

Отдел образования администрации МР «Козельский район»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа  
2023 года

«ПРИНЯТО»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа  
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказом директора  
№ 32 -ОД  
от 29.08.2023 г.

Директор \_\_ Фирсов И.Я.

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
социально - гуманитарной направленности

**«Русское слово»**

(срок реализации: 1 год,  
возраст обучающихся: 13 - 15 лет)

Автор-составитель:  
**Петрова**  
**Ирина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Нормативно – правовые основания разработки ДООП**

**Год разработки:** 2023г.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании».
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»).
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р).
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области».
- 8) Локальных актов учреждения.

#### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы:** социально - гуманитарная.

**По степени авторства** – модифицированная. В основе программы «Русское слово» лежат авторские программы «Журналистика и газетное дело» А.Г. Пшеничного - педагога дополнительного образования ГБОУ школы №372 Московского района города Санкт-Петербурга (2015 г) и «Юный журналист» Ю.А.Буял - учителя русского языка и литературы МАОУ гимназии № 4 г. Хабаровска (2018 г)

**АКТУАЛЬНОСТЬ.** В последние годы в воспитании и образовании молодежи немаловажную роль играют средства массовой информации. Они серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник информации, СМИ формируют не только видение мира и восприятие людей, но и отношение их к обществу. Одна из главных задач образовательного процесса в системе дополнительного образования как раз и состоит в социализации личности, в социальном творчестве человека. На этапе школьного обучения, социальное творчество – это посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой ребенка, поиском им решений проблем и задач, ответственностью перед обществом.

Осуществление программы поможет создать условия для социальной и творческой реализации личности учащихся, их интеллектуального совершенствования, сформировать медиа - культуру и стимулировать активность в поисках профессии.

Программа «Русское слово» предусматривает плавный переход от самого простого информационного жанра заметки, к самому сложному - очерку, который требует от ученика всесторонней аналитической подготовки.

Данная программа многофункциональна. Все обучающиеся смогут использовать приобретенный опыт в своей дальнейшей жизни на практике. Ведь умение аргументировано донести свою мысль, способность к самопрезентации, самовыражению помогут состояться в профессиональном плане учителю, врачу, инженеру и бизнесмену.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в необходимости развития интереса к профессии журналиста. Занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта в интересующей ребенка деятельности.

**Особенность программы** в том, что осваивая данную программу, ребенок учится сам работать с информацией: добывать ее, обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации. Мотивация обучающихся поддерживается возможностью опубликования своего материала в соцсетях, участия в конкурсах, знакомством с профессиональными журналистами. По итогу обучения каждый подросток защищает свою творческую работу – очерк, статью, заметку.

**Адресат программы:** учащиеся среднего звена муниципальных общеобразовательных учреждений. Возраст обучающихся: 13 - 15 лет.

Группы формируются с учетом возраста учащихся на основе желания заниматься в объединении. Набор в группу осуществляется без вступительных испытаний. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

**Количество обучающихся в группе** – 12 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объем программы:** 144 часа

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа - 90 минут с перерывом в 10 минут.

Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая, подгрупповая (4 - 6 человек), индивидуальная (до 2 – х человек), аудиторная и внеаудиторная.

**Примечание:** подгрупповая и индивидуальная форма работы может использоваться при подготовке материала для конкурса или публикации.

Занятия проводятся в просторном кабинете с использованием аудио, видео и фото аппаратуры. В теоретической работе используется дидактический материал (карточки, схемы, текстовой материал, видео - материал).

**Условия реализации программы.** Программа реализуется самостоятельно, может быть реализована в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

**Уровень освоения программы** - стартовый.

**Язык реализации программы** – русский.

**Название объединения:** «Юнкор».

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

## ЦЕЛЬ:

Изучение и использование на практике знаний и умений по выпуску печатного средства массовой информации, реализация творческих качеств личности, развитие устной и письменной речи.

