

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32-ОД от 29.08.2023 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Умелые ручки»

(срок реализации: 2 года,
возраст обучающихся: 7-11 лет)

Автор-составитель:
Макарова
Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	
	1.1.	Пояснительная записка
		Направленность программы
		Актуальность, педагогическая целесообразность новизна программы
		Отличительные особенности программы
		Адресат программы
		Объём и срок освоения программы
		Формы обучения
		Особенности организации образовательного процесса
		Режим занятий
	1.2.	Цель и задачи программы
	1.3.	Содержание программы
		Учебно-тематический план (1 год обучения)
		Содержание программы (1 год обучения)
		Учебно-тематический план (2 год обучения)
		Содержание программы (2 год обучения)
	1.4.	Планируемые результаты
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
	2.1.	Календарный учебный график.
		Календарный учебный график (1 год обучения)
		Календарный учебный график (2 год обучения)
	2.2.	Условия реализации программы
		Материально-техническое обеспечение
		Кадровое обеспечение
	2.3.	Формы аттестации
		Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
		Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
	2.4.	Оценочные материалы
	2.5.	Методические материалы
		Особенности организации образовательного процесса
		Методы обучения и воспитания
		Формы организации образовательного процесса
		Формы организации учебного занятия
		Педагогические технологии
		Алгоритм учебного занятия
		Дидактические материалы
	2.6.	Список литературы

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки 2021

Даты внесения изменений в программу: июнь 2023 года.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность ДООП «Умелые ручки»: художественная.

Актуальность программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. У детей 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала, вязание крючком.

Занятия по программе «Умелые ручки» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» от существующих программ является использование нестандартного материала для работы (капрон, бросовый материал), кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Объём и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на **два года** обучения:

- первый год обучения – 108 часов - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Учащиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;
- второй год обучения – 108 часов - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

Формы обучения: очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

Режим занятий.

Занятия по программе проводятся:

1-й год – 108 часов, 1 занятие в неделю по 3 часа;

2-й год – 108 часов, 1 занятие в неделю по 3 часа;

1.2. Цели и задачи программы.

Цели программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала;

- познакомить с основами проектной деятельности;

- учить работать с разными материалами;

развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

воспитательные:

- организовывать творческое общение в процессе обучения,

- воспитывать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	1 раздел. Вводное занятие	1	1	-	-
2	2 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном.	46	4,5	41,5	Выставка творческих работ
3	3 раздел. Работа с тканью.	26	4	22	Выставка творческих работ
4	4 раздел. Работа с природным материалом.	15	3	12	Выставка творческих работ
5	5 раздел. Работа с бросовым материалом.	17	3	14	Выставка творческих работ
6	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
7	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего:	108	15,5	92,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (первый год обучения).

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об

устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся 1 года обучения под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1 раздел. Вводное занятие – 1 час.

ТЕМА 1. Введение в образовательную программу – 1 час.

Теоретические сведения: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2 раздел. Работа с цветной бумагой – 46 часов.

ТЕМА 1. Закладка для книги – 2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление закладки для книг.

ТЕМА 2. Аппликация «Осень» - 2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство с аппликацией.

Практическая работа: Изготовление аппликации с помощью шаблонов.

ТЕМА 3. Мозаика «Аленький цветочек»- 2 часа.

Теоретические сведения: знакомство с термином, обозначающим технику изготовления объектов и их значений - мозаика.

Практическая работа: Изготовление мозаики, используя шаблон.

ТЕМА 4. Игрушка «Матрешка» - 2 часа.

Теоретические сведения: понятие об игрушке, назначение, применение.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 5. Игрушка «Медвежонок» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки из бумаги.

Практическая работа: Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

ТЕМА 6. Поздравительная открытка «Букет» - 2 часа.

Теоретические сведения: приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

Практическая работа: изготовление открытки, раскрасить открытку фломастерами, или карандашами.

ТЕМА 7. Оригами «Тюльпан» – 2 часа.

Теоретические сведения: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Приемы сгибания.

Практическая работа: Изготовление тюльпана по образцу.

ТЕМА 8. Оригами «Божья коровка»- 1 час.

Теоретические сведения: технология изготовления оригами. Базовые формы.

Практическая работа: изготовление оригами по образцу.

ТЕМА 9. Оригами «Собачка» - 1 час.

Теоретические сведения: технология изготовления оригами.

Практическая работа: изготовление оригами по образцу.

ТЕМА 10. Модульное оригами «Лебедь» (радужный или белый) – 10 часов.

Теоретические сведения: понятие о модуле, технология изготовления лебедя.

Практическая работа: изготовление модулей, сборка лебедя.

ТЕМА 11. Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце) - 4 часа.

Теоретические сведения: Понятие «папье-маше». Техника изготовления папье-маше.

Практическая работа: Изготовление чайного сервиза (чашка и блюдце) в технике «папье-маше».

ТЕМА 12. Ёлочные гирлянды, игрушки - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги.

Практическая работа: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

ТЕМА 13. Поздравительные открытки (по замыслу) - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления открытки.

Практическая работа: Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

ТЕМА 14. Снежинки из бумаги -2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство с различными способами вырезания снежинок из бумаги.

Практическая работа: Вырезание снежинок.

ТЕМА 15. Карандашница «Зайчик» - 2 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления карандашницы из картона.

Практические сведения: Изготовление карандашницы.

ТЕМА 16. Часики «Мишка» - 2 час.

Теоретические сведения: Технология изготовления часиков.

Практические сведения: Изготовление часиков, оформление поделки.

3 раздел. Работа с тканью- 26 часа.

ТЕМА 1. «Весёлый котик» - 6 часов.

Теоретические сведения: Технология выполнения обмёточных швов.

Практическая работа: изготовление игрушки-аппликации. Упражнение в выполнении обмёточных швов.

ТЕМА 2. Грелка на чайник, вареное яйцо - 6 часов.

Теоретические сведения: Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение выкройки грелки.

Практическая работа: Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке.

ТЕМА 3. Мягкая игрушка «Смешарик Крош» – 6 часов.

Теоретические сведения: Понятие мягкая игрушка, назначение, применение.

Практическая работа: Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов»

Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки.

Выполнение игрушки швами «через край» и «петельным швом».

ТЕМА 4. Мягкая игрушка «Собачка Буля» - 6 часов.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки.

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке.

ТЕМА 5. Матрёшка «Весёлый хоровод»- 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушки.

Практическая работа: Шитьё игрушки по выкройке.

4 раздел. Работа с природным материалом - 17 часов.

ТЕМА 1. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала - 1 час.

Практическая работа: сбор и хранение собранного природного материала.

ТЕМА 2.Композиция из засушенных листьев -2 часа.

Теоретические сведения: Понятие о «композиции».

Практическая работа: Изготовление композиции из засушенных листьев.

ТЕМА 3. Животные из шишек -2 часа.

Теоретические сведения: Беседа о животных Козельского района.

Практическая работа: Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

ТЕМА 4. Ваза для цветов -2 часа.

Теоретические сведения: Рассказ о флористике. Природа Калужского края.

Практическая работа: выполнение вазы путём обклеивания баночки или бутылки пластилином. Украсить вазу узором из природного материала.

ТЕМА 5. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) -2 часа.

Практическая работа: Картон покрыть тонким слоем пластилина (любого цвета), придумать, и составить на бутылке любую композицию из семян, листьев, крупы.

ТЕМА 6. Картина из природного материала – 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления картины из природного материала.

Практическая работа: составление композиции. Весь природный материал наклеиваем клеем «Титан». Покрываем картину лаком.

ТЕМА 7.Осенняя фоторамка- 2 часа.

Теоретические сведения: технология изготовления рамочки для фото.

Практическая работа: изготовление рамки, украшение рамки осенними листьями.

ТЕМА 8. «Вкусный гриб» (аппликация из крупы) - 2 часа.

Теоретические сведения: технология изготовления поделки.

Практическая работа: выполнение аппликации из крупы.

ТЕМА 9. Самостоятельная работа по замыслу детей - 2 часа.

Практическая работа: по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала.

5 раздел. Работа с бросовым материалом - 18 часа.

ТЕМА 1. Сувенир-2 часа.

Теоретические сведения: Понятие бросовый материал, применение.

Практическая работа: изготовление поделки по образцу.

ТЕМА 2. Сувенир-подсвечник-2 часа.

Теоретические сведения: технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков.

Практическая работа: Изготовление сувенира из ненужных компакт-дисков.

ТЕМА 3. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок - 2 часов.

