной «Домик», методика Л.А. Венгера «Дорожки»
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок.	–
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методика Л.А. Венгера «Десять слов»
		Внимание	Тестирование,	Методика

			беседа	«Какие предметы спрятаны в рисунках», методика «Поставь значки»
		Мышление	Беседа	Методика А.Н. Бернштейна «Последовательность событий»
Развитие	II. Познавательная сфера	Восприятие	Тестирование, беседа	Методика изучения сенсорных эталонов, «Пройди через лабиринт».
Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Этические беседы	Игра «Что такое хорошо, что такое плохо?»
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Наблюдение	Методика Г.А. Цукерман «Изучение коммуникативных умений»

2.5 Методические материалы

Формы организации обучения

1. По количеству участников:

- групповые (10-12 человек);
- индивидуальные занятия (1-2 человека);

2. По методу обучения:

- беседа, лекция;
- игра;
- практическая работа, практикум;
- творческие задания;
- наблюдения;
- викторины.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместное изготовление поделок, разработка проектов)

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, праздничные занятия

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, лекция).

2. Метод практической работы

- упражнение;

- творческие работы;

- практикум;

- организация и оформление выставок творческих работ.

3. Метод наблюдения (экскурсии, праздники).

4. Методы проектной деятельности

- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).

5. Метод игры

- дидактические игры;

- развивающие игры;

- познавательные игры;

- подвижные игры.

6. Наглядный метод обучения

- фотографии;

- иллюстрации;

- схемы;

- видеоматериалы;

- презентации.

7. Активные методы

- сообщение;
- защита проекта.

9. Интерактивные методы

- конкурсы;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006 г.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова 2003 г.

Для детей:

1. «Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия», Шебушева И. Д. Издательство: АСТ, 2014 г.

Для родителей:

1. «Все о детских увлечениях. Выбираем кружок, секцию, хобби» Веденева Юлия, Издательство: Диля, 2008 г.
2. «Досуг вашего ребенка», Наталья Зотова, Издательство: Ранок, 2011г.