

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества», г. Козельск
Козельского района Калужской области.**

«РАССМОТРЕНО»

*на заседании методического
совета*

*Протокол № 1
от «28» августа
2023 года*

«ПРИНЯТО»

*на заседании педагогического
совета*

*Протокол № 1
от «29» августа
2023 года*

«УТВЕРЖДЕНО»

*Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.*

Директор _____ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«В мире театра»

**срок реализации: 1 год,
возраст обучающихся: 6-8 лет**

Автор - составитель:

Пахомова Ольга Владимировна

Должность:

педагог дополнительного образования

Козельск, 2023

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2023 год.

Даты внесения изменений в программу:

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире театра» (Далее - Программа) имеет художественную направленность.

В работе над программой была использована Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный балаганчик». Автор-составитель: Уваров Илья Евгеньевич, педагог дополнительного образования.

Актуальность программы: программа обучения театральному искусству уже с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе).

А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Отличительные особенности данной программы, от уже существующих, является создание среды, основная цель которой, помочь детям окунуться в мир театра и добра, что положительно повлияет на миропонимание и мироощущение. Так же особенностью программы является то, что организация всего творческого процесса ведется одним педагогом-режиссёром, который должен уметь преподавать некоторые театральные предметы (сценические движения, ритмопластику и др.).

Данная программа предполагает тесное взаимодействие с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста 6-8 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-8 лет.

Образовательная деятельность для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с локальным актом учреждения (Положение о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа

Количество обучающихся в группе: (ожидаемое минимальное количество и ожидаемое максимальное количество детей в одной группе) 12 человек.

Форма обучения: очная, возможно применение дистанционных технологий обучения на платформе «Сферум» для осуществления консультаций учащихся.

Условия реализации программы: настоящая ДООП реализуется организацией самостоятельно, возможна реализация в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа.

Перемена между занятиями 10 минут с обязательным проветриванием учебного помещения.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить обучающихся основам театральной деятельности и актерского мастерства;
2. Научить коллективно выполнять задания;
3. Обучить основам правильной разговорной и сценической речи.

Развивающие:

1. Развивать творческие, артистические способности детей, коммуникативные и организаторские способности воспитанников;
2. Развивать речевой аппарат детей;
3. Развивать умения имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами, использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения);
4. Развивать: наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, чувство ритма;
5. Развивать ассоциативное мышление, настойчивость, целеустремленность, проявление общего интеллекта, эмоции при проигрывании ролей, трудолюбие, способность к импровизации.

Воспитательные:

1. Воспитывать социальную активность личности воспитанника, общительного человека, владеющего и словом, и телом;
2. Воспитывать самодисциплину, стремление к физическому совершенству;
3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление к самообслуживанию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1.	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос, наблюдение.
2.	Беседа о театре. История театра.	2	1	1	Фронтальный опрос, наблюдение.
3.	Сценическая речь	6	3	3	Фронтальный опрос, наблюдение.
3.1	Скороговорки, чистоговорки	2	1	1	Выполнение практических заданий.
3.2	Артикуляционная гимнастика	2	1	1	Выполнение практических заданий.
3.3	Дыхательная гимнастика	2	1	1	Выполнение практических заданий.
4.	Игровая деятельность	11	3	8	Фронтальный опрос, наблюдение. Выполнение практических заданий.
4.1	Игры имитации образов животных, людей, литературных персонажей	4	1	3	Фронтальный опрос, наблюдение. Выполнение практических заданий.
4.2	Рольевые диалоги на основе текста	4	1	3	Фронтальный опрос, наблюдение.

					Выполнение практических заданий.
4.3	Игры импровизации с разыгрыванием сюжета	3	1	2	Наблюдение. Выполнение практических заданий.
5.	Сценическое движение. Музыкально-ритмическая деятельность.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.1	Ритмопластика	3	1	2	Выполнение практических заданий.
5.2	Образность в движениях	3	1	2	Выполнение практических заданий.
6.	Репетиционная работа.	43	3	40	Выполнение практических заданий.
7.	Промежуточная аттестация	1		1	Выполнение практических заданий.
8.	Итоговый контроль	1		1	Выполнение практических заданий.
9.	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	72	12,5	59,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми и коллективом. Краткий обзор программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Проведение игр «Давайте, познакомимся», «Расскажи о себе» для знакомства с детьми.

