

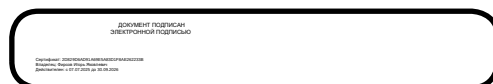
Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа  
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказом директора  
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Фирсов И.Я.



Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
художественной направленности

## «Формула шитья»

(срок реализации: 1 год,  
возраст обучающихся: 11-14 лет)

Автор-составитель:  
**Макарова**  
**Наталья Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Козельск  
2026 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|           |                                                       |                                                                          |  |
|-----------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Комплекс основных характеристик программы</b>      |                                                                          |  |
|           | <b>1.1.</b>                                           | <b>Пояснительная записка</b>                                             |  |
|           |                                                       | <b>Направленность программы</b>                                          |  |
|           |                                                       | <b>Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы</b> |  |
|           |                                                       | <b>Отличительные особенности программы</b>                               |  |
|           |                                                       | <b>Адресат программы</b>                                                 |  |
|           |                                                       | <b>Объём и срок освоения программы</b>                                   |  |
|           |                                                       | <b>Формы обучения</b>                                                    |  |
|           |                                                       | <b>Особенности организации образовательного процесса</b>                 |  |
|           |                                                       | <b>Режим занятий</b>                                                     |  |
|           | <b>1.2.</b>                                           | <b>Цель и задачи программы</b>                                           |  |
|           | <b>1.3.</b>                                           | <b>Содержание программы</b>                                              |  |
|           |                                                       | <b>Учебно-тематический план (1 год обучения)</b>                         |  |
|           |                                                       | <b>Содержание программы (1 год обучения)</b>                             |  |
|           | <b>1.4.</b>                                           | <b>Планируемые результаты</b>                                            |  |
| <b>2</b>  | <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b> |                                                                          |  |
|           | <b>2.1.</b>                                           | <b>Календарный учебный график.</b>                                       |  |
|           |                                                       | <b>Календарный учебный график (1 год обучения)</b>                       |  |
|           | <b>2.2.</b>                                           | <b>Условия реализации программы</b>                                      |  |
|           |                                                       | <b>Материально-техническое обеспечение</b>                               |  |
|           |                                                       | <b>Кадровое обеспечение</b>                                              |  |
|           | <b>2.3.</b>                                           | <b>Формы аттестации</b>                                                  |  |
|           |                                                       | <b>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</b>         |  |
|           |                                                       | <b>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</b>     |  |
|           | <b>2.4.</b>                                           | <b>Оценочные материалы</b>                                               |  |
|           | <b>2.5.</b>                                           | <b>Методические материалы</b>                                            |  |
|           |                                                       | <b>Особенности организации образовательного процесса</b>                 |  |
|           |                                                       | <b>Методы обучения и воспитания</b>                                      |  |
|           |                                                       | <b>Формы организации образовательного процесса</b>                       |  |
|           |                                                       | <b>Формы организации учебного занятия</b>                                |  |
|           |                                                       | <b>Педагогические технологии</b>                                         |  |
|           |                                                       | <b>Алгоритм учебного занятия</b>                                         |  |
|           |                                                       | <b>Дидактические материалы</b>                                           |  |
|           | <b>2.6.</b>                                           | <b>Список литературы</b>                                                 |  |

# 1. Комплекс основных характеристик программы.

## 1.1. Пояснительная записка.

### Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2026 год

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),
- 5) «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 6) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);
- 7) «Устав МКУ ДО «ДДТ», г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формула шитья» имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа «Формула шитья» способствует эстетическому воспитанию воспитанников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с навыками шитья, с направлениями в современной моде. В результате обучения дети получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в

соответствии с тканью, разрабатывают эскизы моделей и создают свои индивидуальные творческие изделия.

По степени авторства программа является модифицированной, при составлении программы были использованы следующие материалы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся шить», составитель Марушина Л.С., г. Санкт-Петербург, 2020 г.

**Актуальность программы** обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования, в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Программа предоставляет обучающимся возможность самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ кройки и шитья, декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельной структурой, способствующей формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом обучающиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

ДООП «Формула шитья» способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания проекта.

Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

#### **Отличительные особенности программы.**

В процессе реализации программы «Формула шитья» осуществляется интеграция с предметами: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Особенность данной образовательной программы заключается в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте

педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-14 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Для данной категории учащихся создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

**Количество обучающихся в группе:** оптимальное количество детей в учебной группе 12 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны педагога. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травма опасными инструментами и приспособлениями.

Набор осуществляется без предварительного отбора и предъявления требований к имеющимся знаниям у ребёнка, по заявлению родителя (законного представителя).

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Объём программы:** 108 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа, предусмотрен перерыв 10 минут в конце каждого учебного часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.

**Формы обучения:** очная, возможно применение дистанционных технологий обучения для консультирования обучающихся при работе над творческими работами и проектами в учебном профиле Сферум в VK Мессенджере.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая, фронтальная; аудиторная и внеаудиторная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Язык реализации программы:** русский.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально - с отстающими детьми. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы (за исключением, если дети выбывают из группы).

**Условия реализации программы:** программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации (МКОУ «ООШ» с. Волконское).

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанных с пошивом из ткани.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить с новыми терминами и понятиями, основными законами композиции и цветоведения, с комплексной техникой безопасности;
- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;

- обучить основам моделирования, конструирования и технологии, последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта;

- формировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;

**развивающие:**

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

**воспитательные:**

- организовывать творческое общение в процессе обучения;

- воспитывать умение работать в коллективе.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебно-тематический план**

| №<br>п/п | Название разделов, модулей.                          | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля/<br>аттестации   |
|----------|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------|
|          |                                                      | Всего            | Теория | Практика |                                    |
| 1.       | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 3                | 3      | -        |                                    |
| 2.       | Материаловедение                                     | 6                | 1      | 5        | Наблюдение<br>беседа               |
| 3.       | Ручные швейные работы                                | 8                | 2      | 6        | Выставка<br>творческих<br>работ    |
| 4.       | Швейная машина                                       | 9                | 3      | 6        | Наблюдение,<br>зачет               |
| 5.       | Текстильная игрушка<br>(кукла, одежда, волосы).      | 10               | 2      | 8        | Выполнение<br>творческой<br>работы |
| 6.       | Лоскутное шитье                                      | 24               | 5      | 19       | Выполнение<br>творческой<br>работы |
| 7.       | Аппликация из ткани                                  | 24               | 6      | 18       | Выставка<br>творческих<br>работ    |
| 8.       | Пошив, ремонт одежды                                 | 22               | 4      | 18       | Наблюдение<br>беседа               |

|    |                                   |            |           |           |                           |
|----|-----------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------|
| 9. | Промежуточный и итоговый контроль | 2          | -         | 2         | Выставка творческих работ |
|    | <b>Итого:</b>                     | <b>108</b> | <b>26</b> | <b>82</b> |                           |

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие (3 ч.)

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

### 2. Материаловедение (6 ч.)

**Теоретические знания:** Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

**Практические занятия.** Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

### 3. Ручные швейные работы (8 ч.)

**Теоретические знания:** Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах.

Виды ручных швов: «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Виды накладного шитья.

**Практические занятия.** Приемы выполнения ручных стежков и строчек. Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

### 4. Швейная машина (9 ч.)

**Теоретические знания:** Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практические занятия.** Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

### 5. Текстильная игрушка (кукла, одежда, волосы, лицо (10ч.)

**Теоретические знания:** знакомство с историей возникновения и развития куклы. Виды текстильных кукол. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол.

Ткани и материалы. Знакомство с методикой пришивания тресс, оформление лица, изготовление элементов одежды.

**Практические занятия:** изготовление текстильной куклы, пришивание тресс, оформление лица, изготовление элементов одежды.

#### **6. Лоскутное шитье (24 ч.)**

**Теоретические знания:** История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска», «Паркет», «Колодец», «Спираль».

**Практические занятия.** Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках.

#### **7. Аппликация из ткани (24 ч.)**

**Теоретические знания:** История аппликации из ткани. Виды аппликаций: простая, полубъемная, многослойная, прорезная. Виды аппликаций из разных материалов. Техники выполнения.

