

Отдел образования администрации МР «Козельский район»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического  
совета

Протокол № 1  
от «28» августа  
2023 года

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1  
от «29» августа  
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора  
№ 32-ОД от 29.08.2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ Фирсов И.Я.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Мягкая игрушка»**

срок реализации: 2 года,  
возраст обучающихся: 9-13 лет

Автор - составитель:  
Фирсова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 год

## Нормативно-правовые основания разработки ДООП

**Год разработки:** 2022

**Даты внесения изменений в программу:** июнь 2022 года.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка» - художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

**Актуальность программы** Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации обучающихся. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

**Отличительные особенности программы** В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении - искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с обучающимися о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу

**Адресат программы** Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 9-13 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединение не производится.

**Количество человек в группе** – 12 человек

**Объем программы** Полный объем программы составляет 144 часа

- для детей 1-го года обучения -72 часа;
- для детей второго года обучения - 72 часа;

**Формы обучения** – очная.

**Режим занятий** Для первого и второго года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая; аудиторная и внеаудиторная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Условия реализации программы.** Программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

**Язык реализации программы** – русский.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:** активизация познавательной деятельности и развитие творческих способностей через овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать основные навыки работы с тканью и другими материалами;
- познакомить с основными швами, необходимыми для пошива мягких игрушек;
- познакомить с основными технологиями изготовления мягких игрушек.

**Развивающие:**

- развивать навык работы с лекалами, выкройками;
- развивать фантазию, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- развивать творческие способности: импровизацию, эмоциональность, выразительность;
- способствовать развитию любознательности, чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
- развивать психические способности: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- развивать познавательный интерес;
- развивать моторику рук, глазомер;

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать стремление к ответственности, организованности, доброжелательного отношения к сверстникам;
- воспитывать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план 1-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Комплектация групп	1	0,5	0,5	
2	Вводное занятие	1	1	-	Фронтальный опрос
3	Виды швов	4	1	3	Фронтальный опрос
4	Этапы изготовления мягкой игрушки	6	1	5	Фронтальный опрос
5	Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха	16	3	13	Фронтальный опрос
6	Объемная игрушка	20	4	16	Устный опрос
7	Текстильная кукла	20	4	16	Фронтальный опрос
8	Уход за мягкими игрушками	1	1	-	Фронтальный опрос
9	Промежуточная аттестация	2	-	2	Выполнение творческого задания
10	Итоговое занятие	1	1		Фронтальный опрос
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>16,5</b>	<b>55,5</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

##### 1. Комплектация групп (1ч)

*Теория:* Презентация учебной программы

*Практика:* Мастер класс

##### 2. Вводное занятие (1ч.)

*Теория:* Введение в программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы.

##### 3. Виды швов(4 ч.)

*Теория:* Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Правила техники безопасности при работе с иглой.

*Практика:* Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

##### 4. Этапы изготовления мягкой игрушки (6ч)

*Теория:* Ознакомление с последовательность изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

*Практика:* Изготовление лекала, выкраивание деталей, соединение деталей (сколоть, сметать, соединить детали петельным швом), набивка игрушки, пришивание парных деталей, одевание игрушки. Совет умелых ручек. Пошив простейших игрушек (например:

«Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница» и др.). Оформление игрушек.

### **5. Плоские и полубъемные игрушки (16 ч.)**

**Теория:** Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки.

Цветовая гармония. Основы композиции. Разновидности тканей. Правила кроя на ткани. Беседа «История создания сувенира и его назначение».

Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

**Практика:** Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

### **6. Объемная игрушка (20ч.)**

**Теория:** Беседа «История появления игрушки». Показ образцов объемных игрушек.

Разновидности тканей, их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Увеличение и уменьшение выкройки. Технология изготовления и художественное оформление объёмных игрушек. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности кроя и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим о домашних животных.

**Практика:** Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веребочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»...

### **7. Текстильная кукла (20ч.)**

**Теория:** История возникновения куклы. Демонстрация тряпичных кукол. Технология изготовления тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Наполнитель для кукол. Художественное оформление текстильной куклы.

