

Отдел образования администрации МР «Козельский район»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

**«РАССМОТРЕНО»**  
*На заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа  
2023 года*

**«ПРИНЯТО»**  
*На заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 года*

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
*Приказом директора  
№ 32-ОД от 29.08.23  
Директор \_\_\_\_\_ /Фирсов И. Я./*

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа**

**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**срок реализации: 3 года,  
возраст обучающихся: 7 - 12 лет**

*Автор - составитель:*  
**Семина Оксана Николаевна,**  
*должность:*  
педагог дополнительного образования

**г. Козельск**

**2023 год**

## Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2021 г

Даты внесения изменений в программу: июнь 2022 года.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** художественная.

Вид деятельности: изобразительная деятельность, художественное восприятие.

**Актуальность программы.** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знакомство, в процессе обучения, с лучшими произведениями искусства, декоративно-прикладным творчеством пробуждает у детей интерес к искусству, желание познакомиться с красотой и богатством родной культуры, а это способствует привитию уважения к культуре своего народа, любви к природе.

**Новизна программы:** программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, разнообразных художественных материалов и техник. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

**Отличительные особенности программы** в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Не все занятия сопровождаются образцом готового рисунка, сделанного педагогом, что дает возможность учить детей свободно выражать свои замыслы, побуждает их к творческим поискам и решениям. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, развивает воображение, полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях.

**Адресат программы:** школьники 1 – 6 классов муниципального общеобразовательного учреждения. Возраст обучающихся: 7 – 12 лет.

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Объем программы:** 324 часа на три года обучения

- первый год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);
- второй год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);
- третий год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа).

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут. Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут.

**Форма организации образовательной деятельности:** - групповая и подгрупповая (3 - 5 человек), индивидуальная, аудиторная и внеаудиторная. Программа предназначена для обучающихся, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий изобразительным искусством. Количество детей в группах: 12 человек.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Реализация программы:** программа «Волшебная кисточка» реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации – МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:** выявление и развитие творческих способностей детей посредством изобразительного искусства, формирование творческой и созидательной личности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- ◆ дать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- ◆ познакомить с возможностями изобразительного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- ◆ сформировать знание основ художественной грамоты;
- ◆ сформировать практические умения и навыки в овладении материалами и инструментами изобразительной деятельности, умения передавать форму, величину изображения;
- ◆ научить восприятию и отображению цвета и формы предметов;
- ◆ сформировать умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- ◆ научить применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- ◆ изучение и освоение различных видов нетрадиционной художественной деятельности;
- ◆ формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

#### **Развивающие:**

- ◆ развивать познавательный интерес к изобразительной деятельности, художественный вкус;
- ◆ развивать творческие способности: эмоциональность, выразительность, наблюдательность;
- ◆ развивать у учащихся умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- ◆ способствовать развитию любознательности, чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
- ◆ развивать психические способности: внимание, память, глазомер, восприятие, образное мышление, пространственное воображение;
- ◆ развивать способность видеть и понимать прекрасное.

**Воспитательные:** Создать условия для воспитания:

- ◆ осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- ◆ стремления конструктивно работать в коллективе, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с педагогом и сверстниками;
- ◆ осознанного отношения к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- ◆ аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- ◆ любви к малой родине: к родному дому, к школе, семье, двору, микрорайону, городу;
- ◆ доброжелательного отношения к окружающим.

Воспитательные: Создать условия для воспитания:

- ◆ стремления конструктивно работать в коллективе, ответственности, организованности, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым;
- ◆ эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- ◆ интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- ◆ навыков общения в творческом коллективе;
- ◆ любви к малой родине: к родному дому, к школе, семье, двору, микрорайону, городу;
- ◆ доброжелательного отношения к окружающим;
- ◆ правил этикета, доброжелательность;
- ◆ дружелюбия, готовность сотрудничать.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план

1 год обучения:

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Творческое задание, наблюдения педагога
2	Графика	6	2	4	Наблюдения педагога, практическая работа
3	Живопись	65	22	43	Наблюдения педагога, практическая работа
4	Декоративное рисование	18	5	13	Наблюдения педагога, практическая работа
5	Тестопластика	9	2	7	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Аппликация	3	1	2	Наблюдения

					педагога, практическая работа
7.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
8	Промежуточная аттестация	2	-	2	Викторина, тестовое задание, выполнение творческих работ
9	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос, беседа.
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>32,5</b>	<b>75, 5</b>	

### Содержание 1-го года обучения:

#### **1. Вводное занятие (1 час):**

*Теория:* Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Рассказ о различных видах изобразительного искусства. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность). Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

*Практика:* Прохождение первичной диагностики природных данных. Прохождение инструктажа по технике безопасности.

#### **2. Графика (6 часов):**

*Теория:* Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Обучение технике рисования простых форм. Представление о пропорциях. Знакомство с понятием «композиция», законы построения, компоновка, центр композиции.

