

Отдел образования администрации МР «Козельский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от 28.08.2023г.

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32-ОД от 29.08.2023

Директор _____ Фирсов И.Я.

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
технической направленности

«Основы работы в Adobe Illustrator»

(срок реализации: 4 месяца, 16 часов
возраст обучающихся: 10-13 лет)

Автор-составитель:

**Деркач
Анастасия Николаевна,**
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2022 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2022 год.

Даты внесения изменений в программу:

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы работы в Adobe Illustrator» является программой технической направленности очной формы обучения. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10 -13 лет.

Актуальность программы: В нашем мире возросла потребность и популярность цифрового развития со всех сторон нашей жизни, а современные дети более увлеченно изучают предмет с применением цифровых технологий. Ведь цифровой мир открывает разнообразные возможности для развития в творчестве, а в дальнейшем - профессиональном техническом образовании. Необходимо идти в ногу с трендами и создавать новые условия для развития детей и реализации их творческих проектов. Одной из востребованных программ, которая поможет в развитии творческих способностей и создания уникальных работ, является программа Adobe Illustrator. Эта программа открывает широкие возможности для создания векторного изображения, логотипов, цифровой иллюстрации, мультипликации, дизайна интерьера, одежды, макетов для печати. В рамках работы с программой возможно создание, как и простых изображений с использованием базовых фигур, так и более сложных.

Педагогическая целесообразность. ДООП «Основы работы в Adobe Illustrator» позволяет обучающимся получить основные представления о цифровой иллюстрации и рисунке, создании несложных визуальных объектов с помощью программы Adobe Illustrator.

Программа «Adobe Illustrator» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ничем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений по размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что его не устраивает.

По степени авторства программа ДООП «Основы работы в Adobe Illustrator» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

- ДООП «Цифровая иллюстрация и рисунок», автор-составитель педагог дополнительного образования Мартыанова Людмила Васильевна, МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска, 2020 год.

- ДООП «Работа в графическом редакторе. Основы», автор-составитель педагог дополнительного образования Смирнова Татьяна Александровна, ГБПОУ «Воробьевы горы» города Москва.

(https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B10B0FC9E-34F8-404C-2AAA-AFB58A15D982%7D&name=1200-Pabota-v-graficheskom-redaktore.-Osnovy.pdf)

Особенности организации образовательного процесса

Адресат программы: учащиеся 10-13 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Объем программы: 16 часов.

Срок реализации программы: 4 месяца.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий: 1 академический час - 30 минут для учащихся 8-10 лет, 45 минут для учащихся 11-13 лет (в соответствии с СанПиН). Перемена между занятиями 10 минут с обязательным проветриванием учебного помещения; время 1 сеанса работы за ПК составляет 15 минут.

Форма обучения: очная. Программа предполагает теоретические и практические занятия. При реализации программы возможно использование дистанционных образовательных технологий для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения индивидуальной работы.

Особенности набора: свободный, с учетом отсутствия противопоказаний офтальмолога.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Язык реализации программы: – русский.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: обучение основным приемам работы в Adobe Illustrator, развитие устойчивого интереса к саморазвитию и самообразованию.

Задачи:

Образовательные:

- 1) познакомить с устройством персонального компьютера, техникой безопасности работы за ним;
- 2) познакомить с устройством и принципом работы графического планшета, правилами пользования, техникой безопасности;
- 3) познакомить с понятиями «компьютерный дизайн», «графический дизайн», «графический дизайнер», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»;
- 4) познакомить с понятиями «точка», «опорная точка», «прямая», «направляющая», «объект»;
- 5) познакомить с интерфейсом и основными инструментами программы Adobe Illustrator;

Развивающие:

- 1) развивать логическое мышление, фантазию, внимание, память, зрительную память;
- 2) развивать художественный вкус, чувство цвета, чувство гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- 3) развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- 4) развивать эмоционально-ценностное отношение к событиям окружающей действительности;
- 5) развивать положительную мотивацию к ответственности, желание следовать чувству долга;
- 6) развивать коммуникативность, открытость в общении;

Воспитательные:

- 1) воспитывать культуру труда, организации своего рабочего места;
- 2) воспитывать нравственную культуру, чувство меры;
- 3) воспитывать эстетическую культуру;

