

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» августа
2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «31» августа
2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D629D6AD91A69E5A83D1F8AE262233B
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен с 07.07.2025 до 30.09.2026

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Рукоделие»

**возраст обучающихся: 9-14 лет,
срок реализации: 1 год
уровень сложности: стартовый
форма обучения: очная**

Автор - составитель:
*Телешина Александра Ивановна,
педагог дополнительного образования*

г. Козельск
2026 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рукоделие» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие личностных способностей учащихся, активизацию их творческих способностей и креативного мышления. Программа также направлена на формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. А благодаря формированию умений и трудовых навыков происходит единый процесс ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);

4) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19),

5) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

6) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);

7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;

8) Локальных актов учреждения.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей к декоративно-прикладному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, общества - о выявлении одаренных детей. Программа формирует умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности.

Отличительной особенностью программы является совмещение теоретических занятий и практической работы. В процессе обучения, обучающиеся получают знания о художественной вышивке, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, вязании крючком.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса к рукоделию. Рукоделие способствует формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. А конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда.

По степени авторства программа ДООП «Рукоделие» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Вышивка гладью». Составитель: Решетняк А.А., п. Красная Яруга, 2024 г.

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Художественная вышивка». Составитель: Котельникова Л.А., Южно-Сахалинск, 2023 г.

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Рукоделие». Составитель: Сивенко М.С., пгт. Восток, 2021.

4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Мозаика рукоделия». Составитель: Иванушкина Т. М., г. Самара, 2021 г.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 9-14 лет.

Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (нозологическая группа – дети с логопедическими нарушениями речи). Для данной категории учащихся

создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

Уровень освоения программы: базовый.

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность 1 занятия - 45 мин.

Формы обучения: очная. Применение дистанционных технологий обучения и электронное обучение по данной программе не предусмотрены.

Количество обучающихся в группе: минимальное количество - 12 учащихся, максимальное количество - 15 учащихся.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Язык реализации программы: русский.

Условия реализации программы: программа реализуется образовательной программой самостоятельно, возможна реализация в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» состоит из 4 модулей:

1. «Художественная вышивка»,
2. «Волшебная шерсть»,
3. «Веселое вязание»,
4. «Знакомство с макраме».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать элементарные знания о техниках художественной вышивки, ручной росписи ткани, валяния из шерсти, вязание крючком;
- привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами;
- обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами;

- научить декоративно оформлять изделия.

Развивающие

- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности;
- развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди обучающихся;
- вызвать интерес к созданию игрушек, интерьерных композиций, панно, украшений, и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

- воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<i>Модуль 1. «Художественная вышивка»</i>	21	5	16	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентации работ. Мини-выставка
<i>Модуль 2. «Волшебная шерсть»</i>	17	6	11	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентации работ. Мини-выставка
<i>Модуль 3. «Веселое вязание»</i>	17	5	12	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентации работ.

				Мини-выставка
Модуль 4. «Макраме»	16	6	10	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентации работ. Мини-выставка
Итоговый контроль	0,5		0,5	Выставка творческих работ
Итоговое занятие	0,5	0,5	-	Подведение итогов. Награждение учащихся за успешную деятельность. Вручение свидетельств об окончании обучения по ДООП
ИТОГО	72	22,5	49,5	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- знать историю создания и применение изучаемых видов рукоделия;
- знать основные приемы в таких техниках рукоделия: художественная вышивка, валяния из шерсти, вязание крючком, макраме;
- знать различные виды материалов, используемых в работе, их свойства и применение;
- знать правила безопасного владения необходимыми для работы инструментами;
- уметь декоративно оформлять изделия.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства;
- наличие мотивации к творческой ручной работе;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

1.5 Воспитание

Программа воспитания ДООП «Рукоделие» представляет собой систему воспитательной работы, направленную на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Цель воспитательной деятельности:

создание условий для разностороннего развития личности ребёнка, его самоопределения и успешной социализации через приобщение к декоративно-прикладному творчеству; сохранения и улучшения здоровья; формирование уважения к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи:

- помочь каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность;
- заложить основы культуры поведения, межличностных отношений и межнационального общения, способствовать совместной деятельности на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи;
- способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, детского объединения «Фантазёры» в возрасте 9 - 15 лет, а также их родителей (законных представителей).

