

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
*на заседании методического
совета*
Протокол № 1
от «25» августа
2026 года

«ПРИНЯТО»
*на заседании педагогического
совета*
Протокол № 1
от «31» августа
2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28 -ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 208206AD91A69E5A83D1F8AE362233B
Владелец: Фирсов Игорь Николаевич
Действителен с 01.01.2025 по 30.09.2026

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**
«Друзья кисточки»

**возраст обучающихся: 7-8 лет,
срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:
Панченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2026 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2026 год.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 года № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 6) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения.

1.2. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друзья кисточки» имеет художественную направленность и предполагает ознакомительный уровень освоения.

Актуальность программы Программа «Друзья кисточки» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Именно изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Педагогическая целесообразность Занятия по изобразительному искусству тесно переплетаются с традициями культуры, способствуют созданию основ для формирования образованной всесторонне развитой, гармоничной личности, включают в себя неиссякаемые возможности для развития, активной творческой деятельности каждого учащегося.

Отличительной особенностью данной программы от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование по представлению и с натуры, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности и фантазии.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: Общеразвивающая программа «Друзья кисточки» рассчитана на детей 7-8 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с частичным нарушением слуха, с нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с частичной задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра) и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Форма обучения: очная. При реализации образовательной программы применяются дистанционные образовательные технологии для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения заданий по написанию творческой работы.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: ознакомительный.

Язык реализации программы: русский.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение к изобразительной деятельности и современным видам декоративно-прикладного искусства для раскрытия творческого потенциала учащихся и формирование эстетического вкуса.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с простейшими средствами и способами изображения;
- сформировать понятие о значении цвета и формы;
- познакомить с основными материалами и инструментами в художественном творчестве;

- познакомить с видами красок и разнообразием графических материалов.

2. Развивающие:

- развивать способности к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать усидчивость, аккуратность, глазомер, чувство цвета, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое воображение и нестандартное мышление;
- приобщать детей к самобытному народному творчеству;
- развивать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости своей страной, народом, его историей и культурой;
- прививать трудолюбие;
- способствовать развитию собранности и самодисциплины;
- воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения;
- формировать у детей активную социальную позицию.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	
2.	Основы графики.	2	6	8	
3.	Основы колористики.	2	1	3	
4.	Декоративные техники рисования.	3	13	16	
5.	Основы живописи.	6	27	33	
6.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль.	1	7	8	Контрольное занятие: опрос, рисунок на заданную тему
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	18	54	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы графики.

Теория: Виды простых штриховок. Виды сложных штриховок. Виды линий.

Знакомство с пастельной техникой.

Практика: Выполнение упражнений по штриховки и творческих работ.

3. Основы колористики.

Теория: Хроматические цвета. Понятие «Основные цвета». Цветовой круг. Особенности зелёного цвета.

Практика: Выполнение творческой работы.

4. Декоративные техники рисования.

Теория: Понятие «Оттиск». Знакомство с техникой примакивания. Понятие «Монотипия». Использование разных предметов для создания рисунка. Декоративные техники.

Практика: Выполнение творческих работ.

5. Основы живописи.

Теория: Понятие «Вертикаль и горизонталь». Понятие «Линия горизонта». Смешивание цветов. Материалы и инструменты художника. Размеры и виды бумаги. Виды красок. Геометрические построения. Виды кисточек. Зачем нужен фон. Техника заливки акварелью. Техника заливки гуашью. Рисунок по схеме. Техника градиентной заливки.

Практика: Выполнение творческих работ.

6. Промежуточная аттестация и итоговый контроль.

В начале года осуществляется входной контроль по образовательным, развивающим и воспитательным параметрам. В течение года применяется метод наблюдения, специальные упражнения, тестовые задания и фронтальные опросы по темам.

Перед аттестацией обязательно проводится повторение пройденного материала и подготовка к контрольному занятию.

Промежуточная аттестация в форме контрольного занятия: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

Итоговый контроль в форме контрольного занятия: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Награждение учащихся. Вручение свидетельств об окончании обучения.

