

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Сладкие подарки»

**срок реализации: 2 года,
возраст обучающихся: 9-13 лет**

Автор - составитель:
Фирсова Светлана Николаевна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2022 год

Даты внесения изменений в программу: -

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы –художественная;

Актуальность данной программы в том, что она, знакомит с новым современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир свит-дизайна, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы. Отличительной чертой программы является изучение технологических приёмов свит дизайна и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги и конфет. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая деятельность обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения.

Адресат программы: 9-13 лет

Объем программы: программа «Сладкие подарки» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения -144 ч.

1 год - 72 часа;

2 год – 72 часа;

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая, аудиторная и внеаудиторная.

Уровень освоения программы: базовый.

Реализация программы: программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Язык реализации программы – русский.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через овладение приемами техники свит дизайн.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать способность к самоанализу и оценке своих возможностей;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность;
- способствовать развитию личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности, терпения.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ

Учебно-тематический план 1 год обучения

| № п/п | Темы занятий | Количество часов | | | Форма аттестации |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Комплектование группы | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 3. | Оформление конфеты чупа - чупс | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 4. | Розы в композициях свит-дизайна | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 5. | Композиция «Осенний букет» | 6 | 1 | 5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 6. | Композиция «Топиарий из роз» | 6 | 1 | 5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 7. | Композиция «Землянички для мамы» | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 8. | Изготовление новогодних композиций и сувениров | 10 | 1 | 9 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 9. | «Весенние цветы в сладкой композиции» | 8 | 1 | 7 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 10. | Композиция «Сумочка с цветами» | 6 | 1 | 5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 11. | Декорирование подарочной коробочки | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 12. | Композиции с герберами | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 13. | Пасхальные композиции | 6 | 1 | 5 | Наблюдение Фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 14. | Изготовление торта из конфет «Летнее настроение» | 6 | 1 | 5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 15 | Промежуточная аттестация (первое полугодие) | 1 | - | 1 | Выполнение творческого задания |
| 16. | Промежуточная аттестация (второе полугодие) | 1 | - | 1 | Выполнение творческого задания |
| 17 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | |
| | Итого: | 72 | 13 | 59 | |

Содержание программы 1 год обучения

1. Комплектование группы (1ч)

Теория: Презентация учебной программы.

Практика: Мастер-класс.

2. Введение. Понятие о свит-дизайне (1ч)

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную программу (Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер.) Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности.

3. Оформление конфеты чупа-чупс (2ч)

Теория: Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Виды оформления и декорирования изделия.

Практика: Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.

4. Розы в композициях свит-дизайна (4ч).

Теория: Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

Пеноплекс - материал для свит дизайна. Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.

Практика: Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента. Изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора. Изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

5. Композиция «Осенний букет» (6ч)

Теория: Знакомство с видами осенних цветов. Способ крепления конфет - «орешек».

«Сентябринки» - астры мелколепестные. Особенности крепления конфет, изготовления и оформления изделия.

Хризантемы - цветы для осенних букетов. Особенности крепления конфет и изготовления лепестков.

Подсолнух. Особенности способа крепления конфеты для сердцевинки. Техника изготовления и крепления лепестков подсолнуха.

Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр.

Варианты оформления композиции «Осенний букет». Виды декорирования и оформления букетов.

Практика: Изготовление композиции «Осенний букет».

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки.

Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

6. Композиция «Топиарий из роз» (6 ч)

Теория: Топиарий - дерево счастья. Топиарии в интерьере. Техника кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Варианты оформления горшочка для топиария. Особенности работы с гипсом (техника безопасности). Виды декоративных элементов.

Практика: Изготовление композиции «Топиарий из роз». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария. Оформление композиции «Топиарий из роз».

7. Композиция «Землянички для мамы» (6 ч)

Теория: Особенности изготовления композиции «Землянички для мамы». Техника изготовления цветов и ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги. Варианты оформления корзиночки. Особенности декорирования композиции.

Практика: Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».

8. Изготовление новогодних композиций и сувениров (10 ч)

Теория: Особенности изготовления новогодних композиций и сувениров, разнообразие видов и материалов. Виды ёлочек с конфетами. Техника складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Приёмы закрепления конфет и декорирование композиции.

Техника изготовления ёлки из сизаля. Приёмы работы с сизалем. Работа с гипсом, особенности и приёмы. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Особенности изготовления новогоднего колокольчика. Приёмы работы с пеноплексом и гофрированной бумагой. Виды оформления композиции.

Виды новогодних украшений для интерьера. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты.

Талисман Нового года. Декорирование изделия.

Практика: Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Изготовление ёлки из сизаля. Освоение техники изготовления и подготовки конуса из картона для оформления елочки из сизаля. Освоение приёмов работы с сизалем. Закрепление конуса с помощью гипса, декорирование горшочка. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Изготовление новогоднего колокольчика. Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов роз для композиции. Сборка и оформление композиции.

Изготовление новогоднего украшения. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты для изготовления новогоднего украшения.

Изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Обезьянка» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.

9. Весенние цветы в сладкой композиции (8 ч)

Теория: Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций.

Подснежники. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Крокусы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Нарциссы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности нарциссов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Тюльпаны. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности тюльпанов. Способы сборки и оформления букетов и композиций. Варианты оформления и декорирования композиций.

Практика: Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление нарциссов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Способы изготовления нарциссов. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление тюльпанов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Способы изготовления тюльпанов. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций. Варианты оформления и декорирования композиций. Использование декоративных элементов.

10. Композиция «Сумочка с цветами».(6 ч)

Теория: Варианты композиций «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани. Подбор ткани и цветовой гаммы композиции.

Лилии в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Практика:

Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

11. Декорирование подарочной коробочки (4ч)

Теория: Анемоны - весенние цветы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков, тычинок. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций. Техника изготовления цветка анемона. Способы изготовления коробочки для подарка. Варианты декорирования подарочной коробочки.

Практика: Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами. Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

12. Изготовление композиции с герберами (4 ч)

Теория: Герберы - аристократы цветочного мира. Варианты композиций с герберами. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления цветка герберы. Разнообразие цветов и декоративных элементов для композиции. Варианты оформления и декорирования кашпо.

Практика: Изготовление композиции с герберами. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы. Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции. Оформление и декорирование кашпо. Сборка и оформление композиции с герберами.

13. «Пасхальные композиции» (6ч).

Теория: Варианты весенних цветов для пасхальной композиции. Виды оформления пасхальной композиции. Пасхальная корзиночка в технике свит дизайн. Виды и способы изготовления и оформления. Цыплята из киндер-сюрпризов. Особенности декорирования киндер-сюрприза. Способы оформления пасхальных композиций.

Практика: Изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций. Изготовление пасхальной корзиночки из пластиковых контейнеров различной формы. Оформление пасхальной композиции. Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрприза. Оформление пасхальной композиции.

14. Изготовление торта из конфет «Летнее настроение»(6 ч).

Теория: Маки в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Цветовая гамма. Способы сборки и оформления букетов и композиций. Ромашка. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Варианты изготовления и оформления торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Выставка «Сладкие подарки своими руками». Итоговая аттестация.

Практика: Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.

Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки. Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов. Оформление и декорирование изделия.

15. Промежуточная аттестация (первое полугодие) (1ч)

Практика: выполнение творческого задания «Изготовление сладкой новогодней игрушки».

16. Промежуточная аттестация (второе полугодие) (1ч)

Практика: выполнение творческого задания

17. Итоговое занятие 2 ч.

Теория: Анализ и подведение итогов работы за год. Подведение итогов. Критерии оценки качества изделий. Оформление готовых изделий.

Учебно-тематический план 2 год обучения

| № | Темы занятий | Количество часов | | | Форма аттестации |
|----|---|------------------|--------|----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 2 | Изготовление композиции «Школьный колокольчик» | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 3 | Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал» | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 4 | «Секреты декора» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 5 | Изготовление композиции «Осенний зонтик» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 6 | Изготовление композиции «Осенний топиарий» | 6 | 0,5 | 5,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 7 | Изготовление композиции «Декоративная шляпка» | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 8 | Изготовление новогодних композиций и сувениров. | 8 | 1 | 7 | Наблюдение Фронтальный опрос |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-------------|-------------|---------------------------------|
| 9 | Изготовление композиции «Парящая чашка» в технике свит дизайн | 6 | 0,5 | 5,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 10 | Изготовление подковы в технике свит дизайн | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 11 | Изготовление композиции «Кораблик» | 6 | 1 | 5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 12 | Изготовление мини композиции к 8 марта | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 13 | Изготовление ландышей | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 14 | «Пасхальные композиции». | 6 | 0,5 | 5,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 9. | Моя красивая кукла. | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение Фронтальный опрос |
| 10. | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Выполнение творческого задания |
| 11. | Итоговый контроль | 1 | - | 1 | Выполнение творческого задания |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - | Викторина |
| | Итого: | 72 | 12,5 | 59,5 | |

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Правила поведения в кабинете, техника безопасности. Знакомство с новинками свит дизайна. План работы объединения на год. Знакомство с особенностями новых техник изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

2. Изготовление композиции «Школьный колокольчик» (4ч)

Теория: Особенности изготовления композиции. Техника изготовления каркаса для школьного колокольчика и оформления макета из пластиковой бутылки. Основы подбора цветовой гаммы для осеннего оформления. Особенности способа крепления композиции.

Практика: Изготовление каркаса для школьного колокольчика с осенним оформлением из пластиковой бутылки. Оформление макета. Освоение способа крепления композиции. Изготовление цветов для композиции. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки. Оформление композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами.

3. Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал» (4ч)

Теория: Особенности построения и изготовления композиции. Важность подбора оформления и цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для классного

журнала, работы с плотным картоном. Варианты декорирования и оформления изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Практика: Подбор вариантов оформления и цветовой гаммы. Изготовление цветов. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление основы для классного журнала, освоение приемов работы с плотным картоном. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

4. «Секреты декора» (2ч)

Теория: Роль декора для композиций в технике свит дизайн. Искусственные цветы и зелень. Особенности изготовления веточки с ягодами для оформления осенних композиций, знакомство с необходимыми и дополнительными материалами. Декоративная коробочка хлопка как вариант декора для осенних композиций. Материалы для изготовления (синтепон или вата).

Практика: Изготовление веточки с ягодами для оформления осенних композиций. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой. Изготовление коробочки хлопка из синтепона или ваты.

5. Изготовление композиции «Осенний зонтик» (4ч)

Теория: Разнообразие изысканных композиций в виде зонтика в стиле свит дизайн. Изготовление зонтика из бумаги и картона. Выбор варианта. Особенности изготовления цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика: Изготовление открытого зонтика из бумаги и картона. Изготовление цветов для композиции. Сборка изделия. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

6. Изготовление композиции «Осенний топиарий» (6ч)

Теория: Понятие о топиарии. Разновидности изготовления в различных техниках. Особенности топиариев в технике свит дизайн. Особенности изготовления основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Правила пропорций. Особенности закрепления ствола в кашпо. Способы декорирования лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика: Изготовление основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Закрепление ствола в кашпо. Изготовление цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

7. Изготовление композиции «Декоративная шляпка» (4ч)

Теория: Основа композиции - модель шляпки из картона и гофробумаги. Варианты изготовления моделей шляпки. Выбор цветов для композиции. Особенности сборки изделия и прикрепления декора. Варианты оформления изделия тесьмой и атласной лентой.

Практика: Изготовление основы композиции - модели шляпки из картона и гофробумаги. Изготовление цветов в технике свит дизайн. Сборка изделия и прикрепление декора, оформление изделия тесьмой и атласной лентой.

8. Изготовление новогодних композиций и сувениров (8ч)

Теория: Знакомство с разнообразием новогодних изделий в технике свит дизайн, вариантами их выполнения. Изучение технологии изготовления основы изделия из картона. Способы декорирования изделия кофейными зёрнами, мишурой и атласной

лентой. Особенности изготовления и оформления декоративного элемента «сапожки». Варианты изготовления талисмана Нового года в разных техниках.