Программа воспитания включает в себя систему воспитательных методов, форм, технологий, направленных на достижение позитивного результата в современных социокультурных условиях.

Формы проведения воспитательной работы:

- мероприятия (участие в городских, районных или региональных конкурсах, выставках, совместные мастер - классы, беседы и обсуждения);
- игры (игровое занятие).

Технологии проведения воспитательных мероприятий:
индивидуальные, групповые.

Методы воспитательного взаимодействия:

- формирования сознания (беседа, разъяснение, инструктаж);
- организации деятельности и формирования опыта поведения (метод примера, воспитывающие ситуации);
- стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание, соревнование, метод самооценки и самоконтроля).

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации программы воспитания предполагают:

- воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной, духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом, умеющей творчески мыслить;
- развитие социальной активности обучающихся во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи, и сопереживания;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативной, познавательной деятельности.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания).

Календарный план воспитательной работы объединения

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Участники	Дата проведения/сроки	Ответственный
1.	Классный час по теме «Антитеррор»	Классный час	Учащиеся объединения	Сентябрь	Руководитель т/о
2.	Классное мероприятие «Посвящение в кружковцы»	Викторина	Учащиеся объединения	Октябрь	Руководитель т/о
3.	Муниципальная выставка-конкурс «Дары осени»	Выставка	Учащиеся объединения	Октябрь	Руководитель т/о
4.	Муниципальная выставка-конкурс «Осенняя фантазия»	Выставка	Учащиеся объединения	Октябрь	Руководитель т/о

5.	Муниципальная акция «Засветись. Стань заметней на дороге!»	Акция	Учащиеся объединения	Октябрь	Руководитель т/о
6.	Муниципальный заочный конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	Конкурс	Учащиеся объединения	Ноябрь	Руководитель т/о
7.	Классный час «Правила безопасности зимой»	Беседа	Учащиеся объединения	Ноябрь	Руководитель т/о
8.	Акция «День народного единства»	Акция	Учащиеся объединения	Ноябрь	Руководитель т/о
9.	Мастер-класс «Брошь для мамы»	Мастер-класс	Учащиеся объединения	Ноябрь	Руководитель т/о
10.	Муниципальный конкурс детского творчества «Елочка ГАИ»	Конкурс	Учащиеся объединения	Ноябрь	Руководитель т/о
11.	Муниципальная выставка-конкурс «Новогодний сувенир»	Выставка-конкурс	Учащиеся объединения	Декабрь	Руководитель т/о
12.	Муниципальный фестиваль детского творчества «Рождественская звезда»	Фестиваль	Учащиеся объединения	Январь	Руководитель т/о
13.	Региональная заочная выставка-конкурс «Палитра ремесел»	Выставка-конкурс	Учащиеся объединения	Февраль	Руководитель т/о
14.	Классный час «Правила безопасности весной»	Беседа	Учащиеся объединения	Март	Руководитель т/о
15.	Муниципальная выставка-конкурс «Маму я свою люблю»	Выставка-конкурс	Учащиеся объединения	Март	Руководитель т/о
16.	Муниципальный конкурс «Мастер-золотые руки»	Конкурс	Учащиеся объединения	Апрель	Руководитель т/о
17.	Региональный конкурс детских театров моды «Чародейка»	Конкурс	Учащиеся объединения	Апрель	Руководитель т/о
18.	Акция «На велосипеде по правилам»	Акция	Учащиеся объединения	Апрель	Руководитель т/о
19.	Муниципальная выставка-конкурс «Пасхальный сувенир»	Выставка-конкурс	Учащиеся объединения	Май	Руководитель т/о
20.	Выставка творческих работ	Мини-выставка	Учащиеся объединения	Май	Руководитель т/о