## ЗАДАЧИ:

### 1) образовательные:

- формировать навыки работы журналиста;
- дать знания о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих отношение к ней;
- способствовать расширению общего кругозора воспитанников;

### 2) развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- оказать помощь в развитии индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающихся, для их профессиональной ориентации;
- создать условия для развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

### 3) воспитательные:

- воспитывать активную жизненную позицию через привитие навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать отношение к журналистике как к профессии, оказывающей влияние на жизнь общества;
- воспитывать толерантность, культуру межнационального общения;
- воспитывать культуру речи.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Год обучения	Уровень обучения	Форма занятий	Количество часов	Форма аттестации
1.	I	стартовый	Теория, практика	144	Тестирование, Практическая работа

### Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство. Журналистика – как профессия. Обсуждение работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-

2	<b>История журналистики</b> 2.1. Истоки журналисткой деятельности. Журналистика прошлых столетий. 2.3. Российская журналистика начала XXI века. Современная журналистика 2.5. Законы, регулирующие деятельность СМИ; этика журналиста Обобщение. Практическое задание	<b>8</b> 2 2 2 2	<b>5</b> 2 2 1 -	<b>3</b>   1 2
3	<b>Средства массовой информации</b> 3.1. Виды средств массовой информации. 3.2. Интервью. Работа с фотографией 3.3. Подбор материалов. Верстка газеты 3.4. Обобщение. Практическое задание.	<b>8</b> 2 2 2 2	<b>3</b> 1 1 1 -	<b>5</b> 1 1 1 2
4	<b>Печатная журналистика</b> 4.1. Редакция – это...Издание – его структура. Работа редакции СМИ 4.2. Части статьи: заголовок, подзаголовок, лид. 4.3. Стили текстов СМИ 4.3.1 Заметка 4.3.2 Зарисовка 4.3.3.Интервью 4.4. Жанры публицистики 4.4.1 Художественно – публицистический жанр 4.4.2 Аналитическая журналистика 4.4.3. Опрос 4.4.4 Пресс – конференция 4.4.5. Репортаж 4.5. Иллюстративный материал СМИ 4.6 Корректурa текста 4.7. Обобщение. Практическое задание	<b>46</b> 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 1	<b>14</b> 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 -	<b>32</b> - 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 2 1
5	<b>Видеожурналистика</b> 5.1. Специфика видеожурналистики 5.2. Видеосюжет и его виды 5.3. Профессия «репортер». Особенности работы репортера 5.4 Телевизионные репортажи 5.5. Обобщение. Практическое задание.	<b>12</b> 2 3 3 2 2	<b>5</b> 2 1 1 1 -	<b>7</b> - 2 2 1 2
6	<b>Журналистика и интернет - ресурсы</b> 6.1. Требования к журналистам, осваивающим Интернет-пространство. 6.2. Роль Интернет-выпусков в деятельности редакций печатных СМИ. 6.3. Значение Интернета в современных редакционно-издательских процессах. Условия работы в Интернете, его положительные и	<b>8</b> 2 2 2	<b>3</b> 1 1 1	<b>5</b> 1 1 1

	отрицательные стороны. Обобщение. Практическое задание.	2	-	2
7	<b>Психология и актерское мастерство</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>
	7.1. Журналистика и психология	2	1	1
	7.2. Актерское мастерство журналиста			
	7.2.1. Мимика и жесты	4	1	3
	7.2.2. Внимание, воображение, память	6	3	3
	7.2.3. Сценическая речь	12	1	11
	7.2.4. Стенд – ап	2	1	1
	7.2.5. Обобщение. Практическое задание	2	-	2
8	<b>Имидж и внешний вид журналиста</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
9	<b>Проекты</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>
	9.1. Определение тем проектов	2	-	2
	9.2. Подбор, сбор информации по темам проектов	4	-	4
	9.3. Работа с фотографией	4	-	4
	9.4. Работа с текстом	4	-	4
	9.5. Верстка	4	-	4
	9.6. Презентация проектов	2	-	2
10	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Промежуточная аттестация	1	1	-
	Итоговый контроль	1	1	-
11	Экскурсии, встречи с профессионалами - журналистами	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
12	Итоговое занятие	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	Итого	144	48	96