**Практические занятия.** Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций.

#### **8. Пошив и ремонт одежды (22 ч.)**

**Теоретические знания:** Пошив одежды. Виды ремонтов одежды.

**Практические занятия.** Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

#### **9. Промежуточный и итоговый контроль (2 ч.)**

**Практика:** выставка творческих работ обучающихся (*подготовка работ, оформление выставки*).

### **1.4. Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

к концу освоения программы, обучающиеся будут **знать:**

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;

работы;

- иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью;
- способы декорирования изделий;
- иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

будут **уметь:**

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- декорировать изделия;
- выполнять изделия из лоскута;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

#### ***Личностные результаты:***

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- эмоционально-ценностное отношение к художественной культуре;
- трудолюбие, бережное и ответственное отношение к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

***Метапредметными результатами изучения программы является формирование учебных действий:***

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

## **1.5. Воспитание.**

Программа воспитания ДООП «Формула шитья» представляет собой систему воспитательной работы, направленную на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Программа воспитания включает в себя систему воспитательных методов, форм, технологий, направленных на достижение позитивного результата в современных социокультурных условиях

### **Цель воспитания**

Создание условий для становления инициативной, творческой личности с развитым эстетическим вкусом, активной жизненной позицией, чувством личной ответственности, способной к самореализации, позитивной социализации в обществе через совместную творческую деятельность и формирование уважения к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Задачи воспитания**

- ✓ воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, меры и стиля; формировать ценностное отношение к прекрасному через создание собственных швейных изделий.
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалам и инструментам, экономичное расходование ресурсов.
- ✓ через изучение истории государственной символики, истории костюма и народных традиций воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому Родины.
- ✓ формировать культуру общения, умение работать в сотрудничестве, коммуникабельность, уважение к себе и другим, взаимную ответственность.
- ✓ знакомить с профессиями швейного производства (художник-модельер, технолог, дизайнер одежды, мастер-портной, закройщик), ориентировать на осознанный выбор профессии.
- ✓ прививать навыки самостоятельной работы, умение ставить цели, планировать деятельность, доводить начатое до конца.

### **Целевые ориентиры**

Обучающийся, освоивший воспитательный компонент программы:

- проявляет инициативность и самостоятельность в творческой деятельности, способен выбирать род занятий и воплощать разнообразные замыслы;
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам;
- способен к волевым усилиям, преодолевает сиюминутные побуждения, доводит до конца начатое дело;
- уважает труд и людей труда, бережно относится к материалам и оборудованию;
- ориентируется в профессиях швейного производства, понимает ценность ручного и машинного труда;
- проявляет познавательный интерес к истории моды, народным традициям, культурному наследию.

### **Формы и методы воспитания**

#### **Формы**

**Комбинированные занятия** — беседы в процессе практической работы

**Тематические беседы** — об истории моды, профессиях, народных традициях, символике

**Занятия-показы** — демонстрация готовых работ, дефиле моделей

#### **Методы**

**Объяснительно-иллюстративный** — рассказ, демонстрация образцов, показ приёмов

**Практический** — совместное изготовление изделий, взаимопомощь в работе

**Метод проектов** — от эскиза до готового изделия, прохождение всего пути создания продукта

## Формы

**Занятия-экскурсии** — посещение музеев выставок, швейных производств

**Выставки работ** — школьные, муниципальные

**Мастер-классы** — с приглашёнными специалистами

**Совместные мероприятия с родителями** — посещение выставок, чаепития, посиделки

## Методы

**Взаимообучение и взаимоконтроль** — парная и бригадная работа, взаимопроверка

**Поощрение и создание ситуаций успеха** — признание результатов, публичная презентация

**Создание воспитывающих ситуаций** — диалог, совместное решение проблем

**Наблюдение и беседа** — индивидуальная работа с обучающимися

## Планируемые результаты воспитания

### Личностные:

- сформированность эстетического и художественного вкуса, умение ориентироваться в модных тенденциях;
- уважение к труду и человеку труда, целеустремлённость и настойчивость;
- развитие трудолюбия, аккуратности, ответственности за качество своей деятельности;
- сформированность коммуникативных навыков, умение работать в коллективе;
- способность к самореализации и саморазвитию, адекватная самооценка;
- интерес к профессиям швейного производства, осознанное отношение к выбору профессии.