21.	Классный час «Правила безопасности летом»	Беседа	Учащиеся объединения	Май	Руководитель т/о
-----	---	--------	----------------------	-----	------------------

1.6. Содержание модулей программы

Модуль 1. Художественная вышивка

Цель модуля: углубление знаний по декоративно-прикладному искусству, систематизация знаний о различных приемах вышивки и развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки гладью и крестом;
- обучить различным техникам художественной вышивки: гладью и крестом, терминам и понятиям;
- научить разбираться в особенностях вышивки, составления и чтение схем;
- привить навыки творческой самостоятельной деятельности;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить художественный вкус;
- развить личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к народным традициям;
- воспитать художественное восприятие мира и творческую активность;
- сформировать чувство коллективизма и уверенности в себе.

Учебно-тематический план

Модуль 1. «Художественная вышивка»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	История создания декоративной вышивки	2	1	1	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой
2.	Вышивка гладью	10	2	8	

3.	Вышивка крестом	8	2	6	работы. Самопрезентации работ. Мини- выставка
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Изготовление самостоятельной творческой работы
ИТОГО		21	5	16	

Содержание учебно-тематического плана *Модуль 1. «Художественная вышивка»*

Раздел 1. История создания декоративной вышивки- 2 часа.

Теория: ознакомление с программой. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда. История возникновения декоративной вышивки. Применение декоративной вышивки. Правила работы с колющими и режущими инструментами. Понятие об эстетической и исторической ценности ручной вышивки, исторические сведения о том, какое огромное значение придавали наши предки символам для вышивки (история художественной обработки текстильных материалов. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная художественная вышивка – гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России).

Практика: презентация на тему: «Декоративная вышивка сквозь года».

Раздел 2. Вышивка гладью- 10 часов.

Теория: декоративные швы, их характеристика. Технология выполнения декоративных швов.

Практика: выполнение швов на различных тканях. Изготовление творческих работ.

Раздел 3. Вышивка крестом- 8 часов.

Теория: понятие об орнаменте, цвете, композиции. Технология вышивания крестов и полукрестов. Работа со схемами.

Практика: чтение готового узора по схеме. Подбор нитей по цветовой гамме и канвы. Выполнение вышивки.

Раздел 4. Промежуточная аттестация- 1 час.

Практика: изготовление самостоятельной творческой работы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль 1. «Художественная вышивка»

1. Предметные:

- знать историю вышивки гладью и крестом;
- знать и различать техники художественной вышивки: гладью и крестом;
- знать термины и понятия;
- знать безопасное использование инструментов и приспособлений.

2. Метапредметные:

- умение оформить готовую работу;
- определение цели деятельности;
- ориентироваться в основах цветоведения и простейших композициях;
- взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих задач.

3. Личностные:

- проявление активности и самостоятельности;
 - выражение высокой мотивации к занятию;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - уметь осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат своих действий.

Модуль 2. Волшебная шерсть.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряденой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания мокрого и сухого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;

- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Учебно-тематический план Модуль 2. Волшебная шерсть.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Этапы истории валяния. Виды валяния	2	1	1	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентации работ. Мини- выставка
2.	Мокрое валяние	6	3	3	
3.	Сухое валяние	8	2	6	
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Изготовление самостоятельной творческой работы
ИТОГО		17	6	11	

Содержание учебно-тематического плана Модуль 2. Волшебная шерсть.

Раздел 1. Этапы истории валяния. Виды валяния - 2 часа.

Теория: история валяния. Сведения о сухом и мокром валянии. Материалы и инструменты для сухого и мокрого валяния. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Виды шерсти и их названия. Этапы подготовки сырья к работе. Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.

Практика: презентация на тему: «Фелтинг».

Раздел 2. Мокрое валяние – 6 часов.