#### 1.4. Содержание программы.

##### 1. Вводное занятие.

###### Теория – 2 часа

Знакомство. Беседа о журналистике. Обсуждение работы на 2023 – 2024 учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

##### 2. История журналистики – 8 часов

###### Теория.

Беседа о появлении журналистики. Знакомство с журналистикой IX – XX в.в.

Знакомство с современной журналистикой России и зарубежных стран.

Изучение законов, регулирующих деятельность СМИ. Этика профессионального журналиста.

###### Практика

Тестирование по пройденному материалу. Ролевая игра «Журналисты»

##### 3. Средства массовой информации – 8 часов

###### Теория

Какие средства массовой информации существуют на сегодняшний день. Их сходства и различия.

Понятие «интервью», работа с интервьюируемыми. Для чего журналисту уметь работать с фотографией.

Методы подбора материала для печати.

### **Практика.**

Тестирование по пройденному материалу. Интервью с обучающимися ДДТ. Фото – съемки занятий обучающихся.

## **4. Печатная журналистика – 46 часов**

### **Теория 1**

Понятие «редакция». Структура работы печатного издания. Работа редакции СМИ.

### **Теория 2**

Части статей: заголовок, подзаголовок, лид, основная мысль.

### **Практика**

Выделить из предложенных статей лид и основную мысль.

### **Теория 3**

Знакомство со стилями текста СМИ

### **Практика 3**

Определить стили данных текстов.

### **Теория 4**

Понятие «заметка», ее отличие от других форм информации

### **Практика 4**

Написать заметку на заданную тему

### **Теория 5**

Понятие «зарисовка», ее отличие от других форм информации

### **Практика 5**

Написать зарисовку к заданной теме

### **Теория 6**

Понятие «интервью». Этика при работе с интервьюируемым.

### **Практика**

Взять интервью в определенном учреждении, описать его.

## **Жанры публицистики**

### **Теория 1**

Какие типы текстов относятся к художественно – публицистическому жанру.

### **Практика 1**

Написать памфлет, пародию, житейскую историю.

### **Теория 2**

Понятие «аналитика». Что включает в себя аналитическая журналистика.

### **Практика 2**

Написать комментарий к заданной теме, написать развернутое письмо.

### **Теория 3**

Что такое «опрос», его значение в журналистике.

### **Практика 3**

Провести опрос на заданную тему.

**Теория 4**  
Понятие «пресс – конференция»

**Практика 4**  
Подготовить и провести небольшую пресс – конференцию на тему «Мой выбор»  
с обучающимися ДДТ.

**Теория 5**  
Понятие «репортаж».

**Практика 5**  
Написать серию репортажей о мероприятиях ДДТ, города по подгруппам.

**Теория 6**  
Функции иллюстративных материалов в печати.

**Практика**  
Проиллюстрировать определенный текст с помощью интернет – ресурсов.

**Теория 7**  
Понятие «корректурa текста». Ее необходимость в журналистике.

**Практика**  
Откорректировать определенный текст.

**Обобщение**

**Практика**  
Составить и написать статью на определенную тему с использованием иллюстративного материала.

## **5. Видеожурналистика**

### **Теория 1**

Специфика видео – журналистики

### **Теория 2**

Видео – сюжет и его виды.

### **Практика 2**

Просмотреть видео – сюжеты, определить их виды.

### **Теория 3**

Кто такой репортер. Особенности его деятельности.

### **Практика 3**

Просмотреть и определить, в каком стиле работают журналисты.

### **Теория 4**

Понятие «телевизионный репортаж», условия их создания.

