

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32-ОД от 29.08.2023 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности

«Фольклор и народное пение»

(срок реализации: 2 года,
возраст обучающихся: 9-12 лет)

Автор-составитель:

Савотина

Надежда Михайловна

педагог дополнительного образования,
руководитель фольклорного ансамбля
«Василисушки»»

г. Козельск

2023 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП.

Год разработки: 2010 г.

Дата внесения изменений в программу: июнь 2019, июнь 2020 г., июнь 2021 г., июнь 2022 г.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Козельская земля – святая. Ее освятили своим подвигом жители славного города, когда не сдались хану Батюю. С древних времен здесь проходила оборонительная Засечная черта Русской земли. Издревле освящался наш край молитвами старцев Оптиной Пустыни, монахинь Шамординского монастыря.

Много духовных, исторических и культурных сокровищ хранит Козельская земля. Сохранила она до наших дней и богатое песенное наследие предков.

Славились Козельские края «поющими» деревнями и селами. Одна из таких деревень – деревня Дешовки, знаменитая своим песенным и историческим прошлым и настоящим.

В Дешовках – чтят традиции своих предков, любят свои песни, берегут их. До сих пор живет песня полной жизнью в устной передаче. С 1931 г. поет в деревне Дешовский народный хор – хранитель обрядов и обычаев родной земли.

Детский фольклорный ансамбль «Василисушки» Козельского Дома детского творчества работает на базе Дешовской основной общеобразовательной школы. Не одно поколение выпускников ансамбля, мамы и бабушки участников ансамбля поют в знаменитом Дешовском хоровом коллективе.

Для детского фольклорного ансамбля «Василисушки» написана авторская образовательная программа дополнительного образования детей по фольклору **«Пой, сторонушка родная!»**. В этом названии автор-педагог выразил пожелание подрастающему поколению сохранить уникальность родной земли, ее богатое духовное и песенное наследие.

Актуальность и отличительная особенность данной программы от существующих программ по фольклору заключается в том, что она составлена на основе местного этнографического материала. Песенный репертуар ансамбля состоит преимущественно из песен д. Дешовки, соседних деревень Клюксы, Березичи, Губино, Слаговищи и других деревень Козельского района, а также песенного и обрядового материала Калужского региона.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 9-12 лет. На обучение принимаются дети, прошедшие обучение по стартовой дополнительной общеобразовательной программе «Фольклор. Начало», по заявлению родителя (законного представителя). Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, состав группы постоянный. Образовательная деятельность для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с локальным актом учреждения (Положение о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Объем программы: 288 часов.

Срок реализации программы: 2 года.

Форма обучения: очная.

При реализации образовательной программы возможно применение дистанционных образовательных технологий для осуществления консультаций обучающихся в ходе работы над песней, подготовке праздника и т.д..

Настоящая ДООП реализуется в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонних организаций МКУК «Дешовское культурно-досуговое объединение», д. Дешовки Козельского района Калужской области и МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Дешовки Козельского района Калужской области.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным

актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, предусмотрен перерыв 10 минут в конце каждого учебного часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Формы организации образовательной деятельности:

групповая, подгрупповая (3-5 человек, малые группы), фронтальная; аудиторная и внеаудиторная.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: развитие творческих способностей личности ребенка на основе постижения им традиций народного творчества своего края через фольклорное художественное наследие.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о традиционном фольклоре как жанре народного художественного творчества;
- способствовать формированию и развитию умения выразительного исполнения народных песен различных жанров и тематики;
- познакомить с народными обычаями и обрядами родной земли; праздниками земледельческого и православного календаря.

Развивающие:

- способствовать приобщению учащихся к культурному и историческому наследию своего народа;
- развивать память, внимание, мышление;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- способствовать развитию речи, дикции, артикуляции;
- формировать навыки ансамблевого пения;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать умение работать с информационными источниками;
- способствовать профориентации одаренных обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать формированию любви к Родине, родной земле;
- воспитывать бережное обращение с культурным наследием родной земли;
- воспитывать чувство дружбы и коллектива, культуру общения;
- способствовать формированию чувства ответственности;
- воспитывать чувство уважения к другим народам и их культуре.