1.5. Планируемые результаты

1. Предметные

Должны **знать**:

- основные цвета и цветовой круг;
- понятие симметрии и контрасты форм;
- различные инструменты художника;
- свойства красок и графических материалов.

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- выполнять заливку фона.

2. Метапредметные результаты:

Научатся:

- самостоятельно выполнять творческие задания, используя наблюдательность и воображение;
- аккуратности и усидчивости;
- правильно организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- сотрудничать с сверстниками при решении различных творческих задач;
- использовать в своих рисунках богатый опыт народного творчества.

3. Личностные результаты:

- будут уметь видеть прекрасное, выражать эмоциональную оценку по отношению к предметам и объектам творчества;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие;
- активно участвовать в учебном процессе и мероприятиях объединения;
- будут проявлять интерес к истории и традициям нашего народа.

1.6. ВОСПИТАНИЕ

Программа воспитания ДООП «Друзья кисточки» представляет собой систему воспитательной работы, направленную на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Цель воспитательной деятельности: создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся, способной на сознательный выбор жизненной позиции, стремящейся к духовному и физическому самосовершенствованию, сформировавшей чувство патриотизма, уважение к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи:

- помочь каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность, развить интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся, интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- воспитание уважения к труду и результатам труда;
- формирование усидчивости, терпения и аккуратности;
- формировать чувство ответственности, умения идти к цели и достигать поставленных задач;
- формирование взаимного уважения к сверстникам и взрослым.
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе

Целевые ориентиры воспитания:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;
- приобретение опыта художественного творчества как социально

значимой деятельности;

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности).

Формы, методы и технологии воспитания

Формы:

- учебное занятие;
- практические занятия;
- творческие задания;
- экскурсионная деятельность;
- коллективные игры;
- итоговые мероприятия (конкурсы, выставки, встречи с мастерами, мастер-классы, акции).

Методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога, родителей, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения, педагогического требования;
- методы стимулирования, поощрения;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- групповые,
- коллективные.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью –

используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 г.г.

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Знакомство с группой.	коллективные игры на перемене	сентябрь 2026	Знакомство и сплочение коллектива.
2.	Посвящение в кружковцы	Познавательно-развлекательная программа	октябрь 2026	Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
3.	Выполнение творческой работы «Цветы для мамы» к Дню Матери.	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	ноябрь 2026	Изготовление подарка мамам. Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.
4.	Участие в новогодних мероприятиях.	досугово-развлекательные мероприятия	декабрь 2026	Сплочение коллектива. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
5.	Экскурсия на выставку.	экскурсия	январь 2027	Знакомство с работами художника. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
6.	Выполнение творческой работы «Маяк» к	творческое занятие по	февраль 2027	Поздравление пап, дедушек, братьев.

	Дню защитника отечества.	изобразительной деятельности		Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.
7.	Выполнение творческой работы «Сирень» к Женскому Дню.	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	март 2027	Изготовление подарка мамам, бабушкам, сёстрам. Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.
8.	Мастер-класс.	творческое занятие по изобразительной деятельности	апрель 2027	Развитие фантазии и воображения. Фотоотчет в родительском чате.
9.	Выполнение творческой работы на пленэре.	творческое занятие по изобразительной деятельности	май 2027	Фотоотчет в родительском чате.
10.	Участие в мероприятиях Дома детского творчества.	воспитательные мероприятия	в течение года	Воспитательная деятельность. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.

Планируемый результат:

Ожидаемые результаты реализации программы воспитания предполагают:

- воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной, духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом, умеющей творчески мыслить;
- развитие социальной активности обучающихся, во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия, взаимопомощи и сопереживания;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативной, познавательной деятельности;
- развитие эстетического вкуса и художественного восприятия, формирование бережного отношения к культурному наследию.

Оценка результатов воспитания

Проведение мониторинга воспитательных эффектов и выявление динамики изменения личностных характеристик учащихся в процессе обучения с помощью:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ ребенка внешними экспертами;
- анкетирование;
- отзывы, интервью, рефлексия.

Способы отслеживания воспитательных задач:

- рефлексия учеников после посещения музеев, выставок, театров, обсