

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32 -ОД от 29.08.2023 г.
Директор _____ Фирсов
И.Я.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декор одежды»**

**возраст обучающихся: 11—17 лет,
срок реализации: 1 год.**

Автор - составитель:

Панченко

Светлана Викторовна,

педагог дополнительного образования

г. Козельск

2023 г.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2020 год. Даты внесения изменений в программу: август 2023 года.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 г. № 996-р);
- 5) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),
- 6) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор одежды» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень сложности.

Язык реализации программы. Государственный язык РФ – русский.

Актуальность программы заключается в том, что сегодняшнее общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально - экономических и культурных условий жизни. Очевидно, что особое место в развитии такой личности может сыграть декоративно-прикладное творчество, способное посредством практической, созидательной деятельности благоприятно воздействовать на интеллект и психологию ребёнка.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена ее практической значимостью и заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт при

изготовлении сувениров и подарков, а главное, при декорировании одежды и обуви, превращая их в абсолютно новые эксклюзивные вещи.

Отличительная особенность программы «Декор одежды» в том, что в процессе обучения у каждого ребёнка есть не только возможность попробовать свои силы в разных видах рукоделия, но и научиться конструировать и моделировать разные виды одежды создавая свой неповторимый стиль.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: Общеразвивающая программа «Декор одежды» рассчитана на детей 11-17 лет.

Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Форма обучения: очная. При реализации образовательной программы могут применяться дистанционные образовательные технологии для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения заданий.

Настоящая ДООП реализуется организацией самостоятельно, возможна реализация в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: базовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, учащихся посредством приобщения и обучения основам декоративно - прикладного искусства, и декорирования одежды и обуви.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- познакомить с основами различных техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со свойствами и особенностями различных материалов;
- научить экономично и рационально использовать материалы при изготовлении изделий;
- познакомить с законами цветосочетания и композиции при декорировании изделий;
- научить основам декорирования одежды и обуви;
- научить основам моделирования одежды.

2. Развивающие:

- развивать познавательную самостоятельность и интерес к данному направлению прикладного искусства;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение, чувство стиля, индивидуальность;

– развивать пространственное мышление, внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;

– способствовать развитию у учащихся мотивации к творческой деятельности.

3. Воспитательные:

– воспитывать у детей интерес к творческому наследию наших предков, к художественной культуре и дизайну;

– воспитывать умение добиваться задуманного результата, развивать уверенность в своих силах

– воспитывать внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность;

– формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

– воспитывать культуру коллективного общения со сверстниками и взрослым.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	
2.	Основы вязания крючком.	3	27	30	
3.	Текстильная аппликация.	1	5	6	
4.	Роспись одежды и обуви.	2	6	8	
5.	Вышивка бисером по контуру.	1	1	2	
6.	Изготовление аксессуаров.	1	5	6	
7.	Основы моделирование одежды.	1	7	8	
8.	Промежуточная и итоговая аттестация.	1	7	8	Контрольное занятие: опрос, показ танцев.
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	13	59	72	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы вязания крючком.

Теория: Инструменты и материалы. Декорирование одежды вязанным полотном. Декорирование одежды связанными элементами. Схема вязания - руководство к действию. Декор филейной сеткой. Виды филейных сеток. Декор цветочными мотивами. Комбинирование вязания с другими видами декора.

Практика: Вывязывание элементов: Воздушная петля. Цепочка. Столбик без накида. Столбик с накидом. Филейная сетка. Столбик с 2 и 3 накидами. Соединительный столбик. Элементы декора: Колечко с обвязкой. Полустолбик. Цветок. Листик. Обработка края. Пико. Снятие мерок. Узор «Квадрат». Узор: «веер». Образец мотива. Вязание топа. Декорирование топа. Декорирование футболки. Декорирование свитера.

3. Текстильная аппликация.

Теория: Инструменты и материалы. Разновидности текстильных аппликаций. Декорирование с помощью аппликации.

Практика: Аппликация на джемпере. Аппликация на свитшоте.

4. Роспись одежды и обуви.

Теория: Инструменты и материалы. Перенос эскиза на изделие. Закрепление рисунка на ткани. Закрепление рисунка на обуви. Правила ухода за одеждой с росписью.

Практика: Роспись джинсов или шорт. Роспись обуви. Роспись футболки.

5. Вышивка бисером по контуру.

Теория: Инструменты и материалы.

