

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа
2023 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа
2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 32-ОД от 29.08.2023 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

«Цифровая иллюстрация»

(срок реализации: 72 часа,
возраст обучающихся: 11-17 лет)

Автор - составитель:
Деркач Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2023 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2023 год

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

Направленность программы - техническая. Программа направлена на изучение Adobe Illustrator.

Актуальность программы обусловлена тем, что в нашем мире возросла потребность и популярность цифрового развития со всех сторон нашей жизни, а современные дети более увлеченно изучают предмет с применением цифровых технологий. Ведь цифровой мир открывает разнообразные возможности для развития в творчестве, а в дальнейшем - профессиональном техническом образовании. Необходимо идти в ногу с трендами и создавать новые условия для развития детей и реализации их творческих проектов. Одной из востребованных программ, которая поможет в развитии творческих способностей и создания уникальных работ, является программа Adobe Illustrator. Эта программа открывает широкие возможности для создания векторного изображения, логотипов, цифровой иллюстрации, мультипликации, дизайна интерьера, одежды, макетов для печати. В рамках работы с программой возможно создание, как и простых изображений с использованием базовых фигур, так и более сложных.

Педагогическая целесообразность. ДООП «Цифровая иллюстрация» позволяет обучающимся получить базовые представления о цифровой иллюстрации и рисунке, создании визуальных объектов с помощью программы Adobe Illustrator.

Программа «Adobe Illustrator» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ничем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений по размеру полотна.

Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент ученик может отменить то, что его не устраивает.

Отличительной особенностью программы является применение технологии педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

По степени авторства программа ДООП «Цифровая иллюстрация» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

- ДООП «Цифровая иллюстрация и рисунок», автор-составитель педагог дополнительного образования Мартыянова Людмила Васильевна, МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска, 2020 год.

- ДООП «Работа в графическом редакторе. Основы», автор-составитель педагог дополнительного образования Смирнова Татьяна Александровна, ГБПОУ «Воробьевы горы» города Москва. (https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B10B0FC9E-34F8-404C-2AAA-AFB58A15D982%7D&name=1200-Pabota-v-graficheskom-redaktore.-Osnovy.pdf)

- ДООП «Цифровая живопись», автор-составитель педагог дополнительного образования Соломина Маргарита Евгеньевна, методист Дьяконова Елена Павловна.

Адресат программы: учащиеся 11-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

1 академический час - 30 минут для учащихся 9-10 лет, 45 минут для учащихся 11-17 лет (в соответствии с СанПиН). Перемена между занятиями 10 минут с обязательным проветриванием учебного помещени.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Программа предполагает теоретические и практические занятия.

Условия реализации программы: программа может реализовываться в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - обучение основным приемам работы в Adobe Illustrator, развитие устойчивого интереса к саморазвитию и самообразованию.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с устройством персонального компьютера, техникой безопасности работы за ним;
- познакомить с устройством и принципом работы графического планшета, правилами пользования, техникой безопасности;
- познакомить с понятиями «компьютерный дизайн», «графический дизайн», «графический дизайнер», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»;

- познакомить с понятиями «точка», «опорная точка», «прямая», «направляющая», «объект»;
- познакомить с интерфейсом и основными инструментами программы Adobe Illustrator;

Развивающие:

- развивать логическое мышление, фантазию, внимание, память, зрительную память;
- развивать художественный вкус, чувство цвета, чувство гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к событиям окружающей действительности;
- развивать положительную мотивацию к ответственности, желание следовать чувству долга;
- развивать коммуникативность, открытость в общении;

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, организации своего рабочего места;
- воспитывать нравственную культуру, чувство меры;
- воспитывать эстетическую культуру;
- формировать коммуникативную культуру в общении и сотрудничестве с педагогом и сверстниками, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать умение самостоятельно выполнять домашние творческие задания, планировать время.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1	<i>Раздел 1. Введение.</i>	2	0	2	
1.1	Вводное занятие.	2	0	2	беседа
2	<i>Раздел 2: Программа Adobe Illustrator.</i>				
2.1	Что такое цифровая иллюстрация и рисунок? Векторная и растровая графика.	1	0	1	беседа
2.2	Виды программ для создания цифровых иллюстраций. Обзор программы Adobe Illustrator. Единицы измерения - пиксель, дюйм. Алгоритмы запуска программы и сохранения.	1	2	3	беседа, фронтальный опрос,
2.3	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	4	4	8	беседа, творческое задание

