

Отдел образования администрации МР «Козельский район»

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Куклы - куклам»

(срок реализации: 2 месяца,
возраст обучающихся: 5 - 6 лет)

Автор-составитель:

**Петрова
Ирина Ивановна,**
педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 год

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Нормативно-правовые основания разработки ДООП.

Год разработки: 2023г.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании».

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»).

4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р).

5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).

6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области».

8) Локальных актов учреждения.

Направленность программы – художественная. Данная программа позволяет приобщить детей дошкольного возраста к культуре и искусству, познакомить с истоками народного творчества.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная программа «Куклы - куклам» направлена на создание условий для ознакомления детей с театральным творчеством, развития у них внутреннего мира, появления собственной системы ценностей и успешной социализации в будущем. Важным условием этого процесса является формирование «образовательной среды», способствующей непрерывному приобщению ребёнка к общечеловеческой культуре.

Педагогическая целесообразность. Кукольный театр располагает целым комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка - все это помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять окунуться в сказочный мир и сопоставить его с реальностью. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она - ожившая сказка. В отличие от телевизионных передач и мультипликационных фильмов, кукла реально зрима в трехмерном пространстве, она присутствует рядом, ее можно потрогать.

Дети дошкольного возраста очень впечатлительны и эмоциональны. Они активно включаются в игру с куклой, с удовольствием отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их задания.

Кукольные спектакли – это ненавязчивое приобщение детей к литературе, драматическому и театральному творчеству. Кроме того, у них формируются представления о работе театральных деятелей: актеров, режиссеров, художников, декораторов и др.. Дети осознают, что спектакль готовит большой творческий коллектив.

Данная программа позволит детям получить общее представление о кукольном театре, познакомиться с работой актеров - кукловодов, познать азы актёрского мастерства и сценической речи.

Отличительной особенностью данной программы является создание атмосферы работы через игры, сотрудничество детей и педагога, раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

По степени авторства программа «Куклы – куклам» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

ДОП «Кукольный театр», МООР «Центр дополнительного образования», с. Корткерос, автор Стахиева Э.А., 2022 год

ДОП «Кукольный театр» Центр детского творчества, г. Сургут, автор Какрчинина О.П., 2020 год.

Адресат программы: дети 5 – 6 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Объем программы - 16 часов.

Срок реализации программы – 2 месяца.

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 30 минут с перерывом в 10 минут.

Форма обучения: очная.

При реализации образовательной программы применяются дистанционные образовательные технологии для осуществления консультаций обучающихся в ходе работы над текстом и ролью.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Особенности набора – свободный.

Состав группы – постоянный.

Условия реализации программы: программа может использоваться в сетевой форме, с использованием ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение в порядке, установленном локальным актом учреждения - «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска

Уровень освоения программы – стартовый.

Язык программы – русский.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творчески-активной личности средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основами актерского мастерства;
- познакомить с основами сценической речи;
- развивать творческие и артистические способности детей.

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- формировать художественно-эстетического вкус;
- развивать социальную активность и трудолюбие.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русской культуре;
- побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе личной и коллективной творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Год обучения	Уровень обучения	Форма занятий	Количество часов	Форма аттестации
1.	первый	Ознакомительный	Теория, практика	16	Опрос, показ работы

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство. Кукольный театр – это... Театральная этика. Инструктаж по технике безопасности. Театральные игры «Я на сцене»	2		
		1	1	
		1		1
2.	Мастерство актера Актерские тренинги: игры упражнения с куклами	2	-	2
3.	Сценическая речь	4	-	4
	3.1. Дикция.		-	1
	3.2. Интонация		-	1
	3.3. Постановка голоса.		-	1
	3.4. Обобщение. Выполнение заданий		-	1
4.	Работа над спектаклем	7	-	7
	4.1. Чтение и разбор текста. Распределение ролей.	1	1	
	4.2. Репетиция	6	-	6

5.	Итоговый контроль - Показ спектакля	1	-	1
	Итого	16	2	14

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Знакомство. Понятие «кукольный театр». Театральная этика. Инструктаж по технике безопасности. Театральные игры «Я на сцене» (2 ч)

Теория (1 ч):

Театр кукол. Правила поведения в театральных и других залах культуры и искусств. Инструктаж по технике безопасности при работе на театральной площадке.

Практика (1 ч): Театральные игры – тренинги.

2. Мастерство актера. Актерские тренинги.

Практика (2 ч):

- упражнения на развитие внимания, творческого мышления;
- упражнения на память физических действий;
- упражнения на фантазию и воображение.