Теоретические сведения: Технология изготовления игрушек из прямоугольных коробок.

Практическая работа: Изготовление игрушек из прямоугольных коробок.

ТЕМА 4. Корзиночка из пластиковой бутылки -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки.

Практическая работа: Изготовление корзиночки. Оформление поделки.

ТЕМА 5. «Жар-птица из фантиков» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из фантиков.

Практическая работа: изготовление жар-птицы.

ТЕМА 6. «Сладкая ягодка» -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из бумажных салфеток путём скатывания её в шарики.

Практическая работа: Изготовление поделки-ягодки из бумажных салфеток.

ТЕМА 7. Самолет из пластиковой бутылки -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления самолета из пластиковой бутылки.

Практическая работа: изготовление самолета.

ТЕМА 8. Цыплёнок из "Киндер сюрприза" - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из "Киндер сюрпризов".

Практическая работа: изготовление поделки.

ТЕМА 9. Петушок для пасхальных яиц - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления подставки для пасхальных яиц из картонной упаковки от яиц.

Практическая работа: Изготовление поделки. Оформление и раскраска подставки.

6 раздел. Промежуточная аттестация - 2 часа.

Выполнение практической работы по заданной теме. Тестирование

7 раздел. Итоговое занятие – 1 час

Выставка творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения).

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводный.	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	46	14	32	Выставка творческих работ
3	Работа с тканью.	34	6	28	Выставка творческих работ
4	Работа с природным материалом.	13	4	9	Выставка творческих работ
5	Работа с бросовым материалом.	10	3	7	Выставка творческих работ
6	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2		2	Тестирование, выполнение тв. работы
7	Итоговое занятие	2		2	Выставка творческих работ
	Всего:	108	29	79	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (второй год обучения).

На 2 году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Учащиеся второго года обучения, уже имеющие существенный опыт выполнения операций на первом году обучения, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1 раздел. Вводное занятие - 1 час.

ТЕМА 1. Вводное занятие– 1 час.

Теоретические сведения: Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

2 раздел. Работа с бумагой и картоном- 46 часов.

ТЕМА 1. Лилия -2 часа.

Теоретические сведения:

Закрепление знаний о свойствах бумаги и картона. Технология изготовления лилии.

Практическая работа: Изготовление поделки.

ТЕМА 2. Гофрированные фонарики - 2 часа.

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.

Практическая работа: Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).

ТЕМА 3. Аппликация «Подсолнух» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликации.

ТЕМА 4. Аппликация «Осенний лес»- 2 часа.

Теоретические сведения: Виды бумаги и картона. Составление композиции на листе бумаги.

Практическая работа: Изготовление аппликации “Осенний лес”.

ТЕМА 5. «Ёжик»-2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из кругов.

Практическая работа: Изготовление поделки.

ТЕМА 6. Винтажная корзинка - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления винтажной корзинки.

Практические сведения: Изготовление винтажной корзинки. Оформление корзинки по замыслу учащихся.

ТЕМА 7. Подвесные игрушки - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления подвесных игрушек.

Практическая работа: Изготовление подвесных игрушек "Летучие мыши" и "Бабочки".

ТЕМА 8. Игольница «Кувшинка» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления игольницы-кувшинки.

Практическая работа: Изготовление поделки.

ТЕМА 9. Ёлочные игрушки и гирлянды - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги.

Практическая работа: Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

ТЕМА 10. Бусы для мамы - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления бумажных бус из треугольных полосок из цветных журналов.

Практическая работа: изготовление бус путём скручивания треугольных полосок и нанизывания их на леску.

ТЕМА 11. «Кактус» - 2 часа.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места. Подбор бумаги гофрированной по цвету.

Практическая работа: Изготовление, подготовка заготовок. Изготовление основы из пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

ТЕМА 12. «Цветы» - 2 часа.

Теоретические сведения: Цветы. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка-эскиза. Подбор бумаги по цвету.

Практическая работа: Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

ТЕМА 13. «Сердце» - 2 часа.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

Практическая работа: Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

ТЕМА 14 «Мак» - 2 часа.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места.

Практическая работа: Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

ТЕМА 15. «Ромашка» -2 часа.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места.

Практическая работа: Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

ТЕМА 16. «Роза» -2 часа.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места.

Практическая работа: Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

ТЕМА 17. «Вишенка» - 6 часов.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места.