Практика: Изготовление магнита «Кофейная ёлочка». Применение технологии изготовления основы изделия из картона. Прикрепление кофейных зёрен. Декорирование изделий мишурой и атласной лентой. Изготовление ёлочки из гофрированной бумаги «Ёлочка в сапожках». Изготовление декоративного элемента «сапожки». Сборка и декорирование изделия. Формирование умений и навыков по декорированию сувенирной ёлочки. Изготовление талисмана Нового года в технике свит дизайн.

9. Изготовление композиции «Парящая чашка» в технике свит дизайн (6ч)

Теория: «Парящая чашка» - необычный вид современного интерьерного украшения. Разнообразие вариантов выполнения изделия «парящая» чашка в различных техниках, возможности свит дизайна в изготовлении данного сувенира. Особенности работы по изготовлению цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Варианты оформления композиции.

Практика: Изготовление искусственных цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Сборка и декорирование композиции.

10. Изготовление подковы в технике свит дизайн (4ч)

Теория: Композиции с подковой (варианты готовых работ). Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Варианты изготовления цветов для композиции. Особенности изготовления основы-подставки и декорирования композиции.

Практика: Изготовление макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление цветов для композиции. Изготовление основы-подставки и декорирование композиции. Сборка и оформление изделия.

11. Изготовление композиции «Кораблик» (6ч)

Теория: Корабль с конфетами - популярная подарочная композиция. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления и подготовки основы кораблика из пеноплекса. Варианты материалов для изготовления парусов. Особенности изготовления и последовательного прикрепления парусов. Выбор материалов для декорирования.

Практика: Изготовление и подготовка основы кораблика из пеноплекса. Изготовление и последовательное прикрепление парусов. Изготовление цветов для композиции «Кораблик». Подбор материалов для декорирования. Сборка и оформление композиции.

12. Изготовление мини-композиции к 8 Марта (4ч)

Теория: Разнообразие праздничных подарочных композиций в технике свит дизайн к 8 Марта. Техника работы с проволокой для изготовления макета цифры «8». Выбор цветовой гаммы. Основы декорирования цифры гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Варианты изготовления весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Практика: Изготовление макета цифры «8» из проволоки. Декорирование цифры гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Изготовление весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой. Выставка «Милой маме».

13. Изготовление ландышей (4ч)

Теория: Особенности изготовления ландышей в технике свит дизайн. Варианты изготовления цветков, прикрепления к проволоке. Особенности изготовления больших листьев из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление ландышей в технике свит дизайн. Изготовление цветков, прикрепление к проволоке. Изготовление листьев. Сборка веточки ландыша.

14. «Пасхальные композиции» (6ч)

Теория: Варианты пасхальных композиций в технике свит дизайн. Особенности изготовления веточки вербы для оформления пасхальной композиции. Виды пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Особенности изготовления весенних цветов и декора. Мини-сувениры из шоколадных яиц «Киндер-сюрприз». Варианты и разносвидности оформления.

Практика: Изготовление веточки вербы в технике свит дизайн для оформления пасхальной композиции. Изготовление пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Изготовление весенних цветов и декора. Оформление и декорирование композиции. Изготовление «божьей коровки» из шоколадного яйца «Киндер».

15. Моя любимая кукла (4ч)

Оформление куклы «Барби» в технике свит дизайн.

Теория: Оформление кукол - новое направление свит дизайна. Варианты оформления кукол. Особенности изготовления основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Виды декорирование кукол и юбки гофробумагой и цветами. Особенности изготовления цветов для платья в технике свит дизайн. Варианты декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Особенности изготовления шляпки и зонтика для куклы, сборки и оформления изделия.

Практика: Изготовление основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Декорирование куклы и основы для юбки гофробумагой. Изготовление цветов для платья в технике свит дизайн. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление шляпки и зонтика для куклы, оформление изделия. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

16. Промежуточная аттестация (1ч)

Практика: Самостоятельное выполнение творческого задания.

