

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» августа
2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета
Протокол №1
от «31» августа
2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D829D6AD91A69E5A83D1F8AE262233B
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен: с 07.07.2025 до 30.09.2026

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности

«Фольклорный ансамбль»

(срок реализации: 1 год,
возраст обучающихся: 8-13 лет)

Автор-составитель:

Савотина

Надежда Михайловна

педагог дополнительного образования,
руководитель фольклорного ансамбля
«Василисушки»»

г. Козельск

2026 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р);
- 4) Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),
- 5) «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 6) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальные акты учреждения

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Козельская земля – святая. Ее освятили своим подвигом жители славного города, когда не сдались хану Батыю. С древних времен здесь проходила оборонительная Засечная черта Русской земли. Издревле освящался наш край молитвами старцев Оптиной Пустыни, монахинь Шамординского монастыря.

Много духовных, исторических и культурных сокровищ хранит Козельская земля. Сохранила она до наших дней и богатое песенное наследие предков.

Славились Козельские края «поющими» деревнями и селами. Одна из таких деревень – деревня Дешовки, знаменитая своим песенным и историческим прошлым и настоящим.

В Дешовках чтят традиции своих предков, любят свои песни, берегут их. До сих пор живет песня полной жизнью в устной передаче. С 1931 г. поет в деревне Дешовский народный хор – хранитель обрядов и обычаев родной земли.

Детский фольклорный ансамбль «Василисушки» МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска основан на базе МКОУ «ООШ» д. Дешовки Козельского района. Не одно поколение выпускников ансамбля, мамы и бабушки участников ансамбля поют в знаменитом Дешовском народном хоровом коллективе.

Для детского фольклорного ансамбля «Василисушки» написана дополнительная общеразвивающая программа по фольклору *«Народное пение»*. Программа имеет художественную направленность и реализуется на русском языке.

По степени авторства программа является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

ДООП «Душа народа», Мишке Елена Юзифовна, педагог ДО МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион» г. Новокузнецк, 2018 г.

(http://www.orionnvkz.ru/e107_files/files/pasportanew/dusha_naroda2.pdf)

Актуальность и отличительная особенность данной программы от существующих программ по фольклору заключается в том, что она составлена на основе местного этнографического материала. Песенный репертуар ансамбля состоит преимущественно из песен д. Дешовки, соседних деревень Клюксы, Березичи, Губино, Слаговищи и других деревень Козельского района, а также песенного и обрядового материала Калужского региона.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия в фольклорном коллективе предоставляют учащимся возможность приобрести практический опыт взаимодействия в природно-социальной среде, обеспечивают условия для профессиональной ориентации.

Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество учащихся разного возраста и их родителей (законных представителей) в освоении народной манеры пения, танца, игры на музыкальных народных инструментах.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 8 до 13 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Объём программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Режим занятий: 1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. предусмотрен перерыв 10 минут в конце каждого учебного часа.

Формы организации образовательной деятельности: групповая, подгрупповая (3-5 человек, малые группы), фронтальная; аудиторная и внеаудиторная.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: творческое развитие обучающихся в процессе освоения народных традиций с применением народного вокала, народной хореографии и фольклора.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о традиционном фольклоре как жанре народного художественного творчества;
- способствовать формированию и развитию умения выразительного исполнения народных песен различных жанров и тематики;
- познакомить с народными обычаями и обрядами родной земли, праздниками земледельческого и православного календаря.

Развивающие:

- способствовать приобщению учащихся к культурному и историческому наследию своего народа;
- развивать память, внимание, мышление;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- способствовать развитию речи, дикции, артикуляции;
- формировать навыки ансамблевого пения;
- развивать коммуникативные способности;
- формировать умение работать с информационными источниками;
- способствовать профориентации одаренных обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать формированию любви к Родине, родной земле;
- воспитывать бережное обращение с культурным наследием родной земли;
- воспитывать чувство дружбы и коллектива, культуру общения;
- способствовать формированию чувства ответственности;
- воспитывать чувство уважения к другим народам и их культуре.