Практическая работа: Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

ТЕМА 18. «Клубника» - 6 часов.

Теоретические сведения: Подготовка рабочего места.

Практическая работа: Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

3 раздел. Работа с тканью – 34 часа.

ТЕМА 1. Стиль, стилевое единство - 1 час.

Теоретические сведения: Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

ТЕМА 2. Грелка на чайник «Машенька» - 5 часов.

Теоретические сведения: Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение выкройки грелки

Практическая работа: Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке

ТЕМА 3. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» - 4 часа.

Теоретические сведения: Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение наброска аппликации на основе.

Практическая работа: Изготовление лоскутной аппликации.

ТЕМА 4. «Фиалка» (капрон) - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления цветов из капрона.

Практическая работа: Изготовление деталей и сборка цветка.

ТЕМА 5. «Маки» - 4 часа

Теоретические сведения: Технология изготовления мака из капрона.

Практическая работа: Изготовление деталей и сборка цветка.

ТЕМА 6. Брелок «Совёнок» - 4 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления брелка.

Практическая работа: Изготовление деталей и сборка поделки.

ТЕМА 7. Открытка для мамы «Матрёшка» - 2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления открытки из ткани.

Практическая работа: Изготовление деталей и сборка поделки.

ТЕМА 8. Мягкая игрушка «Ёжик» - 10 часов.

Теоретические сведения Изготовление выкройки игрушки.

Практическая работа: Шитье мягкой игрушки.

4 Раздел. Работа с природным материалом- 13 часов.

ТЕМА 1. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала - 1 час.

Практическая работа: сбор и хранение собранного природного материала.

ТЕМА 2. Композиция из засушенных листьев -2 час.

Теоретические сведения: Понятие о «композиции».

Практическая работа: Изготовление композиции из засушенных листьев.

ТЕМА 3. Животные из шишек - 6 час.

Теоретические сведения: Беседа о животных Козельского района.

Практическая работа: Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

ТЕМА 4. Рамочка для фото -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления рамочки.

Практическая работа: Выполнение рамочки, оформление рамочки природным материалом.

ТЕМА 5. Работа по замыслу детей -2 час.

Практическая работа: Выполнение работы из природного материала по замыслу учащихся.

5 раздел. Работа с бросовым материалом- 10 часов.

ТЕМА 1. «Гусеничка» (из картонной упаковки для яиц) - 2 часа.

Теоретические сведения: Понятие «сувенир».

Практическая работа: Изготовление сувенира из бросового материала.

ТЕМА 2. Панно «Велосипед»-2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления Панно.

Практическая работа: Изготовление панно.

ТЕМА 3. «Кувшинка» (из пластиковых ложек)-2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки из пластиковых ложек.

Практическая работа: Изготовление и оформление поделки.

ТЕМА 4. Ваза с цветами (Из пластиковой бутылки)-2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки.

Практическая работа: Изготовление и оформление поделки.

ТЕМА 5. «Букет» (из картонной упаковки для яиц) -2 часа.

Теоретические сведения: Технология изготовления поделки.

Практическая работа: Изготовление и оформление поделки.

6 раздел. Промежуточная аттестация и итоговый контроль - 2 часа.

Выполнение практического задания по заданной тематике.

7 раздел. Итоговое занятие – 2 часа.

Выставка творческих работ

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бросовый материал, природный материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

1 год обучения 2023-2024 уч. год

36 учебных недель * 3 часа в неделю = 108 часов в год,
групповые занятия

№ п/п	Дата проведения	Наименование тем	Всего часов			Формы аттестации/контроля
				Теория	Практика	
1		1 раздел. Вводный	1	1	-	-
1.1		Введение в образовательную программу.	1	1	-	-
2		2 раздел. Работа с природным материалом.	15	3	12	Выставка творческих работ
2.1		Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1	-	
2.2		Композиция из засушенных листьев.	2	-	2	
		Композиция из засушенных листьев.				
2.3		Животные из шишек.	2	1	1	
		Животные из шишек.				
2.4		Ваза для цветов.	2	1	1	
		Ваза для цветов.				
2.5		Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2	-	2	
		Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).				
2.6		Картина из природного материала.	2	-	2	
		Картина из природного материала.				
2.7		Осенняя фоторамка.	2	-	2	
		Осенняя фоторамка				
2.8		«Вкусный гриб» (аппликация из крупы)	2	-	2	
		«Вкусный гриб» (аппликация из крупы)				