*Практика:* Рисование с натуры, по памяти, представлению листьев, веток деревьев, цветов, животных.

#### **3. Живопись (65 часов):**

*Теория:* Основы цветоведения. Три основных цвета, хроматические и ахроматические цвета, цветовой круг. Теплые и холодные цвета, передача состояния времени года с помощью цвета. Веселые и грустные цвета, передача настроения, состояния и чувств с помощью цвета, символика цвета. Смешение красок. Техника монотипии. Представление о симметрии. Техника пуантилизм. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.

*Практика:* Навыки работы гуашью. Упражнения по смешиванию красок и получению нового цвета. Создание композиций в технике монотипии, пуантилизм. Живописные изображения разных растений, животных по представлению и восприятию. Тематические композиции: контрастные цветовые состояния времен года. Рисование простых натюрмортов. Портрет близкого человека.

#### **4. Декоративное рисование (18 часов):**

*Теория:* Знакомство с деревянным зодчеством России. Характерные черты русского терема, особенности украшения. Знакомство с народным художественным промыслом Гжель. История промысла. Приемы, основные узоры гжельской росписи. Составление узора в полосе, круге; знакомство с многообразием элементов узора, основными материалами и цветовой палитрой промысла. Понятие «стилизация», «орнамент», «узор».

*Практика:* Просмотр презентаций, видеofilьмов по теме. Рисование геометрических и растительных орнаментов. Создание декоративной композиции на разные темы. Изображение чайного сервиза по мотивам гжельской росписи.

**5. Тестопластика (9 часов):**

*Теория:* Приемы работы с соленым тестом. Техника грунтования изделий из соленого теста. Правила работы.

*Практика:* Создание магнитика «Снеговик» из соленого теста.

**6. Аппликация (3 часа):**

*Теория:* Знакомство с понятием «аппликация». Приемы работы с ватой. Правила работы с клеем.

*Практика:* Просмотр презентации. Изготовление аппликации «Наши любимые животные» методом отрывания кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.

**7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):**

*Практика:* Экскурсии на природу, выставки, участие в конкурсах, мероприятиях.

**8. Промежуточная аттестация (2 часа)**

*Теория:* викторина по вопросам теории.

*Практика:* выполнение творческих работ.

**8. Итоговое занятие (2 часа):**

*Практика:* Выставка творческих работ «Радужный мир». Обсуждение работ.

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Творческое задание, наблюдения педагога
2	Графика	10	3	7	Наблюдения педагога, практическая работа
3	Живопись	73	23	50	Наблюдения педагога, практическая работа
4	Декоративное рисование	15	3	12	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Аппликация	3	1	2	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестовое задание,

					викторина, выполнение творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос, беседа.
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>30,5</b>	<b>77,5</b>	

### Содержание 2-го года обучения:

#### **1. Вводное занятие (1 час):**

*Теория:* Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Беседа о творчестве великих художников. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность). Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

*Практика:* Прохождение инструктажа по технике безопасности. Просмотр видеоматериалов.

#### **2. Графика (10 часов):**

*Теория:* Простые графические материалы, их применение. Понятие «композиция», законы построения, компоновка на плоскости листа задуманного художественного образа, центр композиции. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии.

*Практика:* Рисование с натуры, по памяти, представлению листьев, веток деревьев, цветов, животных. Создание простого графического рисунка на заданную тему.

#### **3. Живопись (73 часа):**

*Теория:* Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Использование в художественной деятельности основ цветоведения. Смешение красок. Ритм линий, ритм пятен. Использование различных материалов, приемов, техник. Монотипия – один из видов нетрадиционной живописи. История зарождения и становления техники монотипия, технология выполнения работы. Знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Знакомство с творчеством современных художников.

*Практика:* Навыки работы гуашью, акварелью. Упражнения по смешиванию красок и получению нового цвета. Создание композиций в технике монотипии, пуантилизм. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии. Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу.

#### **4. Декоративное рисование (15 часов):**

*Теория:* Знакомство с народным художественным промыслом Жостово. История промысла. Знакомство с многообразием элементов узора, основными материалами и цветовой палитрой промысла. Составление узора в полосе, круге. Знакомство с техникой «двойной мазок».

*Практика:* Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Создание декоративной композиции на разные темы. Изображение подноса по мотивам жостовской росписи.

#### **6. Аппликация (3 часа):**

*Теория:* Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

*Практика:* Просмотр презентации. Изготовление аппликации «Котёнок» методом отрывания кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.

#### **7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):**

*Практика:* Экскурсии на природу, выставки, участие в конкурсах, мероприятиях.

### 8. Промежуточная аттестация (2 часа)

*Теория:* викторина по вопросам теории.

*Практика:* выполнение творческих работ.

### 8. Итоговое занятие (2 часа):

*Практика:* Выставка творческих работ «Как прекрасен этот мир». Обсуждение работ.