- 4) формировать коммуникативную культуру в общении и сотрудничестве с педагогом и сверстниками, в том числе в переписке по электронной почте, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- 5) формировать умение самостоятельно выполнять домашние творческие задания, планировать время.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план:

№	Тематические разделы, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Раздел 1. Введение. 1</i>	1	1	0	
1.	Вводное занятие: Правила поведения и техника безопасности в компьютерном классе.	1	1	0	Фронтальный опрос, беседа
2	<i>Раздел 2: Программа Adobe Illustrator</i>	13	6	7	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
2.1	Что такое цифровая иллюстрация и рисунок? Краткий обзор программы Adobe Illustrator.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, наблюдение
2.2	Знакомство с интерфейсом и основными инструментами Adobe Illustrator.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
2.3	Приемы работы с цветом. Создание тематической палитры.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
2.4	Приемы работы с кистями.	2	1	1	Фронтальный

	Создание абстрактной иллюстрации.				опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
2.5	Приемы работы с слоями. Создание минималистичной иллюстрации.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
2.6	Приемы работы с текстом. Создание визитки.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
2.7	Создание копии готовой цифровой иллюстрации.	2	0,5	1,5	Фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивид. творческой работы
3	Итоговый контроль	2	0	2	Выполнение индивид. творческой работы
Итого		16	8	8	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. (1 ч):

Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися. Ознакомление с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и в образовательном учреждении. Правила работы за компьютером.

Раздел 2: Графический редактор Adobe Illustrator (13 ч):

Теория: что такое цифровая иллюстрация и рисунок? Что такое графический дизайн и чем занимается графический дизайнер? Что такое векторная графика? Программа Adobe Illustrator: назначение и возможности программы. Знакомство с

интерфейсом и основными инструментами. Интерфейс: основное меню, панель документов, монтажная область/артборд, панель инструментов, панель управления выбранным инструментом, панель палитр, строка состояния. Основные инструменты и приемы работы с ними: выделение, перо, кривизна, прямоугольник, эллипс, линия, звезда, заливка, обводка, карандаш, кисть (библиотека кистей), слои, создание фигур, монтажная область, ластик. Основы создания и приемы работы с объектами. Работа с цветом: цветовой режим CMYK, инструменты для работы с цветом, дополнительные окна и эффекты, приемы работы, редактирование. Работа с текстом: основные инструменты, редактирование текста.

Практика: выполнение тренировочных и тестовых заданий на отработку умения создавать макеты из объектов и групп объектов, на умение их редактировать, применять различные цветовые эффекты, вставлять готовый визуальный контент, использовать и редактировать текст. Отработка умений на примере макетов: тематическая палитра. абстрактная и минималистическая иллюстрации, копия готовой цифровой иллюстрации.

Раздел 3. Итоговый контроль (2 час):

Практика: создание индивидуальной творческой работы - цифровой иллюстрации.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

По итогам освоения программы обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- знание интерфейса и основных инструментов программы Adobe Illustrator;
- знание основных правил создания несложных, базовых объектов с помощью основных инструментов программы Adobe Illustrator.
- умение создавать визуальный информационный продукт с помощью несложных базовых объектов в программе Adobe Illustrator;
- умение использовать компьютер, как средство воплощения своих идей;
- знание понятий «компьютерный дизайн», «графический дизайн», «графический дизайнер», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»; «векторная иллюстрация», «цветовой режим», «цветовой круг»; «точка», «опорная точка», «прямая», «направляющая», «объект», «слои», ;
- умение работать с инструментом «текст» при создании цифровой иллюстрации.

Личностные:

К концу обучения обучающиеся будут

- мотивированы на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения;
- проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- у обучающихся будут развиты учебно-познавательные качества: внимание, наблюдательность, воображение, мышление;
- чувствовать гармонию между формой и содержанием художественного образа;

Метапредметные:

К концу обучения обучающиеся будут

- владеть навыками продуктивного общения и сотрудничества работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими;

- уметь организовать свое рабочее пространство, поддерживать в нем порядок.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарно-тематический план