3. Сценическая речь (4ч)

Практика (4 ч):

- упражнения для отработки дикции;
- упражнения для отработки интонации;
- упражнения для постановки голоса.
- выполнение практических заданий.

4. Работа над спектаклем (7 ч)

Практика (7 ч)

- чтение текста, распределение ролей (1 ч)
- репетиция (6 ч)

5. Аттестация (1 ч)

Итоговый контроль: Показ спектакля зрителям. (1 ч)

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения детьми должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные:

- ориентация в понятиях «актерское мастерство»;
- умение проговаривать не менее одной скороговорки;
- умение работать не менее чем в одном образе.

Метопредметные:

- рассказ о «лучшем» друге,
- описание выбранной куклы и ее роли;
- помощь в работе педагогу.

Личностные:

- развитие интереса к русской культуре и театральному творчеству;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- развитие ответственности и доброжелательности в творческом коллективе.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарно – учебный график

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			Теория	Практика	
	1	Знакомство. Кукольный театр – это.... Театральная этика. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	Групповая
	2	Инструктаж по технике безопасности. Театральные игры «Я на сцене»	-	1	Групповая
	3	Актерские тренинги. Игры, упражнения с куклами	-	1	Групповая
	4	Актерские тренинги. Игры, упражнения с куклами	-	1	Групповая
	5	Работа над дикцией (применение кукол)	-	1	Групповая
	6	Работа над интонацией (применение кукол)	-	1	Групповая
	7	Постановка голоса (применение кукол)	-	1	Групповая
	8	Практическое задание по сценической речи с куклами	-	1	Групповая
	9	Чтение и разбор текста для постановки. Распределение ролей	1	-	Групповая
	10	Репетиция текстовая	-	1	Групповая
	11	Репетиция с куклами		1	Групповая
	12	Репетиция с куклами		1	Групповая
	13	Репетиция с куклами		1	Групповая
	14	Репетиция с куклами		1	Групповая
	15	Репетиция с куклами		1	Групповая
	16	Показ спектакля	-	1	Групповая

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.2.2. Материально – техническое обеспечение программы

• помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;

- стулья;
- инструкции по технике безопасности;
- мультимедийное и музыкальное оборудование для мультимедийной презентации;
- куклы;
- ширма.

2.2.3. Информационно – обеспечивающие программы

1. Уроки **кукольного театра для детей** Гузьяль Эркаева <https://youtu.be/H7Wfe9ceu7s>
2. Путешествие в театр кукол <https://youtu.be/qu812wAAeM0>

2.3. Форма аттестации.

Реализация программы «Куклы - куклам» предусматривает входную диагностику, текущий и итоговый контроль. Все виды контроля проводятся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

➤ *Входная диагностика проводится* на первом и втором занятиях для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, осуществляется в форме просмотра, общения, игры, наблюдения педагога.

➤ **Текущий контроль** определяет степень усвоения учебного материала, способствует коррективке и подбору эффективных методов и средств обучения.

➤ **Итоговый контроль** проводится на последнем занятии для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии в виде показа спектакля родителям и обсуждения проделанной работы.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся будут коллективный показ спектакля и обсуждение проделанной работы.

Результаты освоения материала определяются по трем уровням:

- *высокий уровень*: учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, безошибочно выполняют практическую работу;

- *средний уровень*: учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала и хорошо выполняют практическую работу;

- *низкий уровень*: учащиеся демонстрируют слабый уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом занятии показывают недостаточные знания теоретического материала, практическая работа выполнена с заметными ошибками.

2.5. Методические материалы.

Формы организации обучения.

Форма занятий:

1. по количеству учащихся - групповая (12 человек);

2. по методу обучения:

- теоретический материал,
- творческие задания;
- практическая работа.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультации для родителей.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка.

2. Моделирование

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения, совместная работа детей и родителей.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь.

4. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ)

2. Метод практической работы

- творческие работы (выполнение творческих индивидуальных заданий);
- выступление перед зрителем.
- 3. Метод наблюдения**
- 4. Наглядный метод обучения**
 - видеоматериалы.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., Просвещение, 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
4. Новицкая Л.П. Тренинг и муштра. - М., издательство АСТ, 2002.
5. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. - М.: Просвещение, 2006.
6. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
7. Щуркова Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М.: Педагогический поиск, 2005.

Литература для детей и родителей

1. Афанасьева А.Н. Народные русские сказки. Сборник. М., 2004
2. Бронницина Б. Русские сказки. Сборник. М., 2011
3. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). /Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
4. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
5. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.
6. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.