### **Практика 4**

Просмотреть и найти ошибки в телевизионном репортаже.

### **Обобщение**

Создать небольшой видео – репортаж с применением телефона.

## **6. Журналистика и интернет – ресурсы.**

### **Теория 1**

Какие основные требования предъявляются журналистам, работающим в интернете.



### **Практика 1**

Просмотр видео – сюжета о работе интернет - журналиста, обсуждение.

### **Теория 2**

Какую роль играют интернет - репортажи в работе печатных СМИ.

### **Практика 2**

Просмотр видео – материала, обсуждение.

### **Теория 3**

Какое значение имеет интернет в работе современной журналистики. Его положительные и отрицательные стороны.

### **Практика 3**

Просмотр репортажи из интернет – ресурсов, обсуждение.

### **Обобщение.**

### **Практика**

Написать очерк на основе материала, взятого из источников интернета.

## **7. Психология и актерское мастерство**

### **Теория 1**

Что такое «психология». Связь журналистики и психологии. Почему журналист отчасти должен быть психологом.

### **Практика 1**

Нарисовать психологический портрет одноклассника.

### **Теория 2**

Понятия «мимика» и «жесты». Почему репортеры должны уметь работать с ними.

### **Практика 2**

Взять интервью у необычного человека.

Рассказать о великом событии

Рассказать тревожную новость

### **Теория 3**

Какую роль играют в работе журналиста внимание, воображение, память

### **Практика**

Сценические упражнения

### **Теория 4**

Какое влияние оказывает речь на работу журналиста.

### **Практика 4**

Упражнения на дыхание, дикцию, интонацию. Прочтение определенных текстов.

### **Теория 5**

Понятие «стенд – ап». Для чего он нужен журналисту.

### **Практика 5**

Пообщаться с коллективом в роли стенд - ап – комика

### **Обобщение**

### **Практика 6**

Написание небольшой комедийной заметки, ее прочтение зрителю.

## **8. Имидж и внешний вид журналиста.**

### **Теория 1**

Понятие «имидж». Форма одежды журналистов на определенных мероприятиях.  
Почему это важно.

### **Практика 1**

Просмотр видео – сюжетов, определение места работы и темы съемок по внешнему виду журналиста.

## **9. Работа над проектами**

### **Практика**

- 1 Определение тем проектов по подгруппам
- 2 Подбор, сбор информации
- 3 Работа с фотографией
- 4 Работа с текстом
- 5 Верстка
- 6 Презентация проектов

## **10. Аттестация**

Промежуточная аттестация - тестирование

Итоговый контроль - тестирование

## **11. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы. Вручение свидетельств об окончании обучения по программе. Награждение активных учащихся.

## **1.4. Планируемые результаты.**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Русское слово» обучающиеся достигнут следующих результатов:

### **Предметные:**

- ✓ умение работать с различными жанрами текста: написание, обработка, правка;
- ✓ свободное взаимодействие друг с другом и с окружающими;
- ✓ грамотное формулирование вопросов и ответов;
- ✓ подбор оформительских материалов

### **Личностные:**

- ✓ овладение навыками актерского мастерства;
- ✓ свободное публичное выступление;
- ✓ умение работать в коллективе и самостоятельно

### **Метапредметные:**

- ✓ знать основные понятия пройденного курса;
- ✓ уметь написать и оформить статью;
- ✓ овладеть навыками работы с информацией