№	Дата проведения	Раздел, тема занятия	Часы
1		Вводное занятие: Правила поведения и техника безопасности в учебном кабинете и в образовательном учреждении. Правила работы за компьютером.	1
2		Краткий обзор программы Adobe Illustrator. Что такое цифровая иллюстрация и рисунок? Что такое графический дизайн и чем занимается графический дизайнер? Что такое векторная графика?	1
3		Знакомство с интерфейсом и основными инструментами Adobe Illustrator. Создание и сохранение файла, работа с основными инструментами. Создание и заливка объекта.	1
4		Создание и сохранение файла, работа с основными инструментами. Создание и заливка объекта.	1
5		Приемы работы с цветом. Создание тематической палитры, работа с окном «цвет», «краски», «текстура».	1
6		Приемы работы с цветом. Создание тематической палитры, работа с окном «цвет», «краски», «текстура».	1
7		Приемы работы с кистями. Создание абстрактной иллюстрации, работа с библиотекой кистей.	1
8		Приемы работы с кистями. Создание абстрактной иллюстрации, работа с библиотекой кистей.	1
9		Приемы работы со слоями. Создание минималистичной иллюстрации.	1
10		Приемы работы со слоями. Создание минималистичной иллюстрации.	1
11		Приемы работы с текстом. Создание визитки.	1
12		Приемы работы с текстом. Создание визитки.	1
13		Создание копии готовой цифровой иллюстрации.	1
14		Создание копии готовой цифровой иллюстрации.	1
15		Итоговый контроль.	1

16	Итоговый контроль.	1
----	--------------------	---

2.2 Условия реализации программы.

1. Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, который уверенно работает в программе Adobe Illustrator с применением графического планшета, желателен наличие обучающих курсов по программе Adobe Illustrator.

2. Материально-техническое обеспечение программы:

- оборудованный под компьютерный класс учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение, жалюзи для затемнения, вентиляцию, проводную или беспроводную сеть доступа к высокоскоростному Интернету;
- оборудованное место педагога: стационарный ПК, монитор, мышь, клавиатура,
- мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;
- магнитная доска;
- маркеры для доски;
- тележка для зарядки ноутбуков/ удлинители – сетевые фильтры;
- информационный стенд для детей и родителей;

Программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows (64 бита) (на каждую машину/ПК);
- программа Adobe Illustrator – на каждый ПК/ноутбук педагога и обучающегося.

Оборудование на каждого обучающегося:

- столы и стулья, для детей среднего и старшего школьного возраста;
- ПК/ноутбук;
- компьютерная мышь,
- графический планшет;
- флэш-накопитель (не менее 2 Гб);
- тетрадь в клетку (18-36 листов);
- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);

2.3 Формы аттестации

Реализация программы «Основы работы в Adobe Illustrator» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

Текущий контроль включает следующие формы: фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение работ по образцу.

Итоговый контроль осуществляется в форме выполнения и защиты индивидуальной творческой работы.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение в различных ситуациях образовательного процесса: на учебных занятиях, во время общения со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме презентации творческой работы.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдаётся документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в процессе фронтального опроса, беседы, выполнения практических заданий. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: может воспроизвести не менее 80% полученных теоретических знаний, демонстрирует уверенное владение большей частью практических умений, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Средний уровень: может воспроизвести не менее 60% полученных теоретических знаний, демонстрирует достаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Низкий уровень: может воспроизвести менее 40% полученных теоретических знаний, демонстрирует недостаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, не всегда проявляет воспитанность, показывает низкий уровень самоорганизации и коммуникативности в общении;

2.5 Методические материалы Формы организации обучения

Формы занятий:

- 1. По количеству участников:*
 - групповые (12-15 человек);
 - индивидуально-групповые (2-5 человек);
 - индивидуальные занятия (1-2 человека);
- 2. По методу обучения:*
 - комбинированное занятие;
 - практическая работа;
 - творческие задания;
 - консультация;
 - работа над проектом;

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

- 1. Метод формирования сознания**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными источниками: литературными, визуальными, видеоконтентом.

2. Метод практической работы

- упражнение;
- творческие работы (составление группового ответа, выполнение творческого индивидуального задания);
- организация и оформление выставок творческих работ;
- создание макетов.

3. Метод наблюдения

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности

- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией);
- коллективные и групповые проекты.

6. Метод игры

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры;

7. Наглядный метод обучения

- иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- презентации
- видеоматериалы;
- рисунки.

8. Активные методы

- доклад, выступление;
- защита творческой работы, проекта.