### Метапредметные (воспитательный аспект):

- осознание мотивов образовательной деятельности, умение определять цели и задачи;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление творческого подхода к решению практических задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда.

## Способы отслеживания результатов воспитания

### Способ

### Что отслеживает

**Педагогическое наблюдение** — на занятиях, в совместной деятельности

Изменения в поведении, отношениях, коммуникативных навыках

**Беседа и опрос** — индивидуальные и групповые

Ценностные ориентации, интересы, мотивацию

**Анализ продуктов деятельности** — оценка готовых изделий, эскизов

Эстетический вкус, аккуратность, творческий подход

**Тестирование / анкетирование** — входное, промежуточное, итоговое

Динамику личностных изменений, профорientационные установки

| Способ                                                           | Что отслеживает                                    |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Выставочная деятельность</b> — участие в выставках, конкурсах | Уверенность в себе, умение презентовать результат  |
| <b>Самооценка обучающегося</b> — рефлексия по итогам проекта     | Способность к самоанализу, адекватность самооценки |
| <b>Отзывы родителей</b> — анкеты, беседы, собрания               | Изменения в поведении дома, отношение к занятиям   |

#### План воспитательной работы (на учебный год)

| №  | Мероприятие                                                                                                          | Срок             | Форма                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|
| 1  | Вводное занятие: знакомство с программой, правилами поведения, техникой безопасности. Беседа «Шитьё — это искусство» | Сентябрь         | Беседа, практическое занятие |
| 2  | Беседа «История государственной символики». Изучение символики в декоре одежды                                       | Сентябрь–октябрь | Тематическая беседа          |
| 3  | Экскурсия в школьный музей                                                                                           | Октябрь          | Занятие-экскурсия            |
| 4  | Беседа «Профессии швейного производства»: модельер, технолог, закройщик, портной                                     | Октябрь          | Тематическая беседа          |
| 5  | Мастер-класс приглашённого специалиста (швея / дизайнер)                                                             | Ноябрь           | Мастер-класс                 |
| 6  | Акция / мероприятие ко Дню народного единства                                                                        | Ноябрь           | Коллективное мероприятие     |
| 7  | Подготовка к выставке новогодней игрушки                                                                             | Декабрь          | Проектная деятельность       |
| 8  | Участие в выставке                                                                                                   | Декабрь          | Выставка                     |
| 9  | Беседа «Народные традиции в одежде. Русский костюм»                                                                  | Январь           | Тематическая беседа          |
| 10 | Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества (тематическая композиция в изделии)                                 | Февраль          | Творческое задание           |

| №  | Мероприятие                                    | Срок   | Форма                  |
|----|------------------------------------------------|--------|------------------------|
| 11 | Беседа «Мода и стиль: гармония и мера»         | Март   | Тематическая беседа    |
| 12 | Подготовка к итоговой выставке работ           | Апрель | Проектная деятельность |
| 13 | Итоговая выставка творческих работ обучающихся | Май    | Выставка               |

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

| № п/п                                     | Дата | Кол-во часов | Тема программы                                      | Виды и формы контроля                    |
|-------------------------------------------|------|--------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1-3                                       |      | 3            | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Вводное                                  |
| <b>2. Материаловедение (6 часа)</b>       |      |              |                                                     |                                          |
| 4-6                                       |      | 3            | Виды и свойства тканей                              | Практическое задание                     |
| 7-9                                       |      | 3            | Виды и свойства тканей                              | Наблюдение, беседа                       |
| <b>3. Ручные швейные работы(8 часов)</b>  |      |              |                                                     |                                          |
| 10-11                                     |      | 2            | Повторение по пройденному материалу                 | Коллективный анализ работ                |
| 12-14                                     |      | 3            | Накладное шитье. Виды.                              | Наблюдение                               |
| 15-17                                     |      | 3            | Способы выполнения накладного шитья.                | Наблюдение, выставка детского творчества |
| <b>4. Швейная машина (9 часов)</b>        |      |              |                                                     |                                          |
| 18-20                                     |      | 3            | Устройство швейной машины                           | Творческое задание                       |
| 21-23                                     |      | 3            | Работа на швейной машине                            | Наблюдение                               |
| 24-26                                     |      | 3            | Изготовление образцов машинных строчек.             | Практическая работа. зачет               |
| <b>5. Текстильная игрушка (10 часов).</b> |      |              |                                                     |                                          |