## Учебно – тематический план

### 3 год обучения:

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Творческое задание, наблюдения педагога
2	Графика	12	3	9	Наблюдения педагога, практическая работа
3	Живопись	77	15	62	Наблюдения педагога, практическая работа
4	Декоративное рисование	9	2	7	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Аппликация	3	1	2	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
7.	Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Тестовое задание, викторина, выполнение творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос, беседа.
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>21,5</b>	<b>86, 5</b>	

### Содержание 3-го года обучения:

#### 1. Вводное занятие (1 час):

*Теория:* Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения. Беседа о творчестве великих художников. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность). Перечень художественных материалов, необходимых для занятий, правила работы, организация рабочего места.

*Практика:* Прохождение инструктажа по технике безопасности. Просмотр видеоматериалов.

## **2. Графика (12 часов):**

*Теория:* Выразительные возможности графических материалов. Особенности, свойства, свободное владение ими. Композиция. Основные правила композиции, компоновка на плоскости листа задуманного художественного образа, центр композиции. Движение в композиции. Фигура человека в движении. Пропорции, форма тела животного в композиции. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии.

*Практика:* Рисование с натуры, по памяти, представлению деревьев, цветов, животных. Создание простого графического рисунка на заданную тему.

## **3. Живопись (77 часов):**

*Теория:* Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Использование различных нетрадиционных техник. Рисование в технике «набрызг». Смешанная техника. Овладение акварельной техникой «по сырому». Знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.

*Практика:* Навыки работы гуашью, акварелью. Создание творческих работ с использованием различных нетрадиционных техник рисования. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии. Передача характера, эмоционального состояния героя, передача состояния природы средствами живописи.

## **4. Декоративное рисование (9 часов):**

*Теория:* Орнамент. Виды орнамента: растительный, геометрический, анималистический. Правила симметрии. Стилизация.

*Практика:* Создание орнаментальной декоративной композиции. Стилизация растений, животных.

## **6. Аппликация (3 часа):**

*Теория:* Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

*Практика:* Просмотр презентации. Изготовление аппликации из бумаги «Белый пудель».

## **7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):**

*Практика:* Экскурсии на природу, выставки, участие в конкурсах, мероприятиях.

## **8. Промежуточная и итоговая аттестация (2 часа)**

*Теория:* викторина по вопросам теории.

*Практика:* выполнение творческих работ.

## **8. Итоговое занятие (2 часа):**

*Практика:* Выставка творческих работ «Как прекрасен этот мир». Обсуждение работ.

# **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **1 год обучения**

### **1.Предметные:**

к концу 1 года обучения обучающиеся должны *знать*:

- ◆ названия основных и составных цветов;
- ◆ понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно;

- ◆ что такое рисунок, живопись, пейзаж, натюрморт, портрет;
- ◆ народные промыслы, историю, основные материалы и палитру гжельской росписи;
- ◆ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- ◆ о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- ◆ материалы и технические приёмы оформления;
- ◆ названия инструментов, приспособлений.

Должны **уметь**:

- ◆ пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- ◆ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- ◆ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- ◆ владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- ◆ моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- ◆ пользоваться материалами.

## 2. Метапредметные:

К концу 1 года обучающийся

- ◆ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и оценки художественного материала;
- ◆ владеет навыками планирования, контроля и оценки учебного действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе творческой работы;
- ◆ определяет наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- ◆ владеет навыками продуктивного сотрудничества работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими.

## 3. Личностные:

К концу первого года обучения обучающиеся будут:

- ◆ осознавать причастность к истории и культуре своего народа;
- ◆ проявлять активный интерес к народным традициям, бережно к ним относиться;
- ◆ мотивированы на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения;
- ◆ проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- ◆ проявлять учебно-познавательные качества (внимание, наблюдательность, воображение, мышление).

## 2 год обучения

### 1. Предметные:

К концу 2 года обучения обучающиеся должны **знать**:

- ◆ особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- ◆ разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- ◆ виды и жанры художественных произведений искусства;
- ◆ разнообразие народных промыслов;
- ◆ как пользоваться гуашью, акварелью;
- ◆ правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- ◆ правила создания творческой работы на основе собственного замысла.

Должны **уметь**:

- ◆ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- ◆ применять элементарные художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- ◆ использовать выразительные средства для воплощения собственного художественного замысла;
- ◆ передавать форму тела, движения животного;
- ◆ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека;
- ◆ решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- ◆ оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства.