3	<i>Раздел 3. Графический планшет XP-PEN DECO 03.</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
3.1	Графический планшет XP-PEN DECO 03, его назначение. Перо – инструмент иллюстратора.	1	3	4	беседа, творческое задание
4	<i>Раздел 4. Создание иллюстраций.</i>	<i>-</i>	<i>50</i>	<i>50</i>	
4.1	Создание минималистичной иллюстрации с помощью базовых инструментов.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.2	Создание геометрической иллюстрации.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.3	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.4	Создание абстрактной иллюстрации.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.5	Создание индивидуальной иллюстрации.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.6	Создание растительной иллюстрации.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.7	Создание орнамента.	-	4	4	беседа, творческое задание
4.8	Создание герба города Козельск	-	4	4	беседа, творческое задание
4.9	Создание индивидуальной иллюстрации.	-	6	6	беседа, творческое задание
4.10	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик»	-	6	6	беседа, творческое задание
4.11	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района	-	6	6	беседа, творческое задание
5	<i>Раздел 5. Аттестация</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	

5	Промежуточный и итоговый контроль	-	4	4	фронтальный опрос, выполнение индивид. творческой работы демонстрация готовых работ
10	Итого:	9	63	72	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися. Ознакомление с образовательной программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и в образовательном учреждении. Правила работы за компьютером.

Раздел №2. Программа Adobe Illustrator.

Теория. Что такое цифровая иллюстрация и рисунок? Что такое графический дизайн и чем занимается графический дизайнер? Что такое векторная графика?

Программа Adobe Illustrator: назначение и возможности программы. Знакомство с интерфейсом и основными инструментами. Интерфейс: основное меню, панель документов, монтажная/рабочая область, панель инструментов, панель управления выбранным инструментом, панель палитр, строка состояния. Основные инструменты и приемы работы с ними: выделение, перо, кривизна, прямоугольник, эллипс, линия, звезда, заливка, обводка, карандаш, кисть (библиотека кистей), слои, создание фигур, ластик. Основы создания и приемы работы с объектами. Работа с цветом: инструменты для работы с цветом, дополнительные окна и эффекты, приемы работы, редактирование. Работа с текстом: основные инструменты, редактирование текста.

Практика. Выполнение тренировочных и тестовых заданий на отработку умения создавать макеты из объектов и групп объектов, на умение их редактировать, применять различные цветовые эффекты, вставлять готовый визуальный контент, использовать и редактировать текст.

Раздел №3. Графический планшет XP-PEN DECO 03

Теория. Графический планшет - что это такое, правила использования. Инструмент для решения различных творческих задач: художников, дизайнеров, аниматоров, фотографов, архитекторов, 3D-моделлеров, фотографов и представителей других профессий. Для чего нужны горячие клавиши и кольцо управления. Как настроить экспресс-клавиши для быстрого доступа к различным программным функциям. Как подключить планшет к ПК.

Что такое перо, для чего оно нужно, как использовать, горячие клавиши.

Практика. Подключение планшета к ПК. Настройка клавиш. Создание линейного рисунка при помощи пера и планшета.

Раздел №4. Создание иллюстраций

Практика. Отработка умений на примере макетов: создание минималистичной иллюстрации с помощью базовых инструментов, геометрической иллюстрации, иллюстрация с помощью шаблона, абстрактная иллюстрация, индивидуальная иллюстрация, растительная иллюстрация, орнамент, герб города Козельск, логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик», иллюстрация с исторической достопримечательностью Козельского района.

Раздел № 5. Аттестация.

5.1. Промежуточный контроль

Практика. Создание индивидуальной творческой работы - цифровой иллюстрации.

5.2. Итоговый контроль

Практика. Создание индивидуальной творческой работы - цифровой иллюстрации. Демонстрация готовых работ в форме выставки. Обсуждение результатов выставки.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- знание интерфейса и основных инструментов программы Adobe Illustrator;
- знание основных правил создания несложных, базовых объектов с помощью основных инструментов программы Adobe Illustrator;
- умение создавать визуальный информационный продукт с помощью несложных базовых объектов в программе Adobe Illustrator;
- умение использовать компьютер, как средство воплощения своих идей;
- знание понятий «компьютерный дизайн», «графический дизайн», «графический дизайнер», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»; «векторная иллюстрация», «цветовой режим», «цветовой круг», «точка», «опорная точка», «прямая», «направляющая», «объект», «слои»;
- умение работать с инструментом «текст» при создании цифровой иллюстрации.