Теория: изучение техники мокрого валяния. Основные приемы работы с шерстяным волокном при валянии простых форм, базовые приемы валяния, материалы и приспособления, способы и приемы работы, инструменты

(ножницы, швейные принадлежности, крючки), природные материалы, способы приготовления мыльного раствора. Приемы составления цветовой гаммы изделия. Изучение свойств изделия изменять размер в процессе работы.

Практика: приготовление мыльного раствора; изготовление заготовки из шерстяного волокна в цветовой гамме необходимой формы и размера; замыливание заготовки, используя определенные приемы (по направлению и применению силы). Валяние составных деталей или готового простого изделия; контроль процесса валяния по степени увалки, по форме изделия; промывание свалянной детали; изготовление целого изделия. Валяние изделий простых форм. Изготовление работ в технике мокрого валяния.

Раздел 3. Сухое валяние – 8 часов.

Теория: изучение техники сухого игольного валяния. Основные особенности работы с шерстяным волокном при сухом способе валяния (фильцевании), приемы работы с инструментами, приемы элементарного декорирования деталей и готовых изделий.

Практика: подготовка и распределение в определенном направлении шерстяного волокна при изготовлении деталей или готового простого изделия; приваливание шерстяного волокна с использованием инструментов (игл для фильцевания, пинцетов) и приспособлений (губок-подушек) для сухого валяния - фильцевания. Простое декорирование валяных сухим способом изделий.

Раздел 4. Промежуточная аттестация- 1 час.

Практика: изготовление самостоятельной творческой работы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль 2. Волшебная шерсть.

Предметные:

- историю возникновения искусства войлоковаляния;
- способы получения войлока;
- учащиеся должны знать понятия сухого и мокрого валяния;
- приёмы выкладывания шерсти;
- учащиеся должны знать основы цветоведения и композиции.

Метапредметные:

- учащиеся должны уметь рисовать эскиз работы;
- учащиеся должны уметь выполнять работу по плану;
- учащиеся должны уметь выполнять многослойную раскладку шерсти;
- учащиеся должны уметь валять небольшие шарики и шнуры из шерсти и в последствие изготавливать готовые изделия.

Личностные:

- организация своего рабочего места;
- безопасное использование приспособлений для мокрого валяния.

Модуль 3. «Веселое вязание»

Цель модуля: развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации обучающихся через теоретическое и практическое обучение основам вязания крючком.

Задачи модуля:

Предметные:

- формировать интерес к народным ремеслам;
- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- научить вязать крючком и изготавливать с его помощью изделия;
- научить обращаться с инструментами на занятиях, соблюдать технику безопасности при работе;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.

Личностные:

- воспитывать и развивать личностные качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие);
- воспитывать умение работать в команде.

Метапредметные:

- развивать образное видение и творческое мышление;
- развивать художественный и эстетический вкус.

Учебно-тематический план

Модуль 3. «Веселое вязание»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	История возникновения вязания крючком	2	1	1	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентации работ. Мини- выставка
2.	Основные приемы вязания крючком	6	2	4	
3.	Изготовление работ	8	2	6	
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Изготовление самостоятельной творческой работы
ИТОГО		17	5	12	

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 3. «Веселое вязание»

Раздел 1. История возникновения вязания крючком-2 часа.

Теория: организация рабочего места. Техника безопасности труда на занятиях. История возникновения и развития художественного вязания. Рассказ о разновидностях крючков для вязания. Пояснения о правильном подборе крючка и пряжи для него. Другие инструменты необходимые при занятиях по вязанию крючком и правильная работа с ними. Правила работы с колющими и режущими инструментами.

Практика: первое знакомство с крючком. Как правильно держать крючок и нить.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком- 6 часов.

Теория: основные приемы вязания крючком.

Практика: вывязывание столбиков, полустолбиков, столбиков с накидом, полустолбиков с накидом. Расчет петель и составление схемы. Вывязывание образца по составленной схеме.

Раздел 3. Изготовление работ- 8 часов.

Теория: ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников. Основные техники.

Практика: изготовление изделий.

Раздел 4. Промежуточная аттестация- 1 час.