## 2. Метапредметные:

К концу 2 года обучающийся:

- ◆ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ◆ умеет пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- ◆ имеет представление о видах изобразительного искусства;
- ◆ имеет позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- ◆ умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ◆ умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## 3. Личностные:

К концу 2 года обучения обучающиеся будут:

- ◆ осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- ◆ проявлять чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- ◆ осознавать свои творческие возможности;
- ◆ проявлять познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- ◆ осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

## 3 год обучения

### 1. Предметные:

К концу 3 года обучения обучающиеся должны *знать*:

- ◆ отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- ◆ особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- ◆ значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.
- ◆ закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- ◆ различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- ◆ деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- ◆ роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Должны *уметь*:

- ◆ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в

- рисунках;
- ◆ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
  - ◆ анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
  - ◆ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
  - ◆ передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
  - ◆ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
- ◆

## **2. Метапредметные:**

К концу 3 года обучающийся:

- ◆ владеет умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ◆ осознанно стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ◆ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ◆ имеет представление о жанрах изобразительного искусства;
- ◆ имеет позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- ◆ умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ◆ умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **3. Личностные:**

К концу 3 года обучения обучающиеся будут:

- ◆ осознавать причастность к истории и культуре своей Родины, своего народа;
- ◆ проявлять чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- ◆ осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческих задач;
- ◆ стремится к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата
1.	«Знакомство с королевой кисточкой». Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с художественными материалами.	1 ч	
2.	«Волшебство красок». Правила работы с кистью. Монотипия. Превращения пятна во что-нибудь узнаваемое.	2ч	
3.	Экскурсия на природу «Краски осени».	1ч	
4.	Смешение теплых цветов «Листопад».	2ч	
5.	Пейзаж. «Деревья в осеннем убранстве».	3ч	
6.	Нетрадиционные техники рисования. Рисуем ладошками. «Осьминожки».	3ч	
7.	Рисование гуашью без предварительного рисунка. «Трава-мурава»	3 ч	
8.	Холодные и теплые цвета. «На птичьем дворе»	3 ч	
9.	Красота деревянного зодчества. «Теремок»	3 ч	
10.	Контрастные цвета. «Клоун»	3 ч	
11.	Контрастные цвета. «Мир бабочек»	3 ч	
12.	Рисование гуашью без предварительного рисунка. «Птички на ветке»	3 ч	
13.	«Одуванчики». Гуашь.	3 ч	
14.	Декоративное рисование. «В царстве Нептуна»	3 ч	
15.	Композиция. Знакомство с основами композиции	3 ч	

16.	Рисование композиции «Зимующие птицы»	3 ч	
17.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1 ч	
18.	Рисование гуашью без предварительного рисунка. «Ежик»	2 ч	
19.	Жанр натюрморт. «Цветы в вазе»	3 ч	
20.	Соленое тесто. Приемы работы.	3 ч	
21.	Поделки из соленого теста. Магнитик «Снеговик»	3 ч	
22.	Поделки из соленого теста. Магнитик «Снеговик»	3 ч	
23.	Рисуем «Зимний пейзаж». Гуашь.	3 ч	
24.	Декоративный пейзаж. «Рождественский вечер»	3 ч	
25.	Пейзаж. «Закат на море»	3 ч	
26.	Картины в технике «пуантилизм».	3 ч	
27.	По страницам сказок. «Колобок» Гуашь.	3 ч	
28.	Учимся рисовать птиц. Построение. Форма, пропорции тела.	3 ч	
29.	«Павлин» Гуашь.	3 ч	
30.	«Сова на ветке» Гуашь	3 ч	
31.	Жанр портрет. Пропорции тела человека. «Портрет лучшего друга»	3 ч	
32.	Жанр портрет. «Портрет мамы»	3 ч	
33.	Аппликация из ваты. «Наши любимые животные»	3 ч	
34.	Народные промыслы. Гжель.	3 ч	
35.	Гжель. «Чайный сервиз»	3 ч	
36.	Панно «Золотая рыбка»	3 ч	

37.	«Таинственный космос» Гуашь.	3 ч	
38.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
39.	Пейзаж «Лето красное». Гуашь	2 ч	
40.	Экскурсия «В мире прекрасного».	1 ч	
41.	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ «Радужный мир».	2 ч	
<b>Итого:</b>		<b><u>108ч</u></b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Художественные материалы и техники.	1ч	
2.	«Волшебный пейзаж». Монотипия.	2ч	
3.	Экскурсия «Краски осени»	1ч	
4.	Рисование с натуры осенних листьев. «Осенний букет»	2ч	
5.	Рисование по памяти. «Осенняя сказка».	3 ч	
6.	Натюрморт «Плоды и листья»	3ч	
7.	Рисуем цветы. «Ромашки у пруда»	3ч	
8.	«Поле подсолнухов» Гуашь.	3ч	
9.	Светлые цвета. «Солнечный денек»	3ч	
10.	Изображаем животных. «Дельфины»	3ч	
11.	Аппликация из ваты «Котенок»	3ч	