Основные направления образовательной деятельности

Программой предусмотрено изучение следующих образовательных разделов:

- устное народное творчество;
- фольклорное ансамблевое пение;
- вокально-хоровая работа;
- изучение основ фольклорной хореографии;
- изучение основных праздников православного календаря;
- изучение основных праздников земледельческого календаря;

- знакомство и овладение навыками игры на простейших народных ударных и шумовых музыкальных инструментах;
- изучение народных игр и детских забав;
- изучение народного костюма родного края;
- изучение песенного и обрядового наследия родного края;
- знакомство и овладение навыками проведения этнографической работы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	1 год обучения
Количество часов	144 ч

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и основных тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вокально-хоровая работа:	30	6	24	Контрольное выполнение упражнений Индивидуальное или групповое выполнение элементов упражнений
2.1	Дыхание	10	2	8	
2.2	Звукообразование. Ритм	20	4	16	
3	Народные инструменты	10	2	8	Групповое выполнение творческой работы Контрольное выполнение упражнений
4	Основы фольклорной хореографии	14	4	10	Творческие задания. Индивидуальное или групповое выполнение элементов упражнений Наблюдение за творческой активностью.
5	Календарные обрядовые праздники:	24	5	19	Практическая работа

	Троица. Семик. Купальские. Живые обряды.				Групповое выполнение творческой работы Наблюдение за творческой активностью
6	Песенный фольклор: игры, песни	49	9	40	Викторина Творческие задания Наблюдение за творческой активностью
7	Этнографическая исследовательская работа	10	2	8	
8	Промежуточная аттестация	1	-	1	Устный опрос, контрольное исполнение произведения.
9	Итоговый контроль	2	-	2	Отчетный концерт
10	Итоговое занятие – фольклорный праздник «За околицей»	2	-	2	
	Итого	144 ч	29	115	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Вводное занятие в форме народных посиделок «Где песня поется, там счастливо живет!».
Повторение изученного в прошлом году, детские забавы, загадки, потешки, игры, песни.

2. Вокально-хоровая работа.

Дыхание. Отработка навыков певческого дыхания. Работа над развитием длительного дыхания. Короткое и длинное дыхание. Экономное расходование дыхания. Работа над развитием цепного дыхания.

Звукообразование. Ритм. Расширение певческого диапазона до квинты. Поступенное движение, квартовые ходы, трихорд. Работа над усвоением дирижерских жестов.

Развитие метроритма. Метр в простых песнях (2/4, 3/4), сложных (4/4). Квартовые попевки (заклички) в народных песнях, трихорд.

Освоение интонации поступенного движения. Большетерцевые лады, освоение более сложных ритмических фигур (восьмушки, паузы).

Освоение петнатоники (двух трихордов), гаммообразные движения, скачки на кварту, квинту, сексту, септиму. Расширение певческого диапазона до септимы – октавы (первая октава). Упражнения на музыкальную память, восприятие.

Двухголосное пение. Трехголосие. Подголоски в лирических песнях.

Дробление сильной доли в русской пляске. Сложный и переменный размер в песнях. Работа по дирижерским жестам.

3. Народные музыкальные инструменты.

Ложки – новые приемы игры. Бубны, трещотки. Гудки, свистульки. Приемы игры. Освоение простейших метроритмов (2/4, 3/4) при игре на народных ударных инструментах: ложках, бубне, трещотках, шаркунчиках.

4. Основы фольклорной хореографии.

Продолжение изучения танцевальных и песенных местных особенностей исполнения орнаментальных и игровых хороводов. Освоение новых фигур хороводов. Виды плясок. Местные особенности исполнения групповых плясок. Основные фигуры групповых плясок. Изучение новых танцевальных элементов - движений. Выхodka, проходка. Русская кадриль.

Практика: Орнаментальный хоровод «Заплетися, плетень» (Брянская обл.). Орнаментальный хоровод-танок «Петелька» (Курская обл.). Фигуры хороводов: «улитка», «змейка», «гребень». Танцевальные элементы: «полуприсядка», «присядка», «прыжки», «хлопушки» - двойные удвры по бедру и голенищам сапога, удар по голенищу сапога с поворотом ноги, дробь.

Новые положения и движения рук в танце, с платочком. Отработка разного темпа исполнения танцевальных движений – средние, с переходом на более быстрые. Соединение отдельных элементов- движений в танцевальную комбинацию. Упражнения на согласованное движение рук, ног, головы (на координацию).

Разучивание фигур групповых плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «шеен» (перехватка), «волна». Разучивание новых соединений, встречающихся в плясках, как в парах, так и в тройках и четверках.

Изучение новых танцевальных элементов: «веревочка», «моталочка», «вращение», дробь «в две ноги», «в три ноги», «переборы», дробные ключи, тройные хлопки-удары, «молоточки», «бег», «шаркающий хоровод», «ковырялочка».