Практика: изготовление самостоятельной творческой работы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль 3. «Веселое вязание»

Предметные:

- учащиеся должны знать историю развития и применение вязания крючком;
- учащиеся должны знать и уметь выбирать материалы, инструменты и приспособления, используемые для выполнения изделия в технике вязания крючком;
- учащиеся должны знать различные техники вязания крючком;
- учащиеся должны знать условные обозначения и правила чтения схем для вязания крючком;
- учащиеся должны знать правила безопасного труда при работе.

Метапредметные:

- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- построение логической цепи рассуждений при выполнении работы;
- умение оценивать результат деятельности.

Личностные:

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать и применять полученные знания и умения.

Модуль 4. «Макраме»

Цель модуля: развитие творческого потенциала, художественного вкуса, мелкой моторики, пространственного мышления через освоение макраме.

Задачи:

Обучающие

- знакомство с историей возникновения узелкового плетения, освоение базовых узлов, работа с материалами;
- наработать художественный вкус учащихся, понимание и восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; формировать композиционное мышление.

Развивающие

- развивать творческие способности учащихся;
- осваивать информационные и логические умения;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать навыки рефлексивной деятельности.

Воспитательные

- прививать устойчивый интерес к искусству, занятиям художественным творчеством;
- культивировать такие качества как терпение, воля, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;
- формировать умение соблюдать правила поведения и технику безопасности на занятиях.

Учебно-тематический план

Модуль 4. «Макраме»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с макраме. История макраме.	2	1	1	Беседа. Опрос, выполнение самостоятельной творческой
2.	Базовые узлы. Создание	13	5	8	

	простых изделий.				работы. Самопрезентации работ. Мини- выставка
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Изготовление самостоятельной творческой работы
ИТОГО		16	6	10	

Содержание учебно-тематического плана Модуль 4. «Макраме»

Раздел 1. Знакомство с макраме. История макраме - 2 часа.

Теория: история возникновения и развития макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Правила их хранения. Свойства материалов. Правила техники безопасности. *Правила работы с колющими и режущими инструментами.* Знакомство с литературой по макраме.

Практика: презентация на тему: «Истоки узелкового плетения».

Раздел 2. Базовые узлы. Создание простых изделий - 13 часов.

Теория: ознакомление с базовыми узлами в технике макраме. Виды узлов, их названия, способы выполнения.

Практика: Завязывание основных узлов: плоского, квадратного, простого, репсового и вспомогательных: фриволите, горизонта, фигового. Изготовление изделий в технике макраме.

Раздел 3. Промежуточная аттестация- 1 час.

Практика: изготовление самостоятельной творческой работы.

Модуль 5. Итоговый контроль. Итоговое занятие- 1 час.

Теория: подведение итогов. Награждение учащихся за успешную деятельность. Вручение свидетельств об окончании обучения по ДООП.

Практика: выставка творческих работ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Модуль 4. «Макраме»

Предметные:

- учащиеся демонстрируют знания по истории возникновения макраме;
имеют представление о базовых узлах в макраме;

-учащиеся должны освоить теоретические и практические знания в области декоративно-прикладного искусства, правила и средства декоративной композиции;

- учащиеся должны овладеть технологией базового узелкового плетения;

- грамотно использовать на практике свои знания и умения;

- сформировать художественный вкус, осознавать культурную ценность произведений декоративно-прикладного искусства, владеть основами композиционного мышления.

Метапредметные:

- учащиеся умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность: ставят цель деятельности, формулируют учебные задачи, составляют план выполнения проекта, оценивают продукт своей деятельности;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- строят позитивные отношения в процессе учебной, познавательной и творческой деятельности.

Личностные:

- учащиеся воспитывают терпение, волю, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;

- учащиеся осознают важность соблюдения техники безопасности во время занятий макраме.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026 - 31.05.2027
Количество учебных недель	36 учебных недель
Режим работы	1 раз в неделю по 2 часа
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуальному графику работы

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее

профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Материально – техническое обеспечение.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- класса;
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20.