Основные направления образовательной деятельности

Программой предусмотрено изучение следующих образовательных разделов:

- устное народное творчество;
- фольклорное ансамблевое пение;
- вокально-хоровая работа;
- изучение основ фольклорной хореографии;
- изучение основных праздников православного календаря;
- изучение основных праздников земледельческого календаря;

- знакомство и овладение навыками игры на простейших народных ударных и шумовых музыкальных инструментах;
- изучение народных игр и детских забав;
- изучение народного костюма родного края;
- изучение песенного и обрядового наследия родного края;
- знакомство и овладение навыками проведения этнографической работы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и основных тем	Количество часов	Теория	Практика
1	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1
2	<i>Вокально-хоровая работа:</i>	14	4	10
3	<i>Народные музыкальные инструменты:</i>	10	5	5
4	<i>Основы фольклорной хореографии:</i> простые элементы, движения рук, ног, шаги.	16	4	12
5	<i>Устное народное творчество:</i>	16	4	12
6	<i>Народный календарь:</i>	20	8	12
6.1	Праздники православного и земледельческого календаря.	8	4	4
6.2	Календарные обрядовые праздники: Рождество, Масленица.	12	4	8
7	<i>Песенный фольклор: игры, песни</i>	60	14	46
8	<i>Промежуточная аттестация</i>	4	-	4
9	<i>Итоговое занятие – праздник «Зелёные святки»</i>	2	1	1
	<i>Итого</i>	<i>144 ч</i>	<i>41</i>	<i>103</i>

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Вводное занятие в форме народных посиделок «Где песня поется, там счастливо живется!».

Знакомство с содержанием программы. Детские забавы, загадки, потешки, игры, песни.

2. Вокально-хоровая работа.

Дыхание. Работа над развитием цепного дыхания. Отработка умения делать вдох в середине выдержанного звука. Короткое и задержанное дыхание. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания.

Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. «Разговорность» пения. Упражнения на проговаривание фразы в разговорной манере, свободно, без зажима мышц. Последующее произнесение фразы нараспев, на одной ноте, петь мелодию, сохраняя разговорный посыл. Отработка умения переносить согласные с конца слова к следующему слогу. Основная работа направлена на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, вокальных упражнений, формирующих навык твердой и легкой атаки.

Правильное произношение гласных и согласных звуков. Сонорные и несонорные (вокально удобные и неудобные) согласные звуки.

Попевочный букварь. Повторение изученных попевок. Веснянки, потешки в объеме терции. Расширение диапазона песен до кварты и квинты. Исполнение песен в разных характерах (эмоциональное пение). Сильная и слабая доля тактов в звучащей музыке. Определение простого метра ($2/4$, $3/4$). Исполнение ритмического рисунка песни. Адекватное восприятие дирижерского жеста. Начало и завершение пения.

3. Народные музыкальные инструменты.

3.1 Ритм и метр. Знакомство с ритмом: четверти и восьмушки, паузы. Освоение метра в музыке: шаг, бег.

3.2 Ударные простейшие инструменты. Работа над ритмическим рисунком. Освоение метроритма в игре на простейших ударных инструментах: ложках, трещотках, бубнах, треугольниках, шаркунчиках.

4. Основы фольклорной хореографии.

Танец как наиболее распространенный и древний вид творчества. Связь танца с бытом, песнями, трудом и обычаями русского человека. Многообразие русского народного танца.

Освоение движений – элементов русского танца: основные положения ног – свободное, прямое (первое, второе, третье). Основные положения рук: первое (подбоченившись), второе, третье, четвертое (калачиком) у девочек и мальчиков. «Встань сударь, подопрись, всем девицам поклонись».

Бытовой шаг. «Красна девица идет, словно павушка плывет». «Молодец идет, улыбается, широко шагает, крепко ступает».

Виды танцевального шага: простой с притопом, с проскальзывающим ударом каблука.

Хлопушки: хлопки в ладоши и удары ладонью по бедру. Притопы на сильную и слабую долю такта. Подскоки на одной ноге и двух ногах. Русский поклон: поясной и глубокий до земли.

5. Устное народное творчество.

5.1 Скороговорки.

Повторение изученных скороговорок. Работа над дикцией и чистотой произношения.

Практика: разучивание новых скороговорок «Был баран белорыл», «Петр Петрович», «Утка моя», «Шел Прокоп» и др.

5.2 Перевертыши. Небылицы.

Особый вид прибауток – перевертыши. Использование их в детском фольклоре. Прием замещения материала, положений, действий. Сложение небылиц. Поэтичное, напевное исполнение. Плясовые, забавные частушки-небылицы.

Практика: Разучивание перевертышей и небылиц «Стучит, брячит по улице», «Пошла рында за водой», «Свиньи за овином огород городют» и др.

5.3. Пословицы и поговорки.

Русские народные пословицы и поговорки. Происхождение, чем отличаются. Меткость народного слова. Пословицы и поговорки календарные, бытовые, о характере человека, отношениях, социальном положении, повадках животных, сравнение человеческих пристрастий с повадками животных.

Практика: Разучивание, собирание различных пословиц и поговорок.

5.4. Пестушки. Колыбельные песни. Рождение и крестины ребенка.

Рождение ребенка. Обычаи, традиции, связанные с рождением ребенка. Крестины в церкви.

Обычаи крестин, крестильная рубашка, крестильная каша и др. Младенчество. Пестушки. Колыбельные попевки и песенки.

Практика: Разучивание пестушек «Потягунюшки, порастунюшки», «Ладушки», «Сорока», «Водичка», «Маленькие ножки», «Воробей» др. Разучивание колыбельных приговорков-попевок и песен «Спи-усни, бай, бай, бай», «Ходит сон по лавке», «Спи, Аннушка моя», колыбельная «Ходит котик по лавочке» (д. Клюксы) и др.

6. Народный календарь:

6.1 Праздники православного и земледельческого календаря.

Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября). Заготовки на зиму.

Память святителя Николая Чудотворца. Никола Зимний (19 декабря). Начало зимних ярмарок.

Федул – теплый ветер подул. Пробуждение природы. Егорий вешний. Первый выгон скота. Обряды.

Память перенесения мощей святителя Николая Чудотворца. Никола Вешний (22 мая). Выгон лошадей на пастбище. Ночное.

Вознесение Господне (переходящее)

Рождество св. Иоанна Предтечи. (7 июля). Иван-купала. Начало сенокоса. Успенский пост.

Спасы. Медовый Спас, Яблочный Спас, Ореховый Спас.

Уборка урожая. Дожинки.

6.2 Календарные обрядовые праздники:

Рождество. Традиции и обычаи, связанные с праздником Рождества Христова. Подготовка к празднику, рождественский пост. Сочельник, сочиво. Рождественское обрядовое печенье «козули», рождественская кухня. Обряд колядования, обхождение домов с прославлением Христа, пением колядок. Устраивание рождественских вертепов, изготовление рождественской «ходильной» звезды. Обряд ряженья на святках. Гуляния, забавы на святках.

Практика: Разучивание кондака и первого ирмоса рождественского канона. Разучивание колядок «Небо и земля», «Появились над вертепом ангелы», «Христос Спаситель», «Запевайте, христиане» и др. Разучивание просительных стишков колядовщиков. Постановка рождественского обряда колядования, хождение по домам

односельчан со звездой и колядками. Выступление на рождественских праздниках в Доме творчества, сельском Доме культуры и др.

Масленица. Традиции и обычаи празднования Масленичной недели. Особые названия каждого дня недели на Масленицу. Забавы на Масленицу, снежный городок, катание с гор, на санях, фейерверк, сжигание чучела Масленицы. Масленичные прибаутки и шуточные песни.

Практика: Разучивание календарных масленичных прибауток и песен «Ой, масленица, кривошейка» (рус. нар.), «Масленица – галагузка» (д.Клюксы), «Ой, блины, мои, блины» (рус. нар.), «Теща зятя дожидала» (масленичная, Людиновский р-н), «Ой, ты свет, моя масленица» (масленичная, Козельский р-н)

7. Песенный фольклор.