Практика: Техника вышивки по контуру.

6. Изготовление аксессуаров.

Теория: Виды аксессуаров. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление чокера. Изготовление броши. Изготовление браслета.

7. Основы моделирования одежды.

Теория: Последовательность этапов моделирования.

Практика: Моделирование изделия: выбор изделия, выбор техники, создание эскиза, подбор цветовых оттенков. Подбор материалов. Декорирование изделия.

8. Промежуточный и итоговый контроль.

Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.

Промежуточная аттестация: Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Показ декорированных изделий.

Итоговый контроль: Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Представление творческой работы по моделированию и самостоятельному декорированию изделия.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Награждение учащихся. Вручение свидетельств об окончании обучения.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знать основы изученных видов прикладного творчества;
- знать различия и свойства материалов и их экономичное использование;
- уметь безопасно использовать инструментов и приспособлений при работе;
- уметь применять правила выбора композиции и цвета изделия;
- освоить технологию изготовления отдельных аксессуаров, и элементов одежды с использованием различных методов декорирования;
- освоить технологию моделирования элементов декора.

Метапредметные

- развить познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развить фантазию, изобретательность, воображение, пространственное мышление;
- сформировать умение добиваться задуманного результата;
- использовать в своих работах богатый опыт народного творчества.

Личностные

- сформировать развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- проявлять дисциплинированность, внимание трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- проявлять внимательность, аккуратность, точность, усидчивость;
- проявлять творческую активность и самостоятельность;
- сформировать позитивную самооценку своих творческих возможностей и активную социальную позицию.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный план

№	Месяц	Тема учебного занятия	Количество часов	Форма занятий
1	сентябрь	Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.	2	групповая
2	сентябрь	Инструменты и материалы. Воздушная петля. Цепочка. Столбик без накида.	2	групповая
3	сентябрь	Декор филейной сеткой. Виды филейных сеток. Столбик с накидом. Филейная сетка. Столбик с 2 и 3 накидами.	2	групповая
4	сентябрь	Декорирование одежды вязанным полотном. Соединительный столбик. Элементы декора: Колечко с обвязкой.	2	групповая
5	сентябрь	Декорирование одежды связанными элементами. Полустолбик. Цветок. Листик.	2	групповая
6	октябрь	Схема вязания - руководство к действию. Обработка края. Пико. Снятие мерок.	2	групповая
7	октябрь	Декор цветочными мотивами. Узор «Квадрат».	2	групповая
8	октябрь	Узор: «веер». Образец мотива.	2	групповая
9	октябрь	Вязание топа.	2	групповая
10	ноябрь	Вязание топа.	2	групповая
11	ноябрь	Декорирование топа.	2	групповая

12	ноябрь	Декорирование футболки.	2	групповая
13	ноябрь	Декорирование футболки.	2	групповая
14	декабрь	Декорирование свитера.	2	групповая
15	декабрь	Декорирование свитера.	2	групповая
16	декабрь	Декорирование свитера.	2	групповая
17	декабрь	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
18	декабрь	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Показ декорированных изделий.	2	групповая
19	январь	Инструктаж по технике безопасности. Изготовление чокера.	2	групповая
20	январь	Инструменты и материалы. Аппликация на джемпере.	2	групповая
21	январь	Разновидности текстильных аппликаций. Аппликация на джемпере.	2	групповая
22	февраль	Декорирование с помощью аппликации. Аппликация на свитшоте.	2	групповая
23	февраль	Инструменты и материалы. Техника вышивки по контуру.	2	групповая
24	февраль	Инструменты и материалы. Изготовление броши.	2	групповая
25	март	Инструменты и материалы. Перенос эскиза на изделие. Роспись джинсов или шорт.	2	групповая
26	март	Закрепление рисунка на ткани. Роспись джинсов или шорт.	2	групповая
27	март	Закрепление рисунка на обуви. Роспись обуви.	2	групповая
28	март	Правила ухода за одеждой с росписью. Роспись футболки.	2	групповая
29	апрель	Инструменты и материалы. Изготовление браслета.	2	групповая
30	апрель	Последовательность этапов моделирования. Выбор изделия и техники.	2	групповая
31	апрель	Создание эскиза и подбор цветовых оттенков.	2	групповая
32	апрель	Подбор материалов и декорирование изделия.	2	групповая
33	май	Декорирование изделия.	2	групповая
34	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
35	май	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Представление творческой работы по моделированию и самостоятельному декорированию изделия.	2	групповая