|                                         |  |   |                                                                                    |                                                       |
|-----------------------------------------|--|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 27-30                                   |  | 4 | Знакомство с методикой пришивания тресс. Раскрой изделия.                          | Вводное<br>Выполнение творческой работы               |
| 31-33                                   |  | 3 | Оформление лица                                                                    | Выполнение творческой работы                          |
| 34-36                                   |  | 3 | Изготовление элементов одежды.                                                     | Выполнение творческой работы                          |
| <b>6. Лоскутное шитье (24 часа)</b>     |  |   |                                                                                    |                                                       |
| 37-39                                   |  | 3 | История лоскутного шитья.                                                          | Вводное                                               |
| 40-42                                   |  | 3 | Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Техника «Квадрат»            | Практическая работа                                   |
| 43-45                                   |  | 3 | Орнамент. Техника «Треугольник». Изготовление изделия в технике «Треугольник»      | Наблюдение, выполнение творческой работы              |
| 46                                      |  | 1 | Промежуточная аттестация                                                           | Выставка творческих работ                             |
| 47-49                                   |  | 3 | Изготовление изделия в технике «Полоска»                                           | Практическая работа                                   |
| 50-52                                   |  | 3 | Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление сувенира из лоскутов | Наблюдение. выполнение творческой работы              |
| 53-55                                   |  | 3 | Изготовление изделия со спиральным узором. Изготовление сувенира из лоскутов       | Практическое задание (выполнение творческой работы)   |
| 56-58                                   |  | 3 | Изготовление изделия в технике «Уголки»                                            | Самостоятельная работа (выполнение творческой работы) |
| 59-61                                   |  | 3 | Выполнение стежки. Машинная стежка.                                                | Практическое задание                                  |
| <b>7. Аппликация из ткани (24 часа)</b> |  |   |                                                                                    |                                                       |
| 62-64                                   |  | 3 | Кухонный текстиль: салфетки, прихватки, грелки.                                    | Беседа. Наблюдение.                                   |
| 65-67                                   |  | 3 | Кухонный текстиль (крой изделий и технология изготовления).                        | Практическое занятие                                  |
| 68-70                                   |  | 3 | Кухонный текстиль (крой изделий и технология изготовления).                        | Практическое занятие                                  |
| 71-73                                   |  | 3 | Кухонный текстиль (отделка изделий).                                               | Выставка детского творчества                          |
| 74-76                                   |  | 3 | Создание аппликации «Бабочка»                                                      | Самостоятельная работа                                |

|                                           |  |   |                                                     |                                         |
|-------------------------------------------|--|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 77-79                                     |  | 3 | Создание аппликации «Кораблик»                      | выполнение творческой работы            |
| 80-82                                     |  | 3 | Создание аппликации «Цветы»                         | Самостоятельная работа                  |
| 83-85                                     |  | 3 | Создание аппликации «Дерево»                        | Самостоятельная работа                  |
| <b>8. Пошив и ремонт одежды (22 часа)</b> |  |   |                                                     |                                         |
| 86-88                                     |  | 3 | Ремонт одежды при помощи заплаток. Виды заплаток.   | Наблюдение                              |
| 89-91                                     |  | 3 | Виды пришивания молний. Замена молнии в одежде.     | Самостоятельная работа                  |
| 92-94                                     |  | 3 | Обработка срезов деталей. Подгибка. Строчка зигзаг. | Практическая работа                     |
| 95-97                                     |  | 3 | Обработка срезов деталей «косой» бейкой.            | Практическая работа                     |
| 98-100                                    |  | 3 | Подшив брюк. Подшив юбки. Пошив изделия.            | Самостоятельная работа                  |
| 101-103                                   |  | 3 | Пришивание пуговиц, кнопок. Пошив изделия.          | Практическое задание                    |
| 104-107                                   |  | 4 | Пошив изделия. Ремонт одежды на выбор.              | Практическое задание                    |
| 108                                       |  | 1 | Итоговый контроль                                   | Выставка творческих работ, тестирование |