Разучивание фольклорных игр и песен Козельского края, других районов Калужской области:

Игры: «Гори, гори ясно», «Дили-дон, угадай, откуда звон», «Растяпа», «Шла коза по лесу» и др.

Песни: «Эх, мужик пашеньку пахал» (шуточная, Людиновский р-н)

«Ой, как во лесе во лесочке» (д.Клюксы)

«Посылала меня мать» (д. Дешовки) – игровая

«Поставила ведерочки на ляду» (Куйбышевская обл.) – плясовая

«Я по лугу гуляла» (Кировский р-н), - плясовая

«Прилетали птички» (хороводная, игровая, Волгоградской обл.)

8. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проходит в форме тестирования и выступления в рамках концертной программы «Рождество Христово» и отчетного концерта творческих коллективов, посвященного Дню семьи.

10. Итоговое занятие – фольклорный праздник «Зелёные Святки».

Занятие проводится в форме детского фольклорного праздника для школьников.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и основных тем	Количество часов	Теория	Практика
1	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1
2	<i>Вокально-хоровая работа:</i>	12	3	9
2.1	Дыхание	4	1	3
2.2	Звукообразование. Ритм	8	2	6
3	<i>Народные инструменты</i>	12	2	10
4	<i>Основы фольклорной хореографии:</i> Хороводы. Движение ног, соединение рук в хороводе. Соединения рук в хороводе. Игровые хороводы. Пляска. Основные элементы.	20	6	14
5	<i>Календарные обрядовые праздники:</i> Покров, свв. Косьма и Дамиан, Пасха.	36	8	28
6	<i>Песенный фольклор: игры, песни</i>	46	6	40
7	<i>Этнографическая исследовательская работа:</i> <i>песни, обряды, костюм</i>	10	2	8
9	<i>Промежуточная аттестация</i>	4	-	4
10	<i>Итоговое занятие – фольклорный праздник «За околицей»</i>	2	-	2
	<i>Итого</i>	<i>144 ч</i>	<i>28</i>	<i>116</i>

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Вводное занятие в форме народных посиделок «Где песня поется, там счастливо живется!».

Повторение изученного в прошлом году, детские забавы, загадки, потешки, игры, песни.

2. Вокально-хоровая работа.

Дыхание. Отработка навыков певческого дыхания. Работа над развитием длительного дыхания. Короткое и длинное дыхание. Экономное расходование дыхания. Работа над развитием цепного дыхания.

Звукообразование. Ритм. Расширение певческого диапазона до квинты. Поступенное движение, квартовые ходы, трихорд. Работа над усвоением дирижерских жестов.

Развитие метроритма. Метр в простых песнях ($2/4$, $3/4$), сложных ($4/4$). Квартовые попевки (заклички) в народных песнях, трихорд.

Освоение интонации поступенного движения. Большетерцевые лады, освоение более сложных ритмических фигур (восьмушки, паузы).

Освоение петнатоники (двух трихордов), гаммообразные движения, скачки на кварту, квинту. Понятие дробления сильной доли в русской пляске.

3. Народные музыкальные инструменты.

Ложки – новые приемы игры. Бубны, трещотки. Гудки, свистульки. Приемы игры.

Освоение простейших метроритмов ($2/4$, $3/4$) при игре на народных ударных инструментах: ложках, бубне, трещотках, шаркунчиках.

4. Основы фольклорной хореографии.

Хоровод – один из жанров русского народного танца. Виды хороводов. Основные фигуры хоровода. Сочетание отдельных простейших рисунков-фигур в орнаментальном хороводе. Построение в игровых хороводах – соединение отдельных фигур. Игровые хороводы – «Серпы золотые», «Из-за городу гуляет», «Где был, Иванушка». Хоровод-игра «Бояре» (вопросно-ответный хоровод). Пляска и песня. Отдых между движениями и танцами.

Практика: Исполнение всех основных элементов медленно. Музыка народная на размер $2/4$ («Светит месяц», «Страдания», «Вдоль по улице метелица метет» и др.). Соединение рук в хороводах. Некоторые фигуры хороводов: «круг», «круг в круге», «стенка» (линии). Подготовка к движению – открывание рук перед началом исполнения элемента. Приглашение к танцу – вынос ноги на каблук (с фасоном).