2. Беседа о театре. История театра.

Теория: Знакомство с театром и его историей. Правила поведения в театре. Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Гриммер».

Практика: Просмотр презентации об истории театра и культуре поведения в театре.

3. Сценическая речь.

3.1 Скороговорки, чистоговорки.

Теория: Знакомство со скороговорками и чистоговорками. Их отличия.

Практика: Разучивание скороговорок и чистоговорок.

3.2 Артикуляционная гимнастика

Теория: Элементы артикуляционного аппарата. Правильное формирование звуков в речи.

Практика: Выполнение упражнений на артикуляцию по методике Алтуховой Е.В., упражнений на свободу нижней челюсти (комплекс упражнений Рихтер Татьяны Викторовны).

3.3 Дыхательная гимнастика

Теория: Теория выполнения упражнений по методике А.Н. Стрельниковой.

Практика: Выполнение упражнений по методике А.Н. Стрельниковой на полноту дыхания.

4. Игровая деятельность

4.1 Игры имитации образов животных, людей, литературных персонажей.

Теория: Знакомство с играми-имитациями.

Практика: Разучивание и проведение игр. Выполнение упражнений на развитие эмоций и выразительности.

4.2 Ролевые диалоги на основе текста.

Теория: Знакомство с диалогами.

Практика: Работа над ролевыми диалогами. Выполнение речевых упражнений.

4.3 Игры импровизации с разыгрыванием сюжета.

Теория: Знакомство с играми импровизациями.

Практика: Импровизация. Инсценировка готового литературного материала.

5. Сценическое движение. Музыкально-ритмическая деятельность.

5.1 Ритмопластика

Теория: Ритмопластика. Формирование представления о соответствии работы тела и речи.

Практика: Выполнение упражнений на развитие пластичности, чувство ритма.

5.2 Образность в движениях

Теория: Образ героя. Эмоции. Виды эмоций.

Практика: Выполнение упражнений на развитие эмоций. Прослушивание музыкальных композиций к сказкам. Повторение ритмического рисунка под музыкальное сопровождение.

6. Репетиционная работа.

Теория: Распределение ролей. Что такое интонация, выразительность.

Практика: Проведение репетиций. Распределение ролей. Работа над ролью, текстом. Импровизация. Звукоподражание голосам животных. Использование различных интонаций. Работа над взаимодействием между партнёрами. Работа с музыкальным сопровождением. Работа над сценической речью.

7. Промежуточная аттестация

Теория: -

Практика: Проведение викторин, тестов, загадок.

8. Итоговый контроль

Теория: -

Практика: Выполнение практических заданий: викторины, тесты, загадки.

9. Итоговое занятие

Практика: Проведение нетрадиционного занятия. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «В мире театра» должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные:

К концу года обучения учащиеся должны **знать:**

- ✓ правила поведения и правила безопасности в театре;
- ✓ основы правильной разговорной и сценической речи;
- ✓ 6-8 эмоциональных выражений;

К концу года обучения учащиеся должны **уметь:**

- ✓ работать в коллективе;
- ✓ выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- ✓ самостоятельно находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;

- ✓ выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- ✓ произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся **будут:**

- ✓ проявлять интерес к театрализованной деятельности;
- ✓ владеть словесным действием в спектакле, сценической пластикой и речевым общением.