Знакомство с выходкой – движением с ярко окрашенной индивидуальностью исполнителя, как зачина, завязки на пляску. Взаимосвязь с характером исполнителя.

Проходка – индивидуальное импровизационное движение в различных плясках, исполняемое в продвижении. Взаимосвязь с характером исполнителя.

Русская кадриль: деление кадрилей по форме их построения: квадратные, линейные, круговые. Разучивание примеров исполнения кадрилей (фрагменты): квадратная – «Тверская кадриль», линейная – «Давыдовская кадриль» (Ярославская обл.), круговая – «Кураповская кадриль» (Самарская обл.)

Упражнения на развитие танцевальной координации, гибкости тела, пластики, эмоциональности. Работа над сочетанием танца с пением, игрой на простейших народных музыкальных инструментах.

5. Календарные обрядовые праздники.

Троица. Семик. Троицкие обряды кумовления, завивания березки. Троицкие хороводы «Заря-зорюшка» (хоровод на Духов день, с. Пеневичи, Хвастовичский р-н), песни «Веселая беседушка» (троицкая, Ульяновский р-н), «Ох, отлетает мой соколик» (Троицкая, качельная, Хвастовичский р-н) «Да смиренная беседушка» (троицкая, лирическая, д.Буда-Мальцевская, Думиничский р-н) и др.

Купальские. Начало сенокоса. Песни «На Ивана, на Купалу» (хороводная, купальская), «На речке, на речке» (хороводная, Ульяновский р-н), «Подкошена, подвалена» (покосная, Козельский р-н). Заплетение венков.

Жнивные обряды. Осенние песни. Осенние обряды при жатве, разучивание песен «Уж, ты гулюшка» (с покоса, лирическая, д.Булатово Козельского р-на), «Шла Марьяна по муку» (плясовая, с.Пеневичи, Хвастовичский р-н), «Ты рябина, рябина» (плясовая, с.Сорокино Ульяновский р-н) и др.

6. Песенный фольклор.

Продолжение изучения песенного наследия родного края.

Песни:

«Во субботу день ненастный» (лирическая д.Клюксы)

«Гуси» (хороводная, д.Дешовки)

«Возле речки, возле края» (лирическая, д.Дешовки)

«День работу мы работали» (плясовая, д.Клюксы)

«Ох, калинушка» (лирическая, хороводная, д.Дешовки)

«Уж, горы мои Воробьевские» (лирическая, д.Дешовки)

«Ходить бы нам по Венечку» (Калужская обл.)

«Заплетися, плетень, заплетися» (хороводная)

7. Этнографическая исследовательская работа.

Проведение этнографических исследовательских экспедиций по деревне Дешовки и другим деревням Козельского района с целью сбора и записи этнографического материала песен, обрядов, описаний костюма, сохранившихся образцов старинной одежды. Работа с архивными документами Козельского краеведческого музея.

8. Итоговый контроль.

Отчетный концерт (в конце года).

9. Итоговое занятие - отчетный концерт «Пой, сторонюшка родная!».

1.4. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения обучающийся должен приобрести следующие **умения и навыки**:

- уметь петь в открытой народной манере в диапазоне до-си первой октавы;
- уметь петь пентатонику, скачки на кварту, квинту;
- уметь определять размер $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$;
- петь в унисон и с элементами двухголосия песни разных жанров: календарные, плясовые, хороводные, игровые;
- уметь аккомпанировать на шумовых и ударных народных инструментах;
- уметь держать цепное дыхание;
- уметь четко и быстро проговаривать 10-15 скороговорок;
- знать основные виды хороводов;
- знать основные праздники народного календаря и связанные с ними обычаи.
- знать, из каких элементов состоит народный костюм родного края;
- уметь пользоваться различными информационными источниками;
- уметь организовать этнографическую исследовательскую работу.

1.5. Раздел «Воспитание»

В разделе «Воспитание» ДООП «Фольклорный ансамбль» представлена система воспитательной работы, направленной на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Цель воспитательной деятельности: создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся, сохранения и улучшения здоровья; формирование уважения к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи:

- помочь каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность;
- заложить основы культуры поведения, межличностных отношений и межнационального общения, способствовать совместной деятельности на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи;
- способствовать воспитанию мотивации здорового образа жизни, бережного отношения к природе, чувства ответственности за неё;
- способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся.

Воспитательная работа ведется со всеми группами обучающихся, детского объединения «Василисушки» в возрасте 8-13 лет, а также их родителей (законных представителей).