3		3 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном.	46	4,5	41,5	Выставка творческих работ
3.1		Закладка для книги.	2	-	2	
		Закладка для книги.				
3.2		Аппликация «Осень».	2	-	2	
		Закладка для книги.				
3.3		Мозаика «Аленький цветочек»	2	-	2	
		Мозаика «Аленький цветочек»				
3.4		Игрушка «Матрёшка»	2	-	2	
		Игрушка «Матрёшка»				
3.5		Игрушка «Медвежонок»	2	-	2	
		Игрушка «Медвежонок»				
3.6		Поздравительная открытка «Букет»	2	-	2	
		Поздравительная открытка «Букет»				
3.7		Оригами «Тюльпан»	2	-	2	
		Оригами «Тюльпан»				
3.8		Оригами «Божья коровка»	1	-	1	
3.9		Оригами «Собачка»	1	-	1	
3.10		Модульное оригами. «Лебедь» (радужный или белый).	10	1	9	
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
		Модульное оригами. «Лебедь»				
3.11		Ёлочные гирлянды, игрушки.	4	1	3	
		Ёлочные гирлянды, игрушки.				
		Ёлочные гирлянды, игрушки.				
		Ёлочные гирлянды, игрушки.				

3.12		Снежинки из бумаги.	2	-	2	
		Снежинки из бумаги.				
3.13		Поздравительные открытки (по замыслу)	4	1	3	
		Поздравительные открытки (по замыслу)				
		Промежуточная аттестация	1			Тестирование. Практическая работа
		Поздравительные открытки (по замыслу)				
		Поздравительные открытки (по замыслу)				
		Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).	4	1	3	
		Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).				
		Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).				
3.14		Карандашница «Зайчик»	2	-	2	
		Карандашница «Зайчик»				
3.15		Часики «Мишка»	2	-	2	
		Часики «Мишка»				
3.16		Квиллинг. Зелёный попугай	2	0,5	1,5	
		Квиллинг. Зелёный попугай				
4		4 раздел. Работа с тканью.	26	4	22	Выставка творческих работ
4.1		Весёлый котик.	6	1	5	
		Весёлый котик.				
		Весёлый котик.				
		Весёлый котик.				
		Весёлый котик.				
4.2		Грелка на чайник, вареное яйцо.	6	1	5	
		Грелка на чайник, вареное яйцо.				

		Грелка на чайник, вареное яйцо.				
		Грелка на чайник, вареное яйцо.				
		Грелка на чайник, вареное яйцо.				
		Грелка на чайник, вареное яйцо.				
4.3		Мягкая игрушка «СмешарикКрош»	6	1	5	
		Мягкая игрушка «СмешарикКрош»				
		Мягкая игрушка «СмешарикКрош»				
		Мягкая игрушка «СмешарикКрош»				
		Мягкая игрушка «СмешарикКрош»				
		Мягкая игрушка «СмешарикКрош»				
4.4		Мягкая игрушка «Собачка Буля»	6	1	5	
		Мягкая игрушка «Собачка Буля»				
		Мягкая игрушка «Собачка Буля»				
		Мягкая игрушка «Собачка Буля»				
		Мягкая игрушка «Собачка Буля»				
		Мягкая игрушка «Собачка Буля»				
4.5		Матрешка «Весёлый хоровод»	2	-	2	
		Матрешка «Весёлый хоровод»				
5		5 раздел. Работа с бросовым материалом.	17	3	14	Выставка творческих работ
5.1		Сувенир по замыслу	2	1	1	
		Сувенир по замыслу				
5.2		Сувенир- подсвечник	2	-	2	
		Сувенир подсвечник				
5.3		Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	1	1	
		Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.				