**Практика:** Раскрой куклы. Сборка куклы (последовательность сборки). Глаза и нос куклы. Декоративное оформление куклы. Одежда для кукол. Выполнение кукол: «Банная Фея», «Маленькая подружка», «Жанна», «Чайная Фея», «Королева цветов»

### **8. Уход за мягкими игрушками (1ч.)**

**Теория.** Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

### **9. Промежуточная аттестация (2 ч.)**

**Практика:** выполнение творческого задания

### **10. Итоговое занятие (1ч.)**

**Теория:** Подведение итогов. Награждение учащихся

## Учебный план 2-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Тео-рия	Прак-тика	Форма аттестации
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2	<b>Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек.</b>	<b>10</b>	2	8	Наблюдение Фронтальный опрос
3	<b>Объёмная игрушка из ткани и меха</b>	<b>14</b>	2	12	Наблюдение Фронтальный опрос
4	<b>Игрушка на каркасе</b>	<b>16</b>	2	14	Наблюдение Фронтальный опрос
5	<b>Игрушки для оформления интерьера</b>	<b>28</b>	4	22	Наблюдение Фронтальный опрос
6	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	-	1	Выполнение творческого задания
7	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	-	1	Выполнение творческого задания
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	Фронтальный опрос
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>9,5</b>	<b>62,5</b>	

### Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие (1ч.)

*Теория:* Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

*Практика:* Игры на чувство коллективизма.

#### 2. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек (10ч.)

*Теория:* Разновидности фетра, ткани, меха, их сочетание по цвету и фактуре. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Особенности кроя и пошива.

Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

*Практика:* Изготовление сувениров: «Гномик», «Щенок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Снегирь».

#### 3. Объемные игрушки из ткани и меха (14 ч.)

*Теория:* Разновидности тканей, их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила и технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление.

Разновидности меха. Особенности кроя и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение

животных в искусстве». Моделирование лекал.

**Практика:** Изготовление игрушек: «Зайчик», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон».

#### **4. Каркасные игрушки (16 ч.)**

**Теория:** Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

**Практика:** Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Гномик», «Курочка», «Цветочек», «Жираф».

#### **5. Игрушки для оформления интерьера (28 ч.)**

**Теория:** Беседа: «Что можно сшить для оформления интерьера?». Игрушки – подушки. Буквы –подушки. Подбор ткани и меха для изготовления интерьерных игрушек для дома. Художественное оформление.

**Практика:** Изготовление лекал. Шьем предметы быта: буквы – подушки, подушки – игрушки: «Облачко», «Звёздочка», «Сова», «Карандаши», Рыба», «Кот», «Кораблик».

#### **6. Промежуточная аттестация (1ч)**

**Практика:** самостоятельное выполнение творческой работы.

#### **7. Итоговая аттестация (1ч)**

**Практика:** самостоятельное выполнение творческой работы.

#### **8. Итоговое занятие (1 ч)**

**Теория:** Подведение итогов. Награждение учащихся, вручение свидетельств об окончании обучения.

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

#### **1. Предметные:**

В конце 1-го года обучения учащиеся будут

**знать:**

- разновидности тканей;
- особенности кроя мягкой игрушки;
- этапы изготовления игрушки;
- основные виды швов;
- правила раскроя мягкой игрушки;
- технологию изготовления плоской игрушки;
- особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе;
- технология изготовления тряпичных кукол;
- правила ухода за мягкими игрушками.

**уметь:**

- сочетать ткани по цвету и фактуре;
- раскроить детали мягкой игрушки;
- выполнять основные виды швов;
- выполнять заготовку выкроек – лекал;
- изготовить плоскую, полуобъемную и объемную игрушку.

В конце **2-го года** обучения учащиеся будут

**знать:**

- разновидности фетра, ткани и меха;
- особенности оформления мордочки мягкой игрушки;



- правила раскроя парных деталей;
- технологию раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей;
- технологию изготовления игрушки на каркасе.

**уметь:**

- изготавливать сувениры из фетра, ткани и меха;
- изготавливать объемные игрушки из ткани и меха;
- изготавливать каркасные игрушки;
- изготавливать игрушки для оформления интерьера (Игрушки-подушки, буквы-подушки);
- изготавливать лекала для игрушек.