Разучивание игровых хороводов. Отработка навыков пения песен с сочетанием движения в хороводе и пляске. Освоение метра и простейших ритмов в музыке. Ритмические упражнения: выполнение в движении простейших ритмов под музыку, упражнения с хлопками, ударами, притопами без музыки. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями «Ох, черненький, маленький», «Комар-комарочек». Индивидуальные и групповые пляски. Пляска по кругу под песню «Калинка, малинка моя».

Отдых: смена ритма и темпа исполнения, дыхательные упражнения с расслаблением корпуса.

5. Календарные обрядовые праздники.

Покров - перевозимье.

История и традиции праздника Покров Пресвятой Богородицы. Окончание сезонных полевых и огородных работ. Осенние покровские ярмарки. Начало посиделок. Знакомство с женским рукодельем. Покровительницы женского рукоделья св. мч. Параскева-Пятница, св. прав. Тавифа. Прядение. Обработка льна. Вышивание, вязание кружева и одежды из шерстяной нити.

Св. Косьма и Демьян – ремесленники, покровители ремесленников, кузнецов.

Пословицы,

поговорки о ремеслах. Традиции празднования праздника Кузьмы-Демьяна. Куриные именины. Кузьминки – осенние посиделки, забавы, кукольные игры на Кузьму-Демьяна

Пасха – главный христианский праздник. Подготовка, Великий пост. Традиции, обычаи,

связанные с праздником Пасхи. Традиционная пасхальная кухня. Обычай крашения и катания яиц на Пасху, освящение куличей, пасох. Обряд христославления на Пасху: волочебные приговорки и песни. Красная горка. Катание с гор яиц, начало хороводов. Обряд окликания молодых на Красной горке в д.Дешовки. Радоница – день пасхального поминовения усопших.

Практика: Разучивание покровских приговорок, ярмарочных попевок, кантов в честь Богородицы, Покрова; посиделочных прибауток, шуточных песен, плясовых, частушек. Разучивание волочевых песен, приговорок, изучение и показ обряда окликанья молодых на Красной горке: «Пришли, прибрели ко богатому двору» (волочевая, д. Дешовки)

6. Песенный фольклор.

Продолжение изучения песенного наследия родного края.

Игры: «Жил я у пана», «Сидит олень», «Пошел козел дорогою», «Коршун», «Кострома» и др.

Песни: «Ой, пошли девки» (хороводная, д. Березичи)

«Уж как я ли молода» (плясовая, д. Дешовки)

«Ходила я девица по садочку» (хороводная, д. Дешовки)

«Уж ты комар, комарочек» (плясовая, д. Дешовки)

«Ох, черненький, маленький» (плясовая, Кировский р-н)

«Верба, верба» (плясовая)

«Марусеня пшеницу жала» (свадебная, Людиновский р-н)

Частушки на мотив «Эх, Семеновна»

7. Этнографическая исследовательская работа.

Проведение этнографических исследовательских экспедиций по деревне Дешовки и другим

деревням Козельского района с целью сбора и записи этнографического материала песен, обрядов, описаний костюма, сохранившихся образцов старинной одежды.

8. Промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Промежуточная аттестация проходит в форме тестирования и выступления в рамках концертной программы «Рождество Христово».

Итоговый контроль проходит в форме отчетного концерта творческих коллективов, посвященного Дню семьи.

9. Итоговое занятие - фольклорный праздник «За околицей».

Занятие проводится в форме детского фольклорного праздника для школьников. Обучающиеся показывают, чему научились за год: поют выученные песни, рассказывают потешки и прибаутки, загадывают загадки, играют в игры, водят хороводы.

Примерный репертуар для исполнения:

1. Фольклорные игры – «Гори, гори ясно»

«Дили-дон, угадай, откуда звон»

«Растяпа»

«Шла коза по лесу»

«Жил я у пана»

«Сидит олень»

«Пошел козел дорогою»

«Коршун»

«Кострома»

2. Песни –

Календарные: колядки - «Небо и земля», «Появились над вертепом ангелы», «Христос Спаситель», «Запевайте, христиане»;

масленичные - «Ой, масленица, кривошейка» (рус. нар.)