5.4		Корзиночка из пластиковой бутылки.	2	-	2	
		Корзиночка из пластиковой бутылки.				
5.5		Жар-птица из фантиков	1	-	1	
5.6		Сладкая ягодка (из бумажных салфеток)	2	-	2	
		Сладкая ягодка (из бумажных салфеток)				
5.7		Самолёт из пластиковой бутылки.	2	-	2	
		Самолёт из пластиковой бутылки.				
5.8		Цыплёнок из «Киндер сюрприза»	2	-	2	
		Цыплёнок из «Киндер сюрприза»				
5.9		«Петушок» подставка для яиц (из картонной упаковки от яиц)	2	1	1	
		«Петушок» подставка для яиц (из картонной упаковки от яиц)				
6		6 раздел. Промежуточная аттестация	1	-	1	тестирование
7		Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ
		Всего:	108	15,5	92,5	

2 год обучения

3учебных недель * 3 часа в неделю = 108 часа в год,
групповые занятия

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Дата проведения
			Теория	Практика	
	1 раздел. Вводный.	1	1	-	
1.	Вводное занятие	1	1	-	

	2 раздел. Работа с бумагой и картоном.	46	14	32	
2	Лилия.	2	-	1	
3	Лилия.			1	
4	Гофрированные фонарики (фонарик-веер, китайский фонарик).	2	1		
5	Гофрированные фонарики (фонарик-веер, китайский фонарик).			1	
6	Аппликация «Подсолнух»	2	1		
7	Аппликация «Подсолнух»			1	
8	Аппликация «Осенний лес».	2	1		
9	Аппликация «Осенний лес».			1	
10	Ёжик.	2	1		
11	Ёжик.			1	
12	Винтажная корзинка.	2	1		
13	Винтажная корзинка.			1	
14	Подвесные игрушки.	2	1		
15	Подвесные игрушки.			1	
16	Игольница «Кувшинка»	2	1		
17	Игольница «Кувшинка»			1	
18	«Клубника» (модульное оригами)	6	1		
19	«Клубника» (модульное оригами)			1	
20	«Клубника» (модульное оригами)			1	
21	«Клубника» (модульное оригами)			1	
22	«Клубника» (модульное оригами)			1	
23	«Клубника» (модульное оригами)			1	

24	«Кактус»(объемное торцевание)	2	1		
25	«Кактус»(объемное торцевание)			1	
26	«Цветы» (объемное торцевание)	2	1		
27	«Цветы» (объемное торцевание)			1	
28	«Сердце»(объемное торцевание)	2	1		
29	«Сердце»(объемное торцевание)			1	
30	«Мак» (гофрированная бумага)	2	-	1	
31	«Мак» (гофрированная бумага)			1	
32	«Ромашка» (гофрированная бумага)	2	-	1	
33	«Ромашка» (гофрированная бумага)			1	
34	«Роза» (гофрированная бумага)	2	-	1	
35	«Роза» (гофрированная бумага)			1	
36	«Вишенка» (модульное оригами)	6	1		
37	«Вишенка» (модульное оригами)			1	
38	«Вишенка» (модульное оригами)			1	
39	«Вишенка» (модульное оригами)			1	
40	«Вишенка» (модульное оригами)			1	
41	«Вишенка» (модульное оригами)			1	
42	Ёлочные игрушки и гирлянды.	4	1		
43	Ёлочные игрушки и гирлянды			1	
44	Ёлочные игрушки и гирлянды			1	
45	Ёлочные игрушки и гирлянды			1	
46	Бусы для мамы.	2	1		
47	Бусы для мамы.			1	
48	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	
	3 раздел. Работа с тканью.	34	6	28	
49	Стиль, стилевое единство.	1	1	-	
50	Грелка на чайник «Машенька»	5	1		

51	Грелка на чайник «Машенька»			1	
52	Грелка на чайник «Машенька»				
53	Грелка на чайник «Машенька»				
54	Грелка на чайник «Машенька»			1	
55	Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)		1		
56	Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)	4		1	
57	Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)			1	
58	Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная)			1	
59	«Фиалка» (капрон)	4	1		
60	«Фиалка» (капрон)			1	
61	«Фиалка» (капрон)			1	
62	«Фиалка» (капрон)			1	
63	«Маки» (капрон)	4	1		
64	«Маки» (капрон)			1	
65	«Маки» (капрон)			1	
66	«Маки» (капрон)			1	
67	Брелок «Совёнок»	4	-	1	
68	Брелок «Совёнок»			1	
69	Брелок «Совёнок»			1	
70	Брелок «Совёнок»			1	
71	Открытка для мамы «Матрёшка»	2	-	1	
72	Открытка для мамы «Матрёшка»			1	
73	Мягкая игрушка «Ёжик»	10	1		
74	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
75	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
76	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
77	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
78	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
79	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
80	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
81	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
82	Мягкая игрушка «Ёжик»			1	
	4 раздел. Работа с природным материалом.	13	4	9	