Личностные:

- К концу обучения обучающиеся будут мотивированы на успешную учебную деятельность и личностный смыслобучения;
- проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
 - у обучающихся будут развиты учебно-познавательные качества: внимание, наблюдательность, воображение, мышление;
 - чувствовать гармонию между формой и содержанием художественного образа;

Метапредметные:

К концу обучения обучающиеся будут

- владеть навыками продуктивного общения и сотрудничества работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- уметь организовать свое рабочее пространство, поддерживать в нем порядок.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
07.09.2023	1	Вводное занятие.	1	0
07.09.2023	2	Вводное занятие.	1	0
14.09.2023	3	Что такое цифровая иллюстрация и рисунок? Векторная и растровая графика.	1	0
14.09.2023	4	Виды программ для создания цифровых иллюстраций. Обзор программы Adobe Illustrator. Единицы измерения- пиксель, дюйм. Алгоритмы запуска программы и сохранения.	1	0

21.09.2023	5	Виды программ для создания цифровых иллюстраций. Обзор программы Adobe Illustrator. Единицы измерения- пиксель, дюйм. Алгоритмы запуска программы и сохранения.	0	1
21.09.2023	6	Виды программ для создания цифровых иллюстраций. Обзор программы Adobe Illustrator. Единицы измерения- пиксель, дюйм. Алгоритмы запуска программы и сохранения.	0	1
28.09.2023	7	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	1	0
28.09.2023	8	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	0	1
05.10.2023	9	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	1	0
05.10.2023	10	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	0	1
12.10.2023	11	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	1	0
12.10.2023	12	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	0	1
19.10.2023	13	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	1	0
19.10.2023	14	Интерфейс и инструменты Adobe Illustrator. Цвет. Кисти. Слои. Текст.	0	1
26.10.2023	15	Создание минималистичной иллюстрации с помощью базовых инструментов.	0	1
26.10.2023	16	Создание минималистичной иллюстрации с помощью базовых инструментов.	0	1
02.11.2023	17	Создание минималистичной иллюстрации с помощью базовых инструментов.	0	1
02.11.2023	18	Создание минималистичной иллюстрации с помощью базовых инструментов.	0	1
09.11.2023	19	Создание геометрической иллюстрации.	0	1
09.11.2023	20	Создание геометрической иллюстрации.	0	1
16.11.2023	21	Создание геометрической иллюстрации.	0	1
16.11.2023	22	Создание геометрической иллюстрации.	0	1
23.11.2023	23	Графический планшет XP-PEN DECO 03, его назначение. Перо – инструмент иллюстратора.	1	0
23.11.2023	24	Графический планшет XP-PEN DECO 03, его назначение. Перо – инструмент иллюстратора.	0	1
30.11.2023	25	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	0	1
07.12.2023	26	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	0	1
07.12.2023	27	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	0	1
14.12.2023	28	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	0	1
14.12.2023	29	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	0	1
21.12.2023	30	Создание иллюстрации с помощью шаблона.	0	1
21.12.2023	31	Промежуточная аттестация	0	1
28.12.2023	32	Промежуточная аттестация	0	1
28.12.2023	33	Создание абстрактной иллюстрации.	0	1
11.01.2024	34	Создание абстрактной иллюстрации.	0	1
11.01.2024	35	Создание абстрактной иллюстрации.	0	1
18.01.2024	36	Создание абстрактной иллюстрации.	0	1
18.01.2024	37	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
25.01.2024	38	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1

25.01.2024	39	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
01.02.2024	40	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
01.02.2024	41	Создание растительной иллюстрации.	0	1
08.02.2024	42	Создание растительной иллюстрации.	0	1
08.02.2-24	43	Создание растительной иллюстрации.	0	1
15.02.2024	44	Создание растительной иллюстрации.	0	1
15.02.2024	45	Создание орнамента.	0	1
22.02.2024	46	Создание орнамента.	0	1
22.02.2024	47	Создание орнамента.	0	1
29.02.2024	48	Создание орнамента.	0	1
29.02.2024	49	Создание герба города Козельск.	0	1
07.02.2024	50	Создание герба города Козельск.	0	1
07.03.2024	51	Создание герба города Козельск.	0	1
14.03.2024	52	Создание герба города Козельск.	0	1
14.03.2024	53	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
21.03.2024	54	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
21.03.2024	55	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
28.03.2024	56	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
28.03.2024	57	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
04.04.2024	58	Создание индивидуальной иллюстрации.	0	1
04.04.2024	59	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик».	0	1
11.04.2024	60	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик».	0	1
11.04.2024	61	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик».	0	1
18.04.2024	62	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик».	0	1
18.04.2024	63	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик».	0	1
25.04.2024	64	Создание логотипа «Дома детского творчества» г. Козельска «Семицветик».	0	1
25.04.2024	65	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района.	0	1
16.05.2024	66	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района.	0	1
16.05.2024	67	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района.	0	1
23.05.2024	68	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района.	0	1
23.05.2024	69	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района.	0	1
30.05.2024	70	Создание иллюстрации с исторической достопримечательностью Козельского района.	0	1
30.05.2024	71	Итоговый контроль.	0	1
	72	Итоговый контроль.	0	1
Итого			9	63
			72	