17. Итоговый контроль. 1ч.

Практика: Самостоятельное выполнение творческого задания.

18. Итоговое занятие. 2ч.

Теория: Подвести итоги работы за год, проанализировать полученные знания, умения и навыки.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

знать:

- различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой;
- историю возникновения искусства сладкой флористики;

- назначение и способы применения различных декоративных материалов;

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога;
- изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;
- составлять гармоничные композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов под руководством педагога;
- работать с технологическими картами.

В конце второго года обучения учащиеся будут:

знать:

- способы и приёмы работы с гофрированной (флористической) бумагой, пеноплексом, пенопластом, сизалем, фетром, органзой и т.п.;
- История возникновения искусства сладкой флористики;
- Назначение и способы применения различных декоративных материалов;
- Вопросы организации работы рукодельных групп в социальных сетях.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой;
- изготавливать флористические композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;
- самостоятельно составлять гармоничные композиции из цветов и дополнительных материалов;
- находить необходимый материал в сети Интернет и работать с ним;
- обсчитывать экономические затраты на изготовленное изделие.

В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления сладких композиций;
- овладеют основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.),
- освоят приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выборе темы проекта и в процессе работы над ним;

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, слушать собеседника, приходить к общему решению;
- работать в группе, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности)
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).
- творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- культура труда.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(см. Приложение к рабочей программе)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Программа «Сладкие подарки» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение программ

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;

оборудование:

- ноутбук, компьютерные аудио-колонки (стерео);
- столы и стулья для детей младшего школьного возраста;
- магнитная доска;
- маркеры для доски;
- магниты для доски;
- мультимедиа-проектор;
- экран или интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат.

оборудование для каждого обучающегося:

- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик)
- альбомы
- на каждое занятие: бутылка 0,5 л с чистой питьевой водой.
- флористическая гофрированная бумага разного цвета(180мг)
- **Ножницы:** маленькие, и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов;
- **Клей:** ПВА, «Титан», клей карандаш, термоклей :
- термопистолет;
- сизаль;
- органза;
- сетка;
- фетр;
- зубочистки;
- бамбуковые шпажки. зубочистки;
- флористическая проволока;
- пеноплекс, пенопласт;
- двусторонний скотч;
- атласные ленты разной ширины;
- различная тесьма для отделки изделий;
- конфеты (разной формы и размера).

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы «Сладкие подарки» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме просмотра, наблюдения педагога, собеседования.

В качестве форм текущего контроля могут использоваться наблюдения педагога, контрольные упражнения.

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях: на учебных занятиях, во время самостоятельно работы и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска в формах: наблюдения педагога, выполнение творческих заданий.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска. Итоговая аттестация проходит в форме викторины с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и самостоятельное выполнение творческого задания. Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставок.

В конце каждого полугодия проводятся открытые занятия для родителей и педагогов, где обучающиеся демонстрируют знания и умения.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). Текущий контроль: фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных и групповых заданий по выполнению творческих работ;

- промежуточный и итоговый контроль: самостоятельное выполнение творческой работы.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг образовательной программы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение 1 год обучения