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

Дата проведения	№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			Теория	Практика	
	1 - 2	Вводное занятие. Знакомства. Журналистика, как профессия. Инструктаж по ТБ. Обсуждение работы на учебный год.	1 1	-	групповое
	3 – 4	История журналистики. Журналистика прошлых столетий	1 1	-	групповое
	5 - 6	Российская журналистика начала XXI века. Современная журналистика	1 1		групповое
	7 - 8	Законы, регулирующие деятельность СМИ Этика журналиста	1	1	групповое
	9 - 10	Обобщение. Практические задания.	-	2	групповое
	11 - 12	Виды средств массовой информации	1	1	групповое
	13 - 14	Интервью. Работа с фотографией	1	1	групповое
	15 – 16	Подбор материала. Верстка газеты	1	1	групповое
	17 - 18	Экскурсия в городскую библиотеку	2	-	групповое
	19 - 20	Обобщение. Практическое задание.	-	2	групповое
	21 - 22	Редакция – это... Издание и его структура	2	-	групповое
	23 - 24	Части статьи: заголовок, подзаголовок, лид	1	1	групповое
	25 - 26	Стили текстов СМИ	1	1	групповое
	27 - 28	Заметка	1	1	групповое
	29 - 30	Заметка	-	2	групповое
	31 - 32	Зарисовка	1	1	групповое
	33 - 34	Зарисовка	-	2	групповое

	35 - 36	Интервью	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	37 - 38	Интервью	-	<b>2</b>	групповое
	39- 40	Художественно – публицистический жанр	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	41 - 42	Художественно – публицистический жанр	-	<b>2</b>	групповое
	43 - 44	Аналитическая журналистика	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	45 - 46	Аналитическая журналистика	-	<b>2</b>	групповое
	47 - 48	Опрос	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	49 - 50	Опрос	-	<b>2</b>	групповое
	51 - 52	Пресс - конференция	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	53 - 54	Пресс - конференция	-	<b>2</b>	групповое
	55 - 56	Репортаж	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	57 - 58	Репортаж	-	<b>2</b>	групповое
	59 - 60	Иллюстративный материал	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	61- 62	Иллюстративный материал	-	<b>2</b>	групповое
	63 - 64	Корректурa текста	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	65- 66	Корректурa текста <b>Промежуточная аттестация</b>	- <b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	67 - 68	Обобщение. Практическое задание. Специфика видеожурналистики	- <b>1</b>	<b>1</b> -	групповое
	69 - 70	Специфика видеожурналистики Видеосюжет и его виды	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	71– 72	Видеосюжет и его виды	-	<b>2</b>	групповое
	73 - 74	Встреча с журналистом газеты	<b>2</b>		групповое
	75 - 76	Профессия «репортер». Особенности работы репортера.	<b>1</b>	<b>1</b>	групповое
	77 - 78	Профессия «репортер». Особенности работы репортера Телевизионные репортажи.	- <b>1</b>	<b>1</b> -	групповое

	79 - 80	Телевизионные репортажи.	-	2	групповое
	81 - 82	Обобщение. Практическое задание.	-	2	групповое
	83 - 84	Требования к журналистам, осваивающим интернет - пространство	1	1	групповое
	85 - 86	Роль интернет – выпусков в деятельности печатных СМИ	1	1	групповое
	87 - 88	Значение интернета в редакционных процессах. Условия работы в интернете. Его положительные и отрицательные стороны.	1	1	групповое
	89 - 90	Обобщение. Практическое задание.	-	2	групповое
	91 - 92	Журналистика и психология	1	1	групповое
	93 - 94	Мимика и жесты	1	1	групповое
	95 - 96	Мимика и жесты	-	2	групповое
	97 - 98	Внимание	1	1	групповое
	99 - 100	Воображение	1	1	групповое
	101 - 102	Память	1	1	групповое
	103 - 104	Сценическая речь	1	1	групповое
	105 - 106	Сценическая речь	-	2	групповое
	107 - 108	Сценическая речь	-	2	групповое
	109 - 110	Сценическая речь	-	2	групповое
	111 - 112	Сценическая речь	-	2	групповое
	113 - 114	Сценическая речь	-	2	групповое
	115 - 116	Стенд - ап	1	1	групповое
	117 - 118	Обобщение. Практическое задание	-	2	групповое
	119 -	Имидж и внешний вид	1	1	групповое