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акриловые, акварельные), наждачная бумага, малярная лента, скотч, линейка, пинцет, обойный нож, салфетки, клей ПВА, клей Момент, салфетки, ватные палочки, фен, иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, пуговицы, бусины, бисер, картон, ткань, пяльца, нити мулине, ирис, и т.д.;
- методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы.

2.3. Формы аттестации

Входная диагностика:

- беседа;
- наблюдение;
- выполнение творческих заданий.

Текущий контроль:

- беседа;
- опросы в игровой форме;
- выполнение практических заданий;
- коллективная оценка работ каждого ученика.

Промежуточная аттестация: - контрольный урок, который заключается в самостоятельном выполнении творческой работы.

Итоговый контроль:

- выставка готовых изделий.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Работы, изготовленные учащимися, будут являться основой для проверки их творческой деятельности.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: учащиеся показывают высокий уровень интереса и участия в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень: учащиеся показывают достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, который необходимо немного доработать.

Низкий уровень: учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

2.5 Методические материалы

Формы организации обучения

Формы занятий:

1. По количеству участников:

- групповые (10-12 человек).

2. По методу обучения:

- комбинированное занятие;

- практическая работа;
- творческие задания;
- самостоятельная работа.

Формы взаимодействия с родителями.

Эффективность обучения учеников декоративно-прикладному искусству во многом зависит от единства семьи. Родители привлекаются к учебному процессу, что благотворно влияет на полноценное развитие детей.

1.Собрания

Цель: решение разнообразных психологических и личностных проблем, административных вопросов. Рекомендации по индивидуальному развитию ребенка.

2. Мастер-классы

Цель: включение родителей во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

4. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными источниками: литературными, визуальными, видеоконтентом.

2. Метод практической работы:

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);
- оформление выставок творческих работ.

3. Метод наблюдения.

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Наглядный метод обучения

- иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- презентации,
- видеоматериалы;
- рисунки.

6. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, расслабление мышц спины. Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям ребенка. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Азбука вязания: вязание крючком – М.: Издательство АСТ 2020 г.
2. Альбомы, журналы, схемы, рисунки для вязания крючком.
3. Безручко Н., Нежной нитью. Простой декор, уютная вышивка и домашняя выпечка. / Нина Безручко. - Москва: ИД «Комсомольская правда», 2024. – 160 с.
4. Бударина Р. А. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
5. Гвоздь А. А., Современная вышивка гладью. 28 авторских стежков и схем/Александра Гвоздь. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 128с.: ил.- (Лидер мнения).
6. Забелина С. В. Забавные закладки – М: АСТ-Пресс книга» 2021г.
7. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 1998. - 288 с.
8. Колесник С.В. Азбука мастерства - Саратов: Лицей 2020г.
9. Константинова, С. С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций / С.С. Константинова. - М.: Феникс, 2004. - 192 с
10. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства. Учебник / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. - М.: Academia, 2014. - 240 с.
11. Ладвинская А.А. Популярная энциклопедия вязания. Спицы и крючок. Ростов на\Д: ООО «Удача», 2011.

- 12.Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
- 13.Панина С. М., Гладь от А до Я: полный практический курс по современной художественной вышивке/ Светлана Панина. Ксения Громова. – Москва: Эксмо, 2024. – 240 с.: цв. Ил. – (Высшая лига рукоделия. Самоучители).
- 14.Семёнова Л.Н. Семёнова Д.А. Вязаные бусы, броши, браслеты – Р.Д.: Феникс 2023г.
- 15.Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
- 16.Семёнова Л.Н. Семёнова Д.А. Вязаные бусы, броши, браслеты – Р.Д.: Феникс 2023г.
- 17.Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
- 18.Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Календарно – тематический план