| № | Тема или раздел программы | Формы занятия | Приёмы и методы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|----------|----------------------------------|---|--|--|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесные, наглядные, игровые | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся. | Собеседование |
| 2 | Розы в композициях свит дизайна | Беседа, наблюдения, практические занятия | Наглядные, словесные, практические изобразительные | Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильм по изготовлению роз | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 3. | Композиция «Осенний букет». | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 4 | «Цветик-семицветик» | Беседа, практические занятия, игра наблюдения | Наглядные, практически, словесные, игровые | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| 5 | Композиция «Топиарий из роз» | Беседа, практические занятия, наблюдения | Наглядные, практически, словесные, изобразительные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы по технике изготовления роз | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 6. | Композиция «Землянички для мамы» | Беседа, практические занятия, наблюдения, | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, слайды, видео мастер-классы | Собеседование, просмотр изделий наблюдение |
| 7. | Изготовление новогодних композиций и сувениров | Беседа, наблюдения, практические занятия | Наглядные, словесные, практические | Иллюстрации, слайды видеофильмы об изготовлении сувениров | Собеседование, просмотр изделий диагностика результативн. |
| 8. | «Весенние цветы в сладкой композиции» | Беседа, практические занятия, игра праздник | Наглядные, словесные, практические игровые | Иллюстрации, слайды, образцы изделий, мастерклассы | Собеседование, просмотр изделий наблюдение |
| 9. | Праздничные композиции | беседа, практические занятия, игра | Наглядные, практические, словесные | Иллюстрации, слайды видеофильмы, мастер-классы | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 10. | Композиция «Сумочка с цветами» | Беседа, практические занятия, наблюдения | Наглядные, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативн |
| 11 | Декорирование подарочной коробочки | Беседа, наблюдения практические занятия | Наглядные, практически, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 12 | Композиции с герберами | Беседа, наблюдения практические занятия | Наглядные, практически, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий, мастер-класс | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 13 | Пасхальные композиции | Беседа, наблюдения практические занятия | Наглядные, практически, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 14 | Изготовление торта из конфет «Летнее настроение | Беседа, практические занятия, наблюдения | Наглядные, практически, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы об изготовлении | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативн |

| | | | | | |
|----|------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|---------------|
| 15 | Итоговое занятие | Беседа, обсуждение | Наглядные, словесные | Образцы изделий обучающихся | Собеседование |
|----|------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|---------------|

Методическое обеспечение 2 год обучения

| № | Тема или раздел программы | Формы занятия | Приёмы и методы | Дидактический материал Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|----|---|--|--|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесные, наглядные, игровые | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся. | Собеседование |
| 2 | Подарки учителю | Беседа, наблюдения, практические занятия | Наглядные, словесные, практические изобразительные | Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о мастер-классах по изготовлению роз | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 3. | Осеннее настроение | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий наблюдение |
| 4 | Подарки для мамы | Беседа, практические занятия наблюдения, игра | Наглядные, практически, словесные, игровые | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий наблюдение |
| 5 | Изготовление новогодних композиций и сувениров. | Беседа, практические занятия, наблюдения, игра, выставка, праздник | Наглядные, практически, словесные, изобразительные | Презентация, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике изготовления роз | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение, диагностика результативности |
| 6. | Калейдоскоп идей. | Беседа, практические занятия, наблюдения, | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, слайды, презентация, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий наблюдение |
| 7. | Весеннее настроение | Беседа, наблюдения, практические занятия праздник | Наглядные, словесные, практические | Иллюстрации, слайды, презентация, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|--|--------------------------------------|---|
| 8. | «Пасхальные композиции» | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические игровые | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, наблюдение |
| 9 | Моя красивая кукла. | Беседа, практические занятия, наблюдения | Наглядные, практические словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности |
| 10 | Итоговое занятие. | Беседа, наблюдения, практические занятия | Наглядные, практически, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, подведение итогов |

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместная разработка проектов, подбор костюма, сценического образа)

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, приглашения на праздничные и отчетные концерты

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

2. Метод практической работы

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

3. Метод наблюдения (посещение концертов, экскурсии).

4. Методы проблемного обучения

- проблемное изложение материала;

- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Метод игры

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры;

7. Наглядный метод обучения

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Активные методы

- концертное выступление;
- конкурсное выступление.

9. Интерактивные методы

- творческие фестивали;
- конкурсы;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровье сберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту. В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для обучающихся:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.

2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
5. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>
6. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
7. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
8. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
9. <http://buket7.ru/blog>

Список литературы для педагогов:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.
5. Карен Майер-Эберрт «Мой ручной мир» (101 креативная идея необычного декора из обычных материалов своими руками), издательство Астрель Полиграфиздат, Москва, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
5. <http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html>
6. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>
7. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
8. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
9. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
10. <http://buket7.ru/blog>