## 2.2. Условия реализации программы.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие класса
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03

**Материально-техническое оснащение занятий** включает в себя:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- ноутбуки –4 шт. интерактивная панель;
- гладильная доска, утюг, раскройный стол, манекен -1 шт. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, бытовые швейные машинки 4 шт
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, клей, и т.д.;

- рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, сантиметровая лента, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

- шаблоны;
- таблицы;
- методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## **2.3. Формы аттестации**

**Формы аттестации** разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. В процессе текущего контроля используются такие формы, как:

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь месяц) в форме выставки творческих работ. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года по завершении освоения дополнительной общеразвивающей программы, форма проведения контроля – выставка творческих работ, выполнение итогового теста.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов осуществляется в форме:

- готовых работ;
- дипломы, свидетельства, сертификаты;
- анкеты;
- тесты;
- фото;
- творческая книжка обучающегося.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов могут проходить в виде:

- участия в творческих конкурсах,
- участия в выставках творческих работ,

Выставки могут быть:

- однодневные (проводится в конце каждого задания с целью обсуждения);
- постоянные (проводятся в помещении, где работают дети);
- тематические (по итогам изучения разделов, тем);
- итоговые (в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей).

- портфолио;

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов творческой деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- диагностических карт;
- защиты творческих работ;
- самостоятельной работы;
- праздника.

## **2.4. Оценочные материалы**

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

### **Основные формы тестовых заданий**

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему);

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание дополнено сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

## **2.5. Методические материалы**

Образовательный процесс по программе производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических

способностей детей и подростков, с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

### **Алгоритм учебного занятия**

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение терминов;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ учителем процесса изготовления поделки;
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
  - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

## **2.6. Список литературы**

### Список литературы, используемой педагогом:

1. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды: Рекомендована экспертным советом по профессиональному образованию Российской Федерации в качестве учебного пособия для профессиональных учебных заведений. — М.: Легпромбытиздат, 1992 — 256 с.
2. Егорова Р. И., Монастырская В. П. Учить шить: Книга для учащихся среднего школьного возраста. — М.: Просвещение, 1989 — 160 с.
3. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А, Конструирование. Технология пошива. Отделка. — СПб.: Лениздат, 1992 — 448 с.
4. Коршунова Т. Т. Костюм в России XVIII – начала XX века из собраний государственного Эрмитажа. СПб.: Лениздат, Художник РСФСР, 1979 — 282 с.
5. Полная энциклопедия женских рукоделий. — Ташкент: ККЖИ «Правда Востока», 1993
6. Туруханова А. Т. Справочник молодого швейника: Для учащихся профессиональных учебных заведений и лиц, обучающихся на производстве. — М.: Высшая школа, 1993.—431 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Бардина Р. А. «Зеленая» косметика. Одежда и мода. Аст Олимп, 1996
2. «Бабушкины уроки» АО ИППК 1997

3. Горяева Н.Л., Островская О.В.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, -М., 2001
4. Гримак Л.П.. Общение с собой, - М.. 1991
5. Дворкина И.А.. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. - М., 2000
6. Егорова Р.И. и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989
7. Ерзенкова И.В.. Искусство красиво одеваться. - Рига, ИМПАКТ, 1992
8. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. — СПб.,1995. — 332
9. История моды. Я познаю мир. Детская энциклопедия история моды. — М.: Аст, 1998 —493 с
10. Коммисаржевский Ф. История костюма. — Минск: Литература, 1998 — 495 с.
11. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творенье. — Петрозаводск: Карелия, 1997
12. Орлова Л.В.. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989
13. Пузанова Н.. В городе тысячи радуг. - Алма-Ата, Опор, 1990
14. Сорокина А.. Тайны и секреты женской одежды. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999
15. Терешкович Т. А.. Словарь моды (терминология, история, аксессуары). — Хэлтон, 1995 — 459с.