	120	журналиста.			
	121 - 122	Экскурсия в городской музей	2	-	групповое
	123 - 124	Определение тем проектов по группам	2	-	По подгруппам
	125 - 126	Подбор, сбор информации по темам проектов	-	2	По подгруппам
	127 - 128	Подбор, сбор информации по темам проектов	-	2	По подгруппам
	129 - 130	Работа с фотографией	-	2	По подгруппам
	131 - 132	Работа с фотографией	-	2	По подгруппам
	133 - 134	Работа с текстом	-	2	По подгруппам
	135 - 136	Работа с текстом		2	По подгруппам
	137 - 138	Верстка		2	По подгруппам
	139 - 140	Верстка		2	По подгруппам
	141 - 142	Презентация проектов		2	групповое
	143 - 144	Итоговый контроль Итоговое занятие		1 1	групповое

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### 2.2.2. Материально – техническое обеспечение программы.

- помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
- столы;
- стулья;
- компьютеры;
- звуковые колонки;

- фотоаппараты;
- мультимедийное оборудование для презентаций;
- наглядные пособия: газеты, журналы;
- инструкции по ТБ;
- дидактические материалы.

**Материалы:** канцелярские принадлежности.

#### Формы и методы контроля.

Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и методы проведения контроля	Способ фиксации результатов проводимого контроля
После завершения определенного раздела	<b>Текущий контроль</b> Проверка усвоения пройденного материала. Умение применять его на практике	Тестирование, практическая работа	Карта наблюдений
Декабрь	<b>Промежуточная аттестация</b> Проверка усвоения пройденного материала за полугодие	Тестирование	Протокол промежуточной аттестации
Апрель - май	<b>Итоговый контроль</b> Проверка усвоения пройденного материала методом применения его на практике.	Защита проекта	Протокол итогового контроля

#### Оценочные материалы.

##### 2.4. Оценочные материалы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся будут групповые проекты на разные темы.

Результаты освоения материала определяются по трем уровням:

- *высокий уровень*: учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала и защищают созданные проекты;

- *средний уровень*: учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала и защищают проекты удовлетворительно;

- *низкий уровень*: учащиеся демонстрируют слабый уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом занятии показывают недостаточные знания теоретического материала, практическая работа выполнена с заметными ошибками.

## **2.5. Методические материалы.**

### **Формы организации обучения.**

#### **Форма занятий:**

##### **1. по количеству учащихся**

- групповая (12 человек);
- подгрупповая – 3 – 4 человека

##### **2. по методу обучения:**

- теоретический материал,
- творческие задания;
- практическая работа

### **Формы взаимодействия с родителями**

#### **1. Консультации для родителей.**

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка.

#### **2. Моделирование**

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения, совместная работа детей и родителей.

#### **3. Благодарственное письмо родителям**

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь.

#### **4. Анкетирование**

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

### **Методы организации образовательного процесса**

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

#### **1. Метод формирования сознания**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ)
- работа с литературой

#### **2. Метод практической работы**

- творческие работы ( выполнение творческих индивидуальных заданий);
- работа над проектами

#### **3. Метод наблюдения**

#### **4. Наглядный метод обучения**

- видеоматериалы.



### **Здоровьесберегающие технологии**

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

### **2.6. Список литературы** **Литература для педагога.**

1. Григорян М.В. «Пособие по журналистике. Практические советы», Москва, «Права человека» 2007г.
2. Инджиев А.А. «Универсальный справочник журналиста», Ростов, «Феникс» 2007г
3. Ким Н.М. «Технология создания журналистского произведения», С.Пб. 2001г.
4. Лукина М.Н. «Технологии интервью», М.2011г.

### **Литература для детей и родителей**

1. Ильяхов М., Сарычева Л. «Пиши и сокращай. Как создать сильный текст», М. 2019г.
2. Сборник «Воспитание искусством», СПб. 2007г.