12.	Цвета веселые и грустные. «Жар птица»	3ч	
13.	Пестрые краски «Декоративный натюрморт»	3ч	
14.	Пейзаж «Чародейка зима».	3ч	
15.	Пейзаж. «В зимнем парке»	3ч	
16.	«Городской пейзаж». Гуашь	3ч	
17.	«Новогодние фантазии»	3ч	
18.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
19.	«В гостях у сказки». Свободный выбор художественных материалов.	2ч	
20.	Мастер-класс «Рисуем маки гуашью»	3ч	
21.	Техника двойной мазок.	3ч	
22.	«Жостовский букет» Гуашь	3ч	
23.	«Лебединая верность» Гуашь	3ч	
24.	«Вольный ветер» Гуашь	3ч	
25.	«Родной край» Акварель	3ч	
26.	«Лунная ночь» Гуашь.	3ч	
27.	Архитектура. «Красота православного храма»	3ч	
28.	Натюрморт «Цветы в вазе» Гуашь	3ч	
29.	Рисуем животных «Мопс» Гуашь	3ч	
30.	Рисуем птиц. «Снегирь на ветке» Гуашь	3ч	
31.	Рисуем птиц. «Синички и мимоза» Гуашь	3ч	
32.	«Морской пейзаж» Гуашь.	3ч	

33.	Фигура человека в движении «Балерина» Гуашь.	3ч	
34.	Пейзаж «Красавица Весна» Пуантилизм.	3ч	
35.	«Цветущий сад» Гуашь.	3ч	
36.	Городской пейзаж «Праздничный город» Гуашь.	3ч	
37.	Натюрморт «Завтрак на террасе»	3ч	
38.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
39.	«Летний пейзаж». Гуашь	2ч	
40.	Экскурсия на природу	1ч	
41.	Итоговое занятие: Выставка творческих работ «Как прекрасен этот мир».	2ч	
<b>Итого:</b>		<b>108 ч</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1ч	
2.	Нетрадиционные техники рисования.	2ч	
3.	Экскурсия «Разноцветная осень»	1ч	
4.	Пейзаж «Краски осени»	2ч	
5.	Натюрморт «Богатый урожай»	3 ч	
6.	Пейзаж «Красавица осень»	3ч	
7.	Рисуем цветы. «Ромашки в корзине»	3ч	
8.	«Кувшинки в пруду» Гуашь.	3ч	

9.	Светлые цвета. «Яркое солнце в лесу»	3ч	
10.	Изображаем животных. «Лисица» Гуашь.	3ч	
11.	Аппликация из бумаги «Белый пудель»	3ч	
12.	Цвета веселые и грустные. «Петушок золотой гребешок»	3ч	
13.	Контрастные цвета «Декоративный натюрморт»	3ч	
14.	«Зимняя ночь». Пейзаж	3ч	
15.	«Сказки Деда Мороза»	3ч	
16.	«На прогулке» Пейзаж.	3ч	
17.	«Морской пейзаж» Акварель.	3ч	
18.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
19.	«Лодка на берегу» Гуашь	2ч	
20.	Мастер-класс «Рисуем розы гуашью»	3ч	
21.	«Лунный свет» Гуашь.	3ч	
22.	«Ночное небо и малыш» Гуашь.	3ч	
23.	Рисуем животных. «Морская черепаха»	3ч	
24.	«Закат на берегу» Акварель.	3ч	
25.	«Сельский пейзаж»	3ч	
26.	«Лошадь на лугу» Гуашь.	3ч	
27.	Архитектура. «Достопримечательности родного города»	3ч	
28.	Натюрморт «Цветы и фрукты»	3ч	
29.	«Ветка сакуры» Гуашь.	3ч	

30.	Рисуем птиц. «Ласточка»	3ч	
31.	«Лавандовое поле» Гуашь	3ч	
32.	«Заброшенный мост» Гуашь.	3ч	
33.	Фигура человека в движении «Аллея в парке» Гуашь.	3ч	
34.	Нетрадиционные техники рисования. «Пионы» Гуашь.	3ч	
35.	«Космические дали» Гуашь.	3ч	
36.	«Солнечный день в лесу» Пейзаж. Гуашь.	3ч	
37.	«Сирень в вазе» Гуашь.	3ч	
38.	<b>Итоговая аттестация</b>	1ч	
39.	«Весенний пейзаж» Гуашь	2ч	
40.	Экскурсия на природу.	1ч	
41.	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ «Волшебный мир красок»	2ч	
<b>Итого:</b>		<b>108 ч</b>	

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию в здании МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области.;
  - информационный стенд для родителей;
- оборудование:*
- - ноутбук, компьютерные аудио-колонки (стерео);
  - - столы и стулья для детей младшего школьного возраста;
  - - магнитная доска;
  - - маркеры для доски;
  - - магниты для доски;
  - - мультимедиа-проектор;
  - - экран или интерактивная доска;
  - - цифровой фотоаппарат.
- оборудование для каждого обучающегося:*

- карандаши простые различной твердости и мягкости, цветные;
- краски акварельные и гуашевые;
- кисти беличьи №2,5,10,20;
- кисти из щетины №3, 10,13;
- ёмкости для воды;
- альбомы для рисования, бумага для акварели, гуаши;
- палитра;
- бумажные салфетки;
- ножницы, клей;
- на каждое занятие: бутылка 0,5 л с чистой питьевой водой.