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Программа воспитания включает в себя систему воспитательных методов, форм, технологий, направленных на достижение позитивного результата в современных социокультурных условиях. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Формы проведения воспитательной работы:

- мероприятия (конкурсы, встречи с мастерами, защита проектов, мастер-классы, творческие отчеты, акции);
- игры (игровое занятие, игровая программа);

Технологии проведения воспитательных мероприятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, коллективные.

Методы воспитательного взаимодействия:

- формирования сознания (беседа, разъяснение, дискуссии, инструктаж);
- организации деятельности и формирования опыта поведения (метод примера, воспитывающие ситуации);
- стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание, соревнование, метод самооценки и самоконтроля).

Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты реализации программы воспитания предполагают:

- воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной, духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом, умеющей творчески мыслить;
- развитие социальной активности обучающихся во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи и сопереживания;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативной, познавательной деятельности.

Оценка результатов воспитания: мониторинг воспитательных эффектов, выявление динамики изменения личностных характеристик учащихся.

Методы оценки результативности программы в области воспитания:

- педагогическое наблюдение,
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов ребенка внешними экспертами,
- анкетирование,
- отзывы, интервью, рефлексия.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся:

что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Участники	Дата проведения/сроки	Ответственный
1	День знаний	праздник	Учащиеся т/о	1 сентября	Руководитель т/о, школа (сетевой партнер)
2	«От всей души»	Концертная программа	Учащиеся т/о	октябрь	Руководитель т/о, СДК (сетевой партнер)
3	Муниципальная акция «Засветись! Стань заметным на дороге!»	Профилактическая акция	Учащиеся т/о	октябрь	Руководитель т/о, ДДТ
4	Покровская ярмарка	Ярмарка-гуляние	Учащиеся т/о	октябрь	Руководитель т/о, СДК (сетевой партнер)
5	Участие в муниципальном конкурсе «Ёлочка ГАИ-2027»	конкурс	Учащиеся т/о	ноябрь	Руководитель т/о, ДДТ
6	Программа «Веселое Новогодье»	Праздничная игровая программа	Учащиеся т/о	декабрь	Руководитель т/о
7	Рождество Христово (колядование, поздравление жителей села в храме села)		Учащиеся т/о	январь	Руководитель т/о
8	Участие в муниципальном фестивале Рождество Христово	Фестиваль творческих коллективов	Учащиеся т/о	январь	Руководитель т/о, ДДТ
9	Участие в муниципальном фестивале-конкурсе «Радуга талантов»	Фестиваль-конкурс	Учащиеся т/о	февраль	Руководитель т/о, ДДТ
10	Акция «Самому лучшему папе»	Поздравительная акция	Учащиеся т/о	февраль	Руководитель т/о
11	Участие в праздничном концерте «Для наших любимых»	концерт	Учащиеся т/о	март	Руководитель т/о, СДК (сетевой партнер)
12	Акция «Букет для	Акция, мастер-	Учащиеся т/о	март	Руководитель

	мамы»	класс			т/о
13	Участие в муниципальной акции «На велосипеде по правилам»	акция	Учащиеся т/о	апрель	Руководитель т/о, ДДТ
14	Участие в муниципальном фестивале «Пасха Красная»	фестиваль	Учащиеся т/о	апрель	Руководитель т/о, ДДТ
15	Отчетный концерт	концерт	Учащиеся т/о	май	Руководитель т/о

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Объём учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	Первый	144	36	2 раза в неделю по 2 часа	72

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

1. Владение современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности.
2. Готовность решать профессиональные предметные задачи.
3. Способность контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы осуществляется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонних организаций МКУК «Дешовское культурно-досуговое объединение», д. Дешовки Козельского района Калужской области и МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Дешовки Козельского района Калужской области. Для осуществления образовательного процесса данные организации в рамках договора о сетевой форме реализации программы предоставляют учебные кабинеты, оснащённые необходимой мебелью на безвозмездной основе.

Для реализации программы необходима материально-техническая база, предполагающая наличие:

- **учебного кабинета** для занятий с детьми, имеющего хорошее освещение и вентиляцию (кабинет общей площадью не менее 25 кв. м).
- **оборудования:**
 - столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
 - медиапроектор, музыкальный центр, экран;
 - ноутбук;
 - цифровой фотоаппарат, видеокамера;
 - музыкальные инструменты: баян (фортепиано), ложки, трещотки, треугольники, шаркунчики, гудки, свистульки, колокольчики;
 - сценические костюмы.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы «Народное пение» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

Входная диагностика осуществляется в начале учебного года, с целью выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений, навыков и возможности отслеживания творческого развития учащегося в процессе обучения. Диагностика проводится в форме наблюдения педагога.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (на 1-ом и 2-ом году обучения) и в конце года на 1-м году обучения. По итогам промежуточной аттестации учащиеся переходят на следующий год обучения.