9. Интерактивные методы

- фестивали-выставки детских работ;
- конкурсы;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Формы взаимодействия с родителями.

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, праздничные досуговые занятия, совместные экскурсионные поездки.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

6. Мастер-класс

Цель: демонстрация результатов обучения, мотивации к обучению.

2.6. Список литературы для педагога:

1. Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером у детей. – Волгоград: Учитель, 2018. – 156 с.
2. Бортелло К., Рединг Э.А. Руководство дизайнера. Мастер –класс. М., 2008
3. Лопарев С.А., Болдырев, С.Н., Фомин, А.А. Основы работы в сети Интернет. - Тольятти: ТГУ, 2008. – 89 с.
4. Никашин А.И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.
5. Никитин А.Н., Первин, Ю.А. Компьютер – инструмент искусства. - Самара: ОАО корп. Федоров, 1997. – 240 с.

Список литературы для родителей и детей

1. Гарни Джеймс. Цвет и свет / Джеймс Гарни; [пер. с англ. И. Ю. Наумовой]. — М.: Издательство «Э», 2017. — 224 с.
2. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа. М., 2006.
3. Коган И.Д., Леонас, В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. – М.: Педагогика, 2014. – 158 с.
4. Фельдман С.К. Энциклопедия персонального компьютера для школьника. - М.: - Новый издательский дом, 2014. – 255 с.

Инструкции по технике безопасности в учебном кабинете, оснащённом компьютерным оборудованием для обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск.

**Инструкция № 1
по охране труда для обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск
Козельского района Калужской области
в учебном кабинете, оснащённом компьютерным оборудованием.**

1. Общие требования безопасности

1.1. Данная инструкция распространяется на всех учащихся посещающих учебные занятия, проводимые в кабинете, оснащённом компьютерным оборудованием.

1.2. Кабинет оборудован следующим:

- учебными местами учащихся: стулья и столы;
- персональными компьютерами, расположенными на компьютерных столах и компьютерными креслами;
- классной доской;
- мультимедийным оборудованием;
- оборудованием для печати.

1.3. Каждый учащийся, посещающий кабинет, проходит обязательный вводный инструктаж в начале каждого полугодия и первичный, о чём делается запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по технике безопасности на занятиях в МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

1.4. Каждый учащийся соблюдает правила личной гигиены и требования санитарных норм, поддерживает своё рабочее место в чистоте.

1.5. Согласно расписанию занятий и только с разрешения педагога, учащиеся заходят в кабинет, покидают кабинет только по разрешению педагога.

1.6. Работа учащихся на персональных компьютерах в кабинете разрешается только в присутствии педагога.

1.7. Во время занятий посторонние лица могут находиться в кабинете только с разрешения педагога.

1.8. Во время перемен между занятиями проводится обязательное проветривание кабинета с обязательным выходом из кабинета учащихся.

1.9. При работе в кабинете возможно воздействие на учащихся следующих опасных и вредных производственных факторов:

- неблагоприятное воздействие на организм человека неонизирующих электромагнитных излучений мониторов;
- неблагоприятное воздействие на зрение визуальных эргономических параметров мониторов, выходящих за пределы оптимального диапазона;
- поражение электрическим током.

1.10. Каждый учащийся несет ответственность за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

1.11. Кабинет комплектуется медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах или при плохом самочувствии.

1.12. При работе в кабинете необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.13. Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, также со всеми учащимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы в кабинете

2.1. Перед началом работы на персональных компьютерах необходимо:

- убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;
- разместить на столе тетради, учебные пособия так, чтобы они не мешали работе на компьютере;
- принять правильную рабочую позу.
- посмотреть на индикатор монитора и системного блока и определить, включён или выключен компьютер.

3. Требования безопасности во время работы в кабинете

3.1. При работе в кабинете учащимся категорически запрещается:

- находиться в кабинете в верхней одежде;
- класть одежду и сумки на столы;
- находиться в кабинете рядом с оборудованием с напитками и едой;
- располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- передвигать компьютеры и мониторы;
- открывать системный блок;
- включать и выключать компьютеры самостоятельно;
- пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- ударять по клавиатуре, нажимать бесцельно на клавиши;
- класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- удалять и перемещать чужие файлы;
- приносить и запускать компьютерные игры.

