

Отдел образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный район «Козельский район» Калужской области

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

Конспект занятия
по вокальному пению
**«Упражнения на развитие диапазона
и ровности тембрового звучания»**

**Составила: Фирсова
Светлана Николаевна,**
*педагог дополнительного
образования*

г. Козельск

2022 г.

Цель: формирование вокальных способностей (расширение певческого диапазона, ровность тембрового звучания) обучающихся.

Задачи:

1. Развивать вокальные способности для более выразительного исполнения (упражнения).
2. Закреплять умения сольного исполнения с эстрадными приёмами.
3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития и охраны голосового аппарата.

Оборудование:

1. Микшерный пульт,
2. Микрофон:
3. Фонограммы распевок;
4. Фонограммы изучаемых песен
5. Карточки с текстом упражнений

Ход занятия:

I. Организационный момент

Приветствие.

Постановка целей и задач учебного занятия.

Определение этапов работы.

II. Повторение пройденного материала (краткий обзор предыдущего занятия)

1. Что такое зажимы и почему они возникают?
2. Что делать с телом, чтобы снять зажимы?
3. Выполнение упражнений на освобождение зажимов мышц лица и челюсти.

III. Подготовительный этап

1. Дыхательная гимнастика по Н. А. Стрельниковой

Выполнение упражнений:

«Ладони» (по 16 раз)

«Поворот головы»

«Погончики»

«Обними плечи»

«Перекаты»

«Задний шаг»

IV. Основной этап

1. Изучение нового материала.

1) Знакомство с упражнениями на развитие диапазона.

Что же такое диапазон голоса? Это определенное количество нот, идущих от низких к более высоким, которые певец может пропеть, не напрягая при этом связки, не испытывая какого бы ни было дискомфорта.

Упражнение №1 « Чудо – лесенка»

Задание. Пропеть, повышая тональность каждой строчки текста.

(Повтор 3-5 раз)

Чудо – лесенкой шагаю

Высоту я набираю

Шаг на горы, шаг на тучи,

А подъём всё выше, круче

Не робею, петь хочу

Прямо к солнцу я лечу.

Упражнение №2 « Этажи»

Задание. Проговорить, понижая тональность каждой строчки текста. (Повтор 3-5 раз)

И 10 этаж

И 9 этаж

И 8 этаж

И 7 этаж

И 6 этаж

И 5 этаж

И 4 этаж

И 3 этаж

И 2 этаж

И 1 этаж

Подвал

2) Музыкальные распевки на развитие диапазона.

3) Познакомить с упражнениями на ровность тембрового звучания

Тембр (фран. timbre) – окраска и красота звука.

Тембр – важнейшее выразительное средство голоса. Это набор низких и высоких частот. Когда мы говорим или поём, у нас звучит спектр разных частот (обертона)

У каждого этот набор свой (индивидуальный), он дан от природы. Изменить тембр невозможно. При помощи упражнений, мы можем усилить громкость той или иной частоты в тембре.

Упражнение на усиление низких частот .

Задание. Положите руку на грудь. Произнесите слова Галя на низкой частоте, а слово Гамма пропойте в низкой частоте. (Повтор 5- 7 раз)

Упражнение на усиление высоких частот .

- И.п. Руку положить на голову. Губы сомкнуты. Зубы разомкнуты.

Задание. Имитация « Коровы».

Произнести звук « М» усиливая резонатор высоких частот.(8 раз)

- Задание. Имитация « Мартовские коты».

Произнести « Мя - у» усиливая резонатор высоких частот.(8 раз)

2. Работа над репертуаром.

(работа над звуковедением, над чистотой интонации, над выразительным пением.)

IV. Рефлексия « Выбор»

1.На уроке я работал(а)	активно, пассивно
2.Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3.Урок показался мне	коротким, длинным
4.За урок я	не устал, устал
5.Моё настроение	стало лучше, стало хуже
6.Материал урока для меня был	понятен, непонятен, интересен, скучен полезен, бесполезен

V. Итог урока

- Что такое диапазон?

Продолжи фразу: Окраска звука - это...