Итоговый контроль проводится в конце 2-го года обучения, позволяет оценить результативность освоения программы.

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение,
- наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками,
- анкетирование,
- наблюдение за творческой активностью во время выступления,
- отслеживание уровня творческой активности,
- устный или письменный опрос,
- тестирование,
- индивидуальное или групповое выполнение творческих заданий,
- индивидуальное или групповое выполнение элементов упражнений,
- индивидуальное исполнение фраз, фрагментов мелодий,
- отхлопывание и отстукивание ритма мелодических фраз и мелодий,
- групповое и ансамблевое пропевание мелодий песен и попевок с сопровождением и а'капелла,
- исполнение с микрофоном сольно и ансамблем,
- участие в отчетном мероприятии,
- музыкальная викторина,
- игровые тренинги.

В процессе обучения педагогом ведется индивидуальная карта отслеживания творческой деятельности учащегося (Приложение 1). Диагностика творческого развития личности осуществляется с помощью различных методик.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме показательных занятий, участие в конкурсах и фестивалях. В рамках договора о сетевой форме реализации программы учащиеся фольклорного коллектива принимают участие в концертных программах, праздниках организаций – сетевых партнеров.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей и педагогов, где обучающиеся демонстрируют знания и умения. Подготавливается концертная программа детей, где можно увидеть, как дети развиваются во время учебного процесса.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное

освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы

В процессе обучения педагогом ведется индивидуальная карта отслеживания творческой деятельности учащегося (Приложение 1). Диагностика творческого развития личности осуществляется с помощью различных методик (Приложение 2), результаты диагностики вносятся в таблицу.

Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности

№ п/п	Критерии оценки	Показатели		
		Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1.	Склонность к творчеству			
2.	Потребность в достижении успеха			
3.	Творческий потенциал			
4.	Готовность к саморазвитию			
5.	Творческая активность: 1. чувство новизны 2. критичность 3. направленность на творчество 4. самооценка творчества			
6.	Развитость творческих (интеллектуальных) качеств: 1. самостоятельность 2. наблюдательность 3. объективность самооценки 4. заинтересованность в деле 5. пытливость 6. предусмотрительность 7. потребность в качественной работе 8. чувство нового 9. творческое мышление (креативность)			
7.	Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств: 1. обязательность 2. решительность 3. оптимистичность 4. уравновешенность (уверенность - беспокойность, тревожность)			

Общий уровень (ОУ) творческого развития личности определяется таким образом. Сумма набранных баллов делится на количество изученных параметров. Например, в выше изложенной таблице параметров 21, поэтому если они все диагностированы, то следует разделить сумму набранных баллов на 21.

На основании полученных результатов педагог делает вывод об общем уровне творческого развития обучающегося, дав следующую качественную характеристику, опираясь на итоговые результаты в баллах.

в	– высокий уровень	3.
в/с	– выше среднего уровня	2,1 - 2,9.
с	– средний уровень	2.
н/с	– ниже среднего уровня	1,1 - 1,9.
н	– низкий уровень	1.

Диагностический подход к определению уровня творческого развития личности позволяет приблизиться к познанию такого уникального явления, как творчество растущей и развивающейся личности ребенка.

По итогам полученной информации педагог планирует образовательную и воспитательную деятельность, направленную на **развитие творческого потенциала обучающихся**. Полученная информация позволяет педагогу грамотно вносить необходимые соответствующие изменения в содержание образовательной программы и в условия ее реализации, в планирование и организацию творческих конкурсных мероприятий, организацию педагогической поддержки обучающимся.