*Методическое и дидактическое обеспечение:*

- портреты русских и зарубежных художников;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой (в том числе в цифровой форме);
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

1. *Вводный контроль* проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса (фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивидуальных творческих заданий – рисунок).

2. *Текущий контроль* освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам дополнительной общеобразовательной программы (фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных творческих заданий).

3. *Промежуточный контроль* осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы учебного полугодия, учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год (декабрь, май). Результаты промежуточной аттестации заносятся в индивидуальную карту контроля уровня обученности обучающихся (тестовые задания, викторины, творческие проверочные задания).

4. *Итоговый контроль* проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы (тестовые задания, викторины, выставка творческих работ).

5. *Уровень воспитанности* детей определяется в начале и в конце учебного года при помощи тестирования, наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе. Результаты уровня воспитанности фиксируются в карте контроля воспитанности.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме организации выставки творческих работ. Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями, умениями	Тестирование, опрос, наблюдение	Диагностика знаний.
	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: изготовление открыток, сувениров, участие в школьных, районных праздниках	–
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование, метод наблюдения	Методика Н.И. Гуткиной «Домик», методика Л.А. Венгера «Дорожки»
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок.	–
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методика Л.А. Венгера «Десять слов»
		Внимание	Тестирование, беседа	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках», методика «Поставь значки»

		Мышление	Беседа	Методика А.Н. Бернштейна «Последовательность событий»
Развитие	II. Познавательная сфера	Восприятие	Тестирование, беседа	Методика изучения сенсорных эталонов, «Пройди через лабиринт».
Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Этические беседы	Игра «Что такое хорошо, что такое плохо?»
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Наблюдение	Методика Г.А. Цукерман «Изучение коммуникативных умений»

**Таблица диагностики, средства контроля**

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом.</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало, правильно закомпонировано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<i>Степень самостоятельности.</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
5	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы организации обучения**

1. *По количеству участников:*

- индивидуальные занятия (1- 2 человека) / групповые занятия (10 – 12 человек);

2. *По методу обучения:*

- беседа;

- игра;

- творческие задания;

- конкурсное работы;

- экскурсия;

- социальная работа (организация выставок в дошкольных учреждениях).

### **Формы взаимодействия с родителями**

#### **1. Консультация**

*Цель:* решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

**2. Моделирование** (совместная разработка проектов, подбор костюма, сценического образа)

*Цель:* включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

#### **3. Благодарственное письмо родителям**

*Цель:* информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

**4. Творческие встречи с родителями, приглашения на праздничные и отчетные концерты, выставки.**

*Цель:* отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

#### **5. Анкетирование**

*Цель:* мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

### **Методы организации образовательного процесса**

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

**1. Метод формирования сознания**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);

- работа с различными литературными источниками.

**2. Метод практической работы**

-упражнение;

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

**3. Метод наблюдения** (посещение концертов, экскурсии).

**4. Методы проблемного обучения**

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

#### **5. Методы проектной деятельности**

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

#### **6. Метод игры**

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры;

#### **7. Наглядный метод обучения**

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;
- презентации.

#### **8. Активные методы**

- концертное выступление;
- конкурсное выступление.

#### **9. Интерактивные методы**

- творческие фестивали;
- конкурсы;
- мастер-классы.

#### **10. Психологические и социологические методы и приемы**

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

### **Здоровье сберегающие технологии**

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации

программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

- Неменский Б. М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие. - М.: «Просвещение» 2008
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1984.
- Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты – М.: Просвещение, 1987.
- Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» – М.: Просвещение, 1984.
- Костерин Н.П. Учебное рисование -М.:Просвещение,1984.
- Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2008;
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.:Центр ВЛАДОС, 2004.
- Н. П. Костерин Учебное рисование. Н. П. Костерин – М.: Издательство «Просвещение», 1984
- Изобразительное искусство во II классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.
- Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
- Примерные программы внеурочной деятельности / под ред. В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение,2011. – 111с. – (Стандарты второго поколения)

### Список литературы для родителей и детей

- Ячmeneва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009
- Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- Королева И. А. Давай учиться рисовать. – М.: Дэнди, 1993;
- 
- Учимся лепить и рисовать Серия «От простого к сложному» - СПб.: Кристалл; Валери СПб., 1997
- Воловик А. Ф. Всё о рисовании. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2000

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

### *Приложение 1.*

#### Итоговый тест

#### 1 год обучения

#### 1. Выбери цвета радуги

- a) красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- b) фиолетовый, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, голубой, красный

с) красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

**2. Какая группа цветов основная?**

- a) синий, оранжевый, красный
- b) синий, красный, желтый
- c) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Подчеркни правильный ответ**

- a) красный = синий = (оранжевый, фиолетовый)
- b) синий + жёлтый = (коричневый, зелёный)
- c) красный + жёлтый = ( оранжевый, синий)

**4. Что такое цветовой круг?**

- a) расположение цветов по порядку
- b) размещение кисточек.
- c) смешение красок.