Личностные:

К концу года обучения учащиеся **будут:**

- ✓ владеть навыками общения в творческом коллективе;
- ✓ анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- ✓ уверенными в себе, открытыми и общительными, не стесняться быть в чём-то непохожими на других ребят.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Форма занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	групповая
2	История театра. Презентация.	1	групповая
3	Беседа о театре. Презентация.	1	групповая
4	Упражнения на развитие сценической речи. Игровая деятельность.	1	групповая
5	Игровая деятельность. Работа со сценической речью и дыханием.	1	групповая
6	Игровая деятельность. Импровизация.	1	групповая
7	Игровая деятельность. Имитация образов.		групповая
8	Рольевые диалоги. Импровизация. Работа с дыханием.		групповая
9	Знакомство с миниатюрами.	1	групповая

10	Театральные миниатюры. Чтение. Выбор миниатюр.	1	групповая
11	Театральные миниатюры. Чтение по ролям.	1	групповая
12	Работа со сценической речью. Артикуляция. Чтение по ролям.	1	групповая
13	Игровая деятельность. Образность в движениях.	1	групповая
14	Театральные миниатюры. Чтение по ролям. Работа с речью.	1	групповая
15	Театральные миниатюры. Работа с образами.	1	групповая
16	Театральная миниатюра. Работа с речью и образами.	1	групповая
17	Постановка миниатюры. Распределение ролей.	1	групповая
18	Постановка миниатюры. Работа с текстом и ритмопластикой.	1	групповая
19	Постановка миниатюры. Работа с текстом. Импровизация.	1	групповая
20	Постановка миниатюры. Работа с текстом и декорациями.	1	групповая
21	Постановка миниатюры. Работа с образами.	1	групповая
22	Репетиционная работа.	1	групповая
23	Репетиция миниатюры. Работа с ролевыми диалогами.	1	групповая
24	Репетиция миниатюры. Работа с движениями и пластикой.	1	групповая
25	Музыкально-ритмическая деятельность. Репетиция миниатюры.	1	групповая
26	Репетиция миниатюры. Работа с музыкальным сопровождением.	1	групповая
27	Работа с музыкальным сопровождением. Репетиция миниатюры.	1	групповая
28	Репетиционная работа.	1	групповая
29	Репетиционная работа.	1	групповая
30	Репетиционная работа.	1	групповая
31	Репетиционная работа.	1	групповая
32	Репетиционная работа.	1	групповая

33	Промежуточная аттестация.	1	групповая
34	Игровая деятельность. Работа со сценической речью.	1	групповая
35	Игровая деятельность. Импровизация. Работа с речью.	1	групповая
36	Работа с речью. Чистоговорки.	1	групповая
37	Игровая деятельность. Скороговорки.	1	групповая
38	Знакомство со сказками в стихах. Выбор сказки.	1	групповая
39	Игровая деятельность. Чтение сказки.	1	групповая
40	Работа со сценической речью и дыханием. Просмотр сказки.	1	групповая
41	Распределение ролей. Скороговорки.	1	групповая
42	Работа с текстом и ритмопластикой.	1	групповая
43	Постановка сказки. Работа с текстом, дыханием и образами.	1	групповая
44	Постановка сказки. Имитация. Работа с речью.	1	групповая
45	Постановка сказки. Работа над речью. Скороговорки.	1	групповая
46	Постановка сказки. Работа с текстом и ритмопластикой.	1	групповая
47	Постановка сказки. Работа с текстом и образами.	1	групповая
48	Музыкально-ритмическая деятельность. Постановка сказки.	1	групповая
49	Работа с музыкальным сопровождением. Репетиция сказки.	1	групповая
50	Работа с текстом и ритмопластикой. Репетиция сказки.	1	групповая
51	Репетиция сказки. Работа с декорациями.	1	групповая
52	Репетиция сказки. Музыкально-ритмическая деятельность.	1	групповая
53	Репетиция сказки. Работа с декорациями.	1	групповая
54	Репетиция сказки. Работа с текстом и ритмопластикой.	1	групповая
55	Репетиция сказки. Работа с декорациями и музыкальным сопровождением.	1	групповая