2.5. Методические материалы

Образовательная программа «*Пой, сторонушка родная*» включает в себя комплекс разнообразных **методов обучения**:

методы формирования сознания:

-  словесные - беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультации, лекции;
-  работа с различными литературными и др. информационными источниками;

методы практической работы:

-  упражнения
-  исследовательские экспедиции

наглядный метод обучения:

-  наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты);
-  демонстрационные материалы;
-  видеоматериалы, слайды;

активные формы познавательной деятельности:

-  семинар;
-  диспут;
-  викторина;
-  конкурсы;
-  встречи с народными исполнителями;
-  мастер - классы специалистов;

методы проблемного обучения:

-  проблемное изложение материала;
-  объяснение основных понятий, определений, терминов;
-  поиск ответов с использованием информационных источников;

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

- Для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения; при использовании такого метода обучения учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Для базового уровня: репродуктивный метод обучения; в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения; участие учащихся в коллективном поиске; решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательские методы обучения: овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Дидактические и наглядные материалы:

- наглядные пособия: плакаты, схемы, рисунки, наглядное пособие в виде набора слайдов к учебнику М.Ю.Новицкой «Человек и природа в народной культуре»;
- дидактический раздаточный материал;
- сборники народных пословиц и поговорок;
- сборники русских народных песен;
- сборники детских фольклорных игр;
- фотоальбомы по материалам этнографических экспедиций;
- аудиозаписи песен по материалам этнографических экспедиций;
- видеозаписи материалов этнографических экспедиций;
- видеозаписи фольклорных фестивалей и концертов народной песни;
- образцы народной одежды Козельских деревень.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместная разработка проектов, подбор костюма, сценического образа)

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, приглашения на праздничные и отчетные концерты

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Здоровье сберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.5. Список литературы:

Список литературы для педагога :

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. М, Айрис-пресс, 2004;
2. Библиотека Школьника. Фольклор. Древнерусская литература. М, Астрель, 2002;
3. Айвазян С.Г. Этнопедагогика. Теория и практика: материалы XII чтений памяти Г.С.Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору. М, Институт Наследия, 2003;
4. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб, Детство-пресс, 2008;
5. Лукашевич К. Первое словечко. Хрестоматия для детей. М, ТСЛ, 2002;
6. Коринфский А. Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. М., Белый город, 2007;
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. М., Культура и традиции 2003;
8. Глебушкин С. А. Русский традиционный женский костюм. Глебушкин, 2005;
9. Алдошина М.И Проведение фольклорных праздников в школе. М, Педагогическое общество России, 2005;
10. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. М, Педагогическое общество России, 2005;
11. Народные традиции. Методический сборник в помощь руководителям детских фольклорных коллективов . Калуга, ОНМЦНТ, 2007;
12. Родная старина. Сборник научно-практических конференций по проблемам сохранения и развития фольклора. Калуга, ОНМЦНТ, 2001;

Список литературы для обучающихся:

1. Стукалова Е. История народного хора д.Дешовки. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №1, Козельск, Дом детского творчества, 2000;
2. Золотарева О. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность П.Киреевского в Калужском крае. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №2, Козельск, ДДТ, 2001;
3. Из истории создания вышивки родного края. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
4. Бакаев С. Дешовки: самоназвание деревни. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
5. Мосина Т. «Из поминального фольклора д.Дешовки. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
6. Народный женский костюм деревень Козельского края. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №3, Козельск, ДДТ, 2003;
7. Мосина Т. Детский фольклор д.Дешовки. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №4, Козельск, ДДТ, 2004;
8. Давыдова Л.А. Традиционная рушниковая вышивка деревень Козельского р-на и ее обрядовое значение. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №5, Козельск, ДДТ, 2005;
9. Давыдова Л.А. Женский головной убор деревень Козельского района. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №6, Козельск, ДДТ, 2007;
10. Давыдова Л.А. Фартук-занавеска – особая деталь женского костюма деревень Козельского района. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №7, Козельск, ДДТ, 2008;
11. Когда поет Дешовский хор. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №8, Козельск, ДДТ, 2008;
12. Давыдова Л.А. Женское рукоделие деревень Козельского края – связь времен. Сборник детских Козельских краеведческих чтений №8, Козельск, ДДТ, 2008;

Приложение 1.

Индивидуальная карта отслеживания творческой деятельности учащегося в 20__ - 20__ учебном году

(Фамилия и имя учащегося)

Детское объединение _____
(наименование детского объединения)

Педагог _____
(ФИО педагога дополнительного образования)

№ п/п	Наименование деятельности учащегося (участие в соревнованиях, выставках, творческих сборах, социальных и творческих проектах, спектаклях, концертах; разработка рефератов, докладов)	Совместный анализ деятельности		Отзывы (родителей, рецензентов, жюри)
		Что получилось? Почему?	Что не получилось? Почему?	
1.				

Приложение 2.