«Ой, блины, мои, блины» (рус. нар.)

«Масленица –галагузка» (д.Клюксы)
«Теща зятя дожидала» (Людиновский р-н)
«Ой, ты свет, моя масленица» (Козельский р-н);
«Пришли, прибрели ко богатому двору» (*волочебная*, д.Дешовки)

Хороводные: «Серпы золотые»
«Из-за городу гуляет»
«Где был, Иванушка»
«Ой, как во лесе во лесочке» (д.Клюксы)
«Прилетали птички» (хоровод- игра, Волоград.обл)
«Ой, пошли девки» (д.Березичи)
«Ходила я девица по садочку» (д.Дешовки)

Плясовые: «Поставила ведерочки на льду» (Куйбышевская обл.)
«Я по лугу гуляла» (Кировский р-н)
«Уж как я ли молода» (плясовая, д.Дешовки)
«Уж ты комар, комарочек» (д.Дешовки)
«Ох, черненький, маленький» (Кировский р-н)
«Верба, верба» (д.Дешовки)
«Марусеня пашеницу жала» (Людиновский р-н)

Игровые: «Эх, мужик пашеньку пахал» (шуточная, Людиновский р-н)
«Посылала меня мать» (д.Дешовки)
Частушки на мотив «Эх, Семеновна»

1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения обучающийся должен приобрести следующие **умения и навыки:**

- уметь петь в открытой народной манере в диапазоне до-си первой октавы;
- уметь петь пентатонику, скачки на кварту, квинту;
- уметь определять размер $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$;
- петь в унисон и с элементами двухголосия песни разных жанров: календарные, плясовые, хороводные, игровые;
- уметь аккомпанировать на шумовых и ударных народных инструментах;
- уметь держать цепное дыхание;
- уметь четко и быстро проговаривать 10-15 скороговорок;
- знать основные виды хороводов;
- знать основные праздники народного календаря и связанные с ними обычаи.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематическое планирование

(см. Приложение к рабочей программе)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база, предполагающая наличие:

✚ **учебного кабинета для занятий;**

✚ **оборудования:**

- столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
- телевизор, видеомэгагнофон, DVD-плеер, медиапроектор, музыкальный центр, магнитофон, диктофон;
- цифровой фотоаппарат, видеокамера
- музыкальные инструменты: баян (фортепиано), ложки, трещотки, треугольники, шаркунчики, гудки, свистульки, колокольчики.

2.3 Формы аттестации

Реализация программы «От умения к мастерству» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме просмотра, наблюдения педагога, собеседования.

В качестве форм *текущего контроля* могут использоваться наблюдения педагога, просмотры, фронтальный опрос по темам, выполнение индивидуальных заданий по темам программы.

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях, на учебных занятиях.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме тестирования и выступления в рамках концертной программы «Рождество Христово».

Итоговый контроль проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска. Итоговый контроль проходит в форме отчетного концерта.

Методы контроля:

Творческого развития участников ансамбля:

- творческие отчеты – концерты,
- открытые занятия,
- зачеты,
- подготовка концертных программ с последующей оценкой и анализом обучающимися и педагогами,
- выступления с материалами этнографических экспедиций на научно-практических конференциях, краеведческих чтениях и др., с последующей оценкой.