**5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?**

- a) цветоведение
- b) спектр

**6. Какая композиция называется симметричной.**

- a) изображение слева подобно изображению справа
- b) выверенное чередование
- c) изучение закономерностей

**7. Приведите пример теплой цветовой гаммы:**

- a) красный, оранжевый, коричневый
- b) синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый
- c) зеленый, черный, серый, белый, красный

**8. Перечислите материалы, которыми работает художник**

---

---

---

**1. Что такое ритм?**

- 1) выразительность и гармония
- 2) чередование изобразительных элементов
- 3) полноправный элемент композиции

**2. Узор, предназначенный для украшения различных предметов.**

- 1) украшение
- 2) орнамент
- 3) рисунок

**3. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- 1) живопись
- 2) графика
- 3) скульптура

**4. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

- 1) портрет
- 2) натюрморт
- 3) пейзаж

**5. Что такое пейзаж?**

- 1) изображение природы;
- 2) изображение человека в полный рост;
- 3) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**6. Изображение лица человека это –...**

- 1) портрет
- 2) натюрморт
- 3) пейзаж

**7. Рисунок к любимой сказке это...**

- 1) аппликация
- 2) иллюстрация
- 3) мозаика
- 4) графика

**8. Определите, какие из картин были созданы известным художником В.М. Васнецовым:**

- 1) «Золотая осень»
- 2) «Алёнушка»
- 3) «Буря на море»

4) «Три богатыря»

### Приложение 3

#### Итоговый тест

#### 3 год обучения

**1. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**

- a) гуашь
- b) карандаш
- c) глина
- d) акварель

**2. Соотношение элементов или частей изображаемого предмета, называется:**

- a) ритмом,
- b) пропорциями,
- c) симметрией

**3. Подчеркните правильное окончание определения:**

В линейной перспективе все предметы при удалении

- a) увеличиваются
- b) уменьшаются
- c) остаются без изменений.

В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

- a) сходятся в одной точке
- b) остаются параллельными
- c) расходятся.

В воздушной перспективе предметы при удалении

- a) четкие
- b) покрыты дымкой
- c) расплывчаты.

**4. Металлический поднос с чёрно - лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями**

- a) Хохлома
- b) Гжель
- c) Жостово
- d) Дымково

**5. Художник, изображающий море.**

- a) пейзажист
- b) портретист
- c) маринист

**6. По названию картины определи картину- натюрморт**

- a) И. Левитан «Озеро. Русь».

- b) И. Айвазовский «Чёрное море»
- c) Д. Налбандян «Сирень»
- d) И. Шишкин «Лесные дали»

**7. Коллаж – это ...**

- a) искусство красивого и выразительного письма;
- b) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- c) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

## 2.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Отдел образования администрации МР «Козельский район»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа  
2021 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора  
№ 36/3-ОД от 31.08.2021 г.

Директор \_\_\_\_\_ Фирсов И.Я.

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»**

(срок реализации: 3 года,  
возраст обучающихся: 7-12 лет)

на 2022-2023 учебный год

**Автор-составитель:**

**Семина Оксана Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Козельск  
2022 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка» для детей 7-12 лет срок реализации 3 года на текущий учебный год.

Форма реализации программы – очная.

В 2022-2023 учебном году педагог занимается с группой первого (1а) года обучения и группой второго (2 а) года обучения.

### Учебный план

№ группы	Кол-во рабочих недель	Часов в неделю	Количество часов по программе	Количество часов в 2022/2023 уч. г.
1а	36	3	108	108
2а	36	3	108	108

Рабочая программа составлена с учётом того, что по расписанию занятия в объединении проходят 1 раз в неделю по 3 часа:

- группа 1-го года обучения – вторник, группа 2 –го года обучения - среда.

В рабочую программу не включены дни, которые относятся к государственным праздникам. Для 2022-2023 учебного года это:

1. 31 декабря 2022 – 09 января 2022 (пятница – воскресенье);
2. 23 февраля 2023 (четверг);
3. 8 марта 2023 (среда);
4. 01 мая 2023 (понедельник);
5. 09 мая 2023 (вторник).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1-го года обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата
1.	«Знакомство с королевой кисточкой». Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с художественными материалами.	1 ч	
2.	«Волшебство красок». Правила работы с кистью. Монотипия. Превращения пятна во что-нибудь узнаваемое.	2ч	
3.	Экскурсия на природу «Краски осени».	1ч	
4.	Смешение теплых цветов «Листопад».	2ч	