56	Игровая деятельность. Репетиционная работа.	1	групповая
57	Работа с движениями и пластикой. Репетиция сказки.	1	групповая
58	Работа с декорациями. Репетиция сказки.	1	групповая
59	Игровая деятельность. Репетиционная работа.	1	групповая
60	Работа с текстом и ритмопластикой. Репетиция сказки.	1	групповая
61	Работа с речью и образами. Репетиция сказки.	1	групповая
62	Репетиционная работа.	1	групповая
63	Репетиционная работа.	1	групповая
64	Репетиционная работа.	1	групповая
65	Репетиционная работа.	1	групповая
66	Репетиционная работа.	1	групповая
67	Репетиционная работа.	1	групповая
68	Репетиционная работа.	1	групповая
69	Репетиционная работа.	1	групповая
70	Репетиционная работа.	1	групповая
71	Итоговый контроль.	1	групповая
72	Итоговое занятие.	1	групповая

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным

общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы необходима помощь художника – декоратора, костюмера.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- ❖ Учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение;
- ❖ Декорации к постановкам;
- ❖ Проектор;
- ❖ Музыкальная подборка;

- ❖ Элементы детских костюмов, маски;
- ❖ Ноутбук или компьютер, компьютерные аудио-колонки;
- ❖ Экран или интерактивная доска;
- ❖ Столы и стулья для детей;
- ❖ Атрибуты для игр;
- ❖ Книги со сказками;
- ❖ Видеоматериалы: презентации, сказки, детские спектакли.

2.2.3. Информационное обеспечение программы:

<https://www.olesya-emelyanova.ru/>

<http://zanimatika.narod.ru/>

<https://solnet.ee/>

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы «В мире театра» предусматривает входную диагностику, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результатов

Уровень освоения материала выявляется в процессе наблюдения, фронтального опроса, бесед, выполнения практических и контрольных заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: может воспроизвести не менее 80% полученных теоретических знаний, демонстрирует уверенное владение большей частью

практических умений, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении.

Средний уровень: может воспроизвести не менее 60% полученных теоретических знаний, демонстрирует достаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении.

Низкий уровень: может воспроизвести менее 40% полученных теоретических знаний, демонстрирует недостаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, не всегда проявляет воспитанность, показывает низкий уровень самоорганизации и коммуникативности в общении.

Оценочные материалы вынесены в Приложение 2

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации обучения

1. *По количеству участников:*

- групповые занятия 12-15 человек;
- подгрупповые занятия 4-6 человек.

2. *По методу обучения:*

- беседа;
- игра;
- творческие задания;

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультации для родителей.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

2. Метод практической работы

- упражнения;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

3. Метод наблюдения.

4. Методы проблемного обучения

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Метод игры

- импровизация;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры;

6. Наглядный метод обучения

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;
- презентации.

7. Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;

- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар/ Э.Г. Чурилова - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. А.Н. Чусовская.-М.:АРКТИ, 2011

Театр сказок. Сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников / Л. Я. Поляк.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003

Примерный репертуар театрализованных постановок и сказок.

Речевой диалог-миниатюра «Молодежь»;
Шуточная миниатюра «Не хочу учиться»;
Шуточная сценка «Три мамы»;
Шуточная миниатюра «Несуразные вещи»;

Сказки.

- о Белая уточка;
- о Глупый волк;
- о Золотой конь;
- о Финист-Ясный сокол;
- о Сказка о молодильных яблоках и живой воде;
- о Василиса Прекрасная;
- о Царевна-Несмеяна;
- о Царевна-змея;
- о Зимовье зверей;
- о Горе;
- о Иванушка-дурачок;
- о Кот и лиса;;
- о Петушок – золотой гребешок;
- о Сивка – Бурка;
- о Хитрая наука;
- о Теремок;
- о Курочка Ряба;
- о Гуси-Лебеди;
- о Снегурочка;
- о Крошечка-Хаврошечка;
- о Репка;
- о Рукавичка;
- о Вершки и корешки;
- о Бычок – черный бочок, белые копытца;
- о Царевна-Лягушка;
- о Петушок и бобовое зернышко;
- о Лиса, заяц и петух;
- о Жихарка;
- о Волк и семеро козлят;

- о Три медведя;
- о По щучьему велению;
- о Морозко;
- о Маша и медведь;

Приложение 2

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности.

1. Основы театральной культуры. Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Сценическая речь. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью педагога.

4. Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с

партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