1. Личностного развития участников ансамбля:

- наблюдение,
- беседа,
- тестирование,
- анкетирование,
- оценка деятельности обучающихся родителями и педагогами.
-

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

Уровень освоения материала выявляется в процессе наблюдения, фронтального опроса, бесед, в выполнении практических и контрольных заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: может воспроизвести не менее 80% полученных теоретических знаний, демонстрирует уверенное владение большей частью практических умений, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Средний уровень: может воспроизвести не менее 60% полученных теоретических знаний, демонстрирует достаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Низкий уровень: может воспроизвести менее 40% полученных теоретических знаний, демонстрирует недостаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, не всегда проявляет воспитанность, показывает низкий уровень самоорганизации и коммуникативности в общении;

2.5. Методическое обеспечение программы

Образовательная программа «*Пой, сторонушка родная*» включает в себя комплекс разнообразных **методов обучения:**

методы формирования сознания:

- ✚ словесные - беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультации, лекции;
- ✚ работа с различными литературными и др. информационными источниками;

методы практической работы:

- ✚ упражнения
- ✚ исследовательские экспедиции

наглядный метод обучения:

- ✚ наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты);
- ✚ демонстрационные материалы;
- ✚ видеоматериалы, слайды;

активные формы познавательной деятельности:

- ✚ семинар;
- ✚ диспут;
- ✚ викторина;
- ✚ конкурсы;
- ✚ встречи с народными исполнителями;
- ✚ мастер - классы специалистов;

методы проблемного обучения:

- ✚ проблемное изложение материала;
- ✚ объяснение основных понятий, определений, терминов;
- ✚ поиск ответов с использованием информационных источников;

Дидактические и наглядные материалы:

- наглядные пособия: плакаты, схемы, рисунки, наглядное пособие в виде набора слайдов к учебнику М.Ю.Новицкой «Человек и природа в народной культуре»;
- дидактический раздаточный материал;
- сборники народных пословиц и поговорок;
- сборники русских народных песен;
- сборники детских фольклорных игр;
- фотоальбомы по материалам этнографических экспедиций;
- аудиозаписи песен по материалам этнографических экспедиций;
- видеозаписи материалов этнографических экспедиций;
- видеозаписи фольклорных фестивалей и концертов народной песни;
- образцы народной одежды Козельских деревень.

2.6. Список литературы:

Список литературы для педагога :

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. М, Айрис-пресс, 2004;
2. Библиотека Школьника. Фольклор. Древнерусская литература. М, Астрель, 2002;
3. Айвазян С.Г. Этнопедагогика. Теория и практика: материалы XII чтений памяти Г.С.Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору. М, Институт Наследия, 2003;
4. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб, Детство-пресс, 2008;
5. Лукашевич К. Первое словечко. Хрестоматия для детей. М, ТСЛ, 2002;
6. Коринфский А. Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. М., Белый город, 2007;
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. М., Культура и традиции 2003;
8. Глебушкин С. А. Русский традиционный женский костюм. Глебушкин, 2005;

9. Алдошина М.И Проведение фольклорных праздников в школе. М, Педагогическое общество России, 2005;
10. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. М, Педагогическое общество России, 2005;
11. Народные традиции. Методический сборник в помощь руководителям детских фольклорных коллективов . Калуга, ОНМЦНТ, 2007;
12. Родная старина. Сборник научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития фольклора. Калуга, ОНМЦНТ, 2001;

Список литературы для обучающихся:

1. Стукалова Е. История народного хора д.Дешовки. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №1, Козельск, Дом детского творчества, 2000;
2. Золотарева О. Собирательская деятельность П.Киреевского в Калужском крае. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №2, Козельск, ДДТ, 2001;
3. Из истории создания вышивки родного края. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
4. Бакаев С. Дешовки: самоназвание деревни. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
5. Мосина Т. «Из поминального фольклора д.Дешовки. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
6. Народный женский костюм деревень Козельского края. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
7. Мосина Т. Детский фольклор д.Дешовки. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №4, Козельск, ДДТ, 2004;
8. Давыдова Л.А. Традиционная рушниковая вышивка деревень Козельского р-на и ее обрядовое значение. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №5, Козельск, ДДТ, 2005;
9. Давыдова Л.А. Женский головной убор деревень Козельского района. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №6, Козельск, ДДТ, 2007;
10. Давыдова Л.А. Фартук-занавеска – особая деталь женского костюма деревень Козельского района. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №7, Козельск, ДДТ, 2008;
11. Когда поет Дешовский хор. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №8, Козельск, ДДТ, 2008;
12. Давыдова Л.А. Женское рукоделие деревень Козельского края – связь времен. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №8, Козельск, ДДТ, 2008;