83	Композиция из засушенных листьев.	2	1		
84	Композиция из засушенных листьев.			1	
85	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1		
85					
87	Животные из шишек.			1	
88	Животные из шишек.			1	
89	Животные из шишек.			1	
90	Животные из шишек.			1	
91	Животные из шишек.			1	
92	Рамочка для фото	2	1		
93	Рамочка для фото			1	
94	Работа по замыслу	2		1	
95	Работа по замыслу			1	
	5 раздел. Работа с бросовым материалом.	10	3	7	
96	«Гусеничка» (из картонной упаковки от яиц)	2	1		
97	«Гусеничка» (из картонной упаковки от яиц)			1	
98	Панно «Велосипед»	2	-	1	
99	Панно «Велосипед»			1	
100	«Кувшинка» (из пластиковых ложек)	2	-	1	
101	«Кувшинка» (из пластиковых ложек)			1	
102	Ваза с цветами (из пластиковой бутылки)	2	1		
103	Ваза с цветами (из пластиковой бутылки)			1	
104	Букет (из картонной упаковки от яиц)	2	1		
105	Букет (из картонной упаковки от яиц)			1	
106	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	

107	Итоговое занятие	2		1	
108	Итоговое занятие			1	
	Всего:	108	29	79	

2.2. Условия реализации программы.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие класса
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы.

Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото;
- Свидетельство (сертификат);
- Творческая книжка обучающегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;

- Аналитическая справка;
- Выставка творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

-итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

- Портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- Диагностическая карта;
- Защита творческих работ;
- Самостоятельная работа;
- Открытое занятие;

- Праздник.

2.4 Оценочные материалы:

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

Основные формы тестовых заданий.

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

- а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);
- б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

- а) соотнесение терминов и понятий;
- б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс по программе производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки;
- вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы организации обучения

1. По количеству участников:

- индивидуальные занятия (1 человек) / групповые занятия;

2. По методу обучения:

- беседа;
- игра;
- творческие задания;
- экскурсия.

Формы взаимодействия с родителями.

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместная разработка проектов, подбор материалов для изделия)

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, приглашения на открытое занятие или выставку

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

2. Метод практической работы

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

3. Метод наблюдения (экскурсии).

4. Методы проблемного обучения

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Метод игры

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядный метод обучения

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Интерактивные методы

- конкурсы;
- мастер-классы.

9. Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровье сберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным

особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком, М., – 2006г.
4. Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
6. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
7. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
8. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.
10. Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» -Ярославль: Академия развития, 2006.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностический комплекс

Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия

Расставь в правильной последовательности этапы выполнения коллективной аппликации:

- †- Складывание фигурок.
- †- Выбор размера и цвета фона.
- †- Выбор сюжета.
- †- Подбор бумаги для работы.
- †- Раскрашивание фона.
- †- Выбор фигурок и их размера.
- †- Окантовка работы.
- †- Расположение и наклеивание фигурок.

Диагностическая карта «Результаты усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

• 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

• 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

• 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Диагностическая карта.

Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе

**«Умелые ручки» (промежуточная аттестация)
(5-ти бальная шкала)**

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2-3 балла	Высокий уровень 4-5 баллов
1. Умение пользоваться инструментами.	Не знает и пугает инструменты, не умеет пользоваться ножницами.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
2. Умение работать природным материалом	Не умеет составлять и использовать природный материал.	Различает виды плоской аппликации, но не умеет правильно применить.	Хорошо различает виды плоской аппликации, умело и эстетически составляет композицию из листьев, цветов, трав.
3. Работа с бумагой. Аппликация. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем.	Не умеет составлять и подбирать аппликацию из геометрических фигур. Грязно работает с клеем.	Может подобрать и составить аппликацию из геометрических фигур, но самостоятельно работать не может.	Грамотно составляет и подбирает по цвету и геометрическим фигурам аппликацию. Смело применяет другие материалы.
4. Работа с тканью	Не умеет работать с шаблоном. Не может сделать выкройку изделия.	Может изготовить выкройку изделия, но самостоятельно работать не может.	Самостоятельно работает с шаблоном и тканью без помощи педагога.
5. Работа с бросовым материалом.	Не может составить конструкцию из бросового материала.		