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, так же который уверенно работает в программе Adobe Illustrator с применением графического планшета, желательна наличие обучающих курсов по программе Adobe Illustrator.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- столы для учащихся;
- стулья;
- мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися, оборудованный под компьютерный класс учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение, жалюзи для затемнения, вентиляцию, проводную или беспроводную сеть доступа к высокоскоростному Интернету:
- оборудованное место педагога: стационарный ПК, монитор, мышь, клавиатура,
- мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;
- магнитная доска;
- маркеры для доски;
- удлинители – сетевые фильтры;

Программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows (64 бита) (на каждую машину/ПК);
- программа Adobe Illustrator – на каждый ПК/ноутбук педагога и обучающегося.

Оборудование:

- столы и стулья, для детей среднего и старшего школьного возраста;
- ПК/ноутбук;
- компьютерная мышь,
- графический планшет;
- флэш-накопитель (не менее 2 Гб);
- тетрадь в клетку (18-36 листов);
- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);

2.2.3. Информационное обеспечение программы:

[Adobe Illustrator: первые шаги. Урок 1 | КомпьютерПресс \(compress.ru\)](#)

[Основы Adobe Illustrator. Урок 1 | 7.5 начатых апта | Дзен \(dzen.ru\)](#)

Самоучитель Adobe illustrator CC [19233850.pdf](#) - Яндекс Документы ([yandex.ru](#))

[Как рисовать в "Иллюстраторе": пошаговая инструкция с описанием, советы и рекомендации \(fb.ru\)](#)

[Как работать в Adobe Illustrator: основы и базовые инструменты \(contented.ru\)](#)

2.3 Формы аттестации

Реализация программы «Цифровая иллюстрация» предусматривает входную диагностику, текущий и итоговый контроль. Все виды контроля проводятся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

- *Входная диагностика* проводится на первом занятии для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана, осуществляется в форме просмотра, наблюдения педагога.
- *Текущий контроль* определяет степень усвоения учебного материала в процессе изучения разделов программы, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- *Промежуточная аттестация* определяет степень усвоения учебного материала за первое полугодие, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
- *Итоговый контроль* проводится на последнем занятии для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик

Промежуточный контроль проходит в форме выполнения индивидуальной творческой работы.

Итоговый контроль проходит в форме выполнения индивидуальной творческой работы, демонстрации готовых работ в форме выставки.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в процессе фронтального опроса, беседы, выполнения практических заданий. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: может воспроизвести не менее 80% полученных теоретических знаний, демонстрирует уверенное владение большей частью практических умений, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Средний уровень: может воспроизвести не менее 60% полученных теоретических знаний, демонстрирует достаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Низкий уровень: может воспроизвести менее 40% полученных теоретических знаний, демонстрирует недостаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, не всегда проявляет воспитанность, показывает низкий уровень самоорганизации и коммуникативности в общении.

2.5 Методические материалы

Формы организации обучения

Формы занятий:

1. По количеству участников:

- групповые (10-12 человек);
- подгрупповые (4-6 человек);
- индивидуальные (1-2 человека);

2. По методу обучения:

- комбинированное занятие;
- практическая работа;
- творческие задания;
- консультация;
- работа над творческим проектом⁴
- воспитательное мероприятие.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультации для родителей.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными источниками: литературными, визуальными, видеоконтентом.

2. Метод практической работы

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);
- оформление выставок творческих работ. творческие работы (составление группового ответа, выполнение творческого индивидуального задания);
- организация и оформление выставок творческих работ;
- создание макетов.

3. Метод наблюдения

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;

- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Наглядный метод обучения

- иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- презентации,
- видеоматериалы;
- рисунки.

6. Методы проектной деятельности

- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией);
- коллективные и групповые проекты.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, расслабление мышц спины. Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям ребенка. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером у детей. – Волгоград: Учитель, 2018. – 156 с.
2. БортеллоК., Рединг Э.А. Руководство дизайнера. Мастер –класс. М., 2008
3. Лопарев С.А., Болдырев, С.Н., Фомин, А.А. Основы работы в сети Интернет. - Тольятти: ТГУ, 2008. – 89 с.
4. Никашин А.И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.
5. Никитин А.Н., Первин, Ю.А. Компьютер – инструмент искусства. - Самара: ОАО корп.