3.2. Находясь в кабинете, учащиеся обязаны:

- соблюдать тишину и порядок;
- выполнять требования педагога;
- находясь в сети, работать только под своим именем и паролем;
- соблюдать режим работы согласно правилам внутреннего распорядка в учреждении и санитарных правил;
- при появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу.

3.3. Работая за компьютером, необходимо соблюдать правила:

- расстояние от экрана до глаз – 60 – 80 см (расстояние вытянутой руки);

- вертикально прямая спина;
- плечи опущены и расслаблены;
- ноги на полу и не скрещены;
- локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом;
- приветствовать входящих в класс во время урока сидя.
- длительность работы за компьютером не должна превышать: для учащихся 11-12 лет -15 мин., для учащихся 13-14 лет - 20 мин., для учащихся 15-16 лет - 25 мин., для учащихся 17-18 лет - при двух уроках подряд на первом из них - 30 мин., на втором - 20 мин., после чего сделать перерыв не менее 10 мин. для выполнения специальных упражнений, снимающих зрительное утомление.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях в кабинете

4.1. При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к педагогу.

4.2. При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу, и сообщить педагогу.

5. Требования безопасности по окончании работы в кабинете 5.1. После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить компьютер;

5.2. Оставить рабочее место чистым.

Инструкция № 2

по охране труда при выполнении практических работ для обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием.

1. Общие требования при выполнении практических работ в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием

1.1. Данная инструкция распространяется на всех учащихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск, выполняющих практические работы на персональных компьютерах в кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием.

1.2. Основными вредными и опасными факторами при работе являются мониторы, которые облучают, и токопроводящая аппаратура (кабели, системные блоки).

1.3. Учащийся на рабочем месте выполняет инструкцию №1 по охране труда в кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием. .

2. Требования безопасности при выполнении учащимися практических работ учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием

2.1. Перед выполнением работы, учащийся внимательно изучает ход выполнения.

2.2. Учащийся включает персональный компьютер только с разрешения педагога

2.3. Включение персонального компьютера производится последовательно, при закрытом корпусе системного блока и монитора.

3. Требования безопасности во время выполнении учащимися практических работ в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием

3.1. Работая за компьютером, необходимо соблюдать правила:

- расстояние от экрана до глаз – 60 – 80 см (расстояние вытянутой руки);

- вертикально прямая спина;
- плечи опущены и расслаблены;
- ноги на полу и не скрещены;
- локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом;
- приветствовать входящих в класс во время урока сидя;
- длительность работы за компьютером не должна превышать: для учащихся 11-12 лет -15 мин., для учащихся 13-14 лет - 20 мин., для учащихся 15-16 лет - 25 мин., для учащихся 17-18 лет - при двух уроках подряд на первом из них - 30 мин., на втором - 20 мин., после чего сделать перерыв не менее 10 мин. для выполнения специальных упражнений, снимающих зрительное утомление.

3.2. Во время работы учащимся запрещено передвижение по кабинету. Необходимо избегать резких, а также широких движений.

3.3. Не касаться экрана монитора, проводов.

4. Требования безопасности по окончании практических работ в

4.1. После окончания работы учащийся оповещает учителя и последовательно отключает персональный компьютер, точно выполняя указания учителя.

4.2. Рабочее место учащийся оставляет аккуратно, дисциплинированно.

5. Требования безопасности и охраны труда в аварийных ситуациях во время выполнении учащимися практических работ учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием

5.1. При получении травмы и при возникновении аварийной ситуации в кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием при выполнении практической работы на персональном компьютере, сообщить педагогу и действовать строго по его указаниям.

Приложение 2.

Технические требования к ПК для занятий.

Характеристики, на которые стоит обратить внимание:

- Оперативная память не менее 4Gb (для ПК педагога – лучше больше);
- Процессор не менее чем на 2 ядра и частотой не менее 1,6 Ghz (для ПК педагога – лучше больше);
- Тип системы: 64-разрядная операционная система;
- Объём памяти видеокарты не менее 512 Mb;
- Жёсткий диск любого объема (интерфейс Sata) (для ПК педагога – лучше больше);
- Наличие Usb – разъема на лицевой стороне системного блока (в верхней части), лучше 2-х разъемов;
- Мышь и клавиатура должна быть Usb;
- Диагональ монитора не менее 17 дюймов, жидкокристаллическая.