5.	Пейзаж. «Деревья в осеннем убранстве».	3ч	
6.	Нетрадиционные техники рисования. Рисуем ладошками. «Осьминожки».	3ч	
7.	Рисование гуашью без предварительного рисунка. «Трава-мурава»	3 ч	
8.	Холодные и теплые цвета. «На птичьем дворе»	3 ч	
9.	Красота деревянного зодчества. «Теремок»	3 ч	
10.	Контрастные цвета. «Клоун»	3 ч	
11.	Контрастные цвета. «Мир бабочек»	3 ч	
12.	Рисование гуашью без предварительного рисунка. «Птички на ветке»	3 ч	
13.	«Одуванчики». Гуашь.	3 ч	
14.	Декоративное рисование. «В царстве Нептуна»	3 ч	
15.	Композиция. Знакомство с основами композиции	3 ч	
16.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1 ч	
17.	Рисование гуашью без предварительного рисунка. «Ежик»	2 ч	
18.	Рисование композиции «Зимующие птицы»	3 ч	
19.	Жанр натюрморт. «Цветы в вазе»	3 ч	
20.	Соленое тесто. Приемы работы.	3 ч	
21.	Поделки из соленого теста. Магнитик «Снеговик»	3 ч	
22.	Поделки из соленого теста. Магнитик «Снеговик»	3 ч	
23.	Рисуем «Зимний пейзаж». Гуашь.	3 ч	
24.	Декоративный пейзаж. «Рождественский вечер»	3 ч	
25.	Пейзаж. «Закат на море»	3 ч	

26.	Картины в технике «пуантилизм».	3 ч	
27.	По страницам сказок. «Колобок» Гуашь.	3 ч	
28.	Учимся рисовать птиц. Построение. Форма, пропорции тела.	3 ч	
29.	«Павлин» Гуашь.	3 ч	
30.	«Сова на ветке» Гуашь	3 ч	
31.	Жанр портрет. Пропорции тела человека. «Портрет лучшего друга»	3 ч	
32.	Жанр портрет. «Портрет мамы»	3 ч	
33.	Аппликация из ваты. «Наши любимые животные»	3 ч	
34.	Народные промыслы. Гжель.	3 ч	
35.	Гжель. «Чайный сервиз»	3 ч	
36.	Панно «Золотая рыбка»	3 ч	
37.	«Таинственный космос» Гуашь.	3 ч	
38.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
39.	Пейзаж «Лето красное». Гуашь	2 ч	
40.	Экскурсия «В мире прекрасного».	1 ч	
41.	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ «Радужный мир».	2 ч	
<b>Итого:</b>		<b><u>108ч</u></b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2-го года обучения**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата
----------	-----------------------	-----------------	------

1.	Вводное занятие. Художественные материалы и техники.	1ч	
2.	«Волшебный пейзаж». Монотипия.	2ч	
3.	Экскурсия «Краски осени»	1ч	
4.	Рисование с натуры осенних листьев. «Осенний букет»	2ч	
5.	Рисование по памяти. «Осенняя сказка».	3 ч	
6.	Натюрморт «Фрукты и листья»	3ч	
7.	Рисуем цветы. «Ромашки у пруда»	3ч	
8.	«Поле подсолнухов» Гуашь.	3ч	
9.	Светлые цвета. «Солнечный денек»	3ч	
10.	Изображаем животных. «Дельфины»	3ч	
11.	Аппликация из ваты «Котенок»	3ч	
12.	Цвета веселые и грустные. «Жар птица»	3ч	
13.	Пестрые краски «Декоративный натюрморт»	3ч	
14.	Пейзаж «Чародейка зима».	3ч	
15.	Пейзаж. «В зимнем парке»	3ч	
16.	«Городской пейзаж». Гуашь	3ч	
17.	«Новогодние фантазии»	3ч	
18.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
19.	«В гостях у сказки». Свободный выбор художественных материалов.	2ч	
20.	Мастер-класс «Рисуем маки гуашью»	3ч	
21.	Техника двойной мазок.	3ч	

22.	«Жостовский букет» Гуашь	3ч	
23.	«Лебединая верность» Гуашь	3ч	
24.	«Вольный ветер» Гуашь	3ч	
25.	«Родной край» Акварель	3ч	
26.	«Лунная ночь» Гуашь.	3ч	
27.	Архитектура. «Красота православного храма»	3ч	
28.	Натюрморт «Цветы в вазе» Гуашь	3ч	
29.	Рисуем животных «Мопс» Гуашь	3ч	
30.	Рисуем птиц. «Снегирь на ветке» Гуашь	3ч	
31.	Рисуем птиц. «Синички и мимоза» Гуашь	3ч	
32.	«Морской пейзаж» Гуашь.	3ч	
33.	Фигура человека в движении «Балерина» Гуашь.	3ч	
34.	Пейзаж «Красавица Весна» Пуантилизм.	3ч	
35.	«Цветущий сад» Гуашь.	3ч	
36.	Городской пейзаж «Праздничный город» Гуашь.	3ч	
37.	Натюрморт «Завтрак на террасе»	3ч	
38.	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
39.	«Летний пейзаж». Гуашь	2ч	
40.	Экскурсия на природу	1ч	
41.	Итоговое занятие: Выставка творческих работ «Как прекрасен этот мир».	2ч	
<b>Итого:</b>		<b>108 ч</b>	