36	май	Итоговое занятие	2	групповая
		ИТОГО	72	

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение программы. Для успешной реализации данной программы необходимы следующее оборудование и материалы:

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию, оборудованный столами и стульями;
- меловая или маркерная доска;
- стеллаж для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы;
- гладильная доска, утюг;
- нити и ленты для вышивания всех цветов;
- иголки и игольницы;
- калька, копировальная бумага, бархатная бумага;
- бумага для эскизов и цветной картон;
- карандаши простые, ручки, краски акриловые, восковые мелки;
- ножницы, канцелярский нож;
- различные лоскуты и мех;
- напёрстки;
- бисер с крупными отверстиями, бусины;
- медная проволока разного диаметра;
- замочки, пряжки, кольца, металлические и пластмассовые;
- шарики деревянные, керамические, пластмассовые;
- старые спицы, деревянные палочки для основы;
- синтепон для набивки игрушек;
- разнообразный материал для изготовления топиария;
- портновский мел или тонкий кусочек сухого мыла;
- сантиметровая лента, линейки, прямоугольник;
- персональный компьютер.

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

3. Финансирование:

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль:

- фронтальный опрос по темам;
- наблюдение;
- упражнения;
- тестовые задания;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

2. Промежуточный контроль:

- контрольное занятие:
- теоретическая часть в форме опроса;

- практическая часть в форме общего показа декорированных изделий.

3. Итоговый контроль: контрольное занятие.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых показов, в концертах, конкурсах, фестивалях.

Учащимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдаётся документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями и умениями	Опрос, наблюдение	Диагностика знаний
	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: участие в учрежденческих, районных мероприятиях	–
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование	Методика «Диагностика волевого самоконтроля» (А.Г.Зверьков и Е.В.Эйдман)
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок	–
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методики «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).
		Внимание	Тестирование	Методика

				«Корректирующая проба» (Б. Бурбон), Таблицы Шульце
		Мышление	Тестирование	Методика «Исключи лишнее» (Л. Пенроуз)
Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Тестирование, опрос	Тест изучения ценностных ориентаций (Ю.Н. Семенко)
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)

2.5. Методические материалы

Формы организации обучения:

1. По количеству участников:

- групповые занятия (12-16 человек);
- подгрупповые занятия (6-8 человек).

2. По методу обучения:

- беседа;
- игра;
- творческие задания;
- творческие выступления;
- экскурсия;
- социальная работа (выступление на празднике, концерте, фестивале).

Формы взаимодействия с родителями:

1. Консультация.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместная разработка проектов, подбор костюма, сценического образа).

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Мастер-классы.

Цель: вовлечь родителей, в совместное с ребёнком изучение и исполнение простых танцевальных композиций. Проводятся как в рамках подготовки к балу, так и непосредственно на балу.

4. Благодарственное письмо родителям.

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

5. Творческие встречи с родителями, приглашения на праздничные и отчетные концерты.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Методы формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ).

2. Методы практической работы:

- упражнение;

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания).

3. Метод наблюдения (посещение концертов, спектаклей, экскурсии).

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;

- эвристические беседы;

- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);

- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности- творческие проекты (не требуют детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).

- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Методы игры:

- развивающие игры;

- познавательные игры;

- подвижные игры.

7. Наглядные методы обучения:

- рисунки;

- фотографии;

- иллюстрации;

- схемы;

- аудиозаписи;

- видеоматериалы;

- презентации.

8. Активные методы:

- концертные выступления.

9. Интерактивные методы:

- творческие фестивали;

- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;

- тесты;

- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. -М. Школа-пресс. 1993
2. Артамонова Е. В. Бисер.-М. Изд-во Эксмо. 2004
3. Балашова М.Я. Большая энциклопедия по вязанию. -М. Арт- Родник. 2012
4. Бланк А.Ф. Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М. Легпромбытиздат 2002
5. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства.-М. 2002
6. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону. 2004
7. Василенко Е.И. Модный гардеробчик для лентяек. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004
8. Виноградова Е. Г. Браслеты. СПб. Лира. 1999
9. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003
10. Румянцева Е. Украшения для девочек. -М. Айрис пресс.2005
11. Ткачук Т.М. 1000 модных аксессуаров. Донецк Сталкер. 2008
12. Чижик Т.Б. Вязание крючком и спицами для лентяек. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004
13. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М. Просвещение 1989