№ п/п	Дата проведения	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ Контроля
1.		Модуль 1. Художественная вышивка	21	5	16	Беседа. Рассказ. Опрос. Выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентация работ. Мини-выставка
1.1		Раздел 1. История создания декоративной вышивки	2	1	1	Беседа. Рассказ. Презентация
1.2.		Вышивка гладью	10	2	8	Беседа. Рассказ. Самостоятельная творческая работа
1.2.1		Декоративные швы. Технология выполнения декоративных швов	2	0,5	1,5	
		Декоративные швы. Технология выполнения декоративных швов. Изготовление	2	0,5	1,5	

		творческих работ				
		Декоративные швы. Технология выполнения декоративных швов. Изготовление творческих работ	2	0,5	1,5	
		Декоративные швы. Технология выполнения декоративных швов. Изготовление творческих работ	2	0,5	1,5	
		Изготовление творческих работ	2	-	2	
1.3.		Вышивка крестом	8	2	6	
1.3.1		Технология вышивания крестов и полукрестов	2	0,5	1,5	
1.3.2		Технология вышивания крестов и полукрестов. Изготовление творческих работ	2	0,5	1,5	
1.3.3		Технология вышивания крестов и полукрестов. Изготовление творческих работ	2	0,5	1,5	Беседа. Опрос. Самостоятельная творческая работа
1.3.4		Технология вышивания крестов и полукрестов. Изготовление творческих работ	2	0,5	1,5	
1.4		Промежуточная аттестация	1	-	1	
2.		Модуль 2. Волшебная шерсть	17	4	13	Беседа. Рассказ. Опрос. Выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентация работ. Мини- выставка
2.1		Этапы истории валяния. Виды валяния	2	1	1	Беседа. Рассказ. Презентация
2.2		Мокрое валяние	6	3	3	Беседа.

2.2.1		Базовые приемы валяния	2	1	1	Самостоятельная творческая работа
2.2.2		Валяние изделий простых форм	2	1	1	
2.2.3		Изготовление работ	2	1	1	
2.3		Сухое валяние	8	2	6	Беседа. Опрос. Самостоятельная творческая работа
2.3.1		Изготовление деталей изделий	2	0,5	1,5	
2.3.2		Изготовление деталей изделий	2	0,5	1,5	
2.3.3		Изготовление деталей изделий	2	0,5	1,5	
2.3.4		Декорирование изделий	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа
2.4		Промежуточная аттестация	1	-	1	
3.		Модуль 3. Веселое вязание	17	5	12	Беседа. Рассказ. Опрос. Выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентация работ. Мини-выставка
3.1		История возникновения вязания крючком	2	1	1	Беседа. Рассказ. Презентация
3.2		Основные приемы вязания крючком	6	2	4	Беседа. Самостоятельная творческая работа
3.3		Изготовление работ	8	2	6	Беседа. Самостоятельная творческая работа
3.4		Промежуточная аттестация	1	-	1	Самостоятельная творческая работа
4.		Модуль 4. Макраме.	16	6	10	Беседа. Рассказ. Опрос. Выполнение самостоятельной творческой работы. Самопрезентация работ. Мини-выставка
4.1		Знакомство с макраме. История макраме.	2	1	1	Беседа. Рассказ. Презентация

4.2		Базовые узлы. Создание простых изделий.	13	5	8	Беседа. Рассказ. Самостоятельная творческая работа
4.2.1		Технология изготовления базовых узлов	2	1	1	
4.2.2		Технология изготовления базовых узлов	2	1	1	
4.2.3		Технология изготовления базовых узлов. Создание простых элементов изделий	2	1	1	
4.2.4		Технология изготовления базовых узлов. Создание простых элементов изделий	2	0,5	1,5	
4.2.5		Создание простых изделий	2	0,5	1,5	
4.2.6		Создание простых изделий	2	0,5	1,5	
4.2.7		Создание простых изделий	1	0,5	0,5	Самостоятельная творческая работа
4.3		Промежуточная аттестация	1	-	1	
5.		Итоговый контроль. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ. Подведение итогов. Награждение учащихся за успешную деятельность. Вручение свидетельств об окончании обучения по ДООП
ИТОГО			72	22,5	49,5	