**2. Метапредметные:**

- владеть навыками художественного и творческого мышления;
- имеют представление об общечеловеческих, нравственных ценностях русского народа, старается им следовать;
- владеет навыками продуктивного общения и сотрудничества работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- имеют представление о художественном вкусе, чувстве цвета, композиционном решении, выборе художественного образа;
- владеют навыками оценки результатов своего творчества, смогут давать им конкретные оценки.

**3. Личностные:**

- осознавать причастность к истории и культуре своего народа;
- мотивированы на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения;
- проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- проявлять учебно-познавательные качества (внимание, наблюдательность, воображение, мышление).

## **РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

(см. Приложение к рабочей программе)

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Кадровое обеспечение**

Программа «Мягкая игрушка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- информационный стенд для родителей;

*оборудование:*

- ноутбук, компьютерные аудио-колонки (стерео);
- столы и стулья для детей младшего и среднего школьного возраста;
- магнитная доска;
- маркеры для доски;
- магниты для доски;
- мультимедиа-проектор;
- экран или интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат.

*оборудование для каждого обучающегося:*

- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);
- на каждое занятие: бутылка 0,5 л с чистой питьевой водой;
- ножницы;
- иголки;
- нитки;
- ткань: ситец, сатин, фланель:
- трикотаж;
- искусственный мех;
- кукольная фурнитура;
- папка с файлами;
- наполнитель: холлофайбер, синтепон, синтепух;
- атласные ленты;
- бусины для украшения работ;
- пуговицы.

### **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Реализация программы «Мягкая игрушка» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

Входная диагностика осуществляется в форме наблюдения педагога, собеседования.

В качестве форм текущего контроля могут использоваться наблюдения педагога, контрольные упражнения.

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях: на учебных занятиях, во время самостоятельной работы и т.д.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме самостоятельного выполнения творческой работы.

*Итоговая аттестация* проходит в форме **самостоятельное выполнение творческой работы**. Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставок.

В конце каждого полугодия проводятся открытые занятия для родителей и педагогов, где обучающиеся демонстрируют знания и умения.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Мониторинг образовательной программы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### **1. Разнообразие умений и навыков**

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, иголка, карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### **4. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, города, района.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

### **5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

— традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

— словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

— наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

— наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

— объяснительно — иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

— репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

— исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

— фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;

— индивидуально — фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

— групповой - организация работы в группах;

— индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

### ***Педагогические приемы:***

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия - образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того, чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого учащегося, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга.

Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

Сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы.

### **Формы взаимодействия с родителями**

#### **1. Консультация**

*Цель:* решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

#### **2. Моделирование** (совместная разработка проектов, подбор костюма, сценического образа)

*Цель:* включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

#### **3. Благодарственное письмо родителям**

*Цель:* информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

#### **4. Творческие встречи с родителями, приглашения на праздничные и отчетные концерты**

*Цель:* отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

#### **5. Анкетирование**

*Цель:* мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

### **Здоровье сберегающие технологии**

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Литература для педагога*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. - М.: творческий центр «Сфера», 2004.
2. Конович Т. Мягкая игрушка. - М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
3. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ

(Сост. О. С. Молотобарова)

4. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. - ЗАО «Росмэн - Пресс», 2007.
  5. Делаем куклы/ Пер.с.ил. - М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2006.
  6. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. - М.: Мир Книги,2004.
  7. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. - М.: РИПОЛ Классик, 2011.
  8. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. - М.: АСТ Издательство,2010.
  9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
  10. Сью Лок Чудеса своими руками. - М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
  11. Финнангер Т. Куклы. - М.: Арт-Родник, 2012.
  12. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. - М.: Арт-Родник, 2012.
- Интернет ресурс: [Нйр8://^№^рт1;еге81;.сот > рт -игрушки из фетра выкройки](#)  
Интернет ресурс: [збе^ткатгт > туа§кю-1§т8кк1-8У01т1-ткатьшьём игрушки своими руками](#)

### **Литература для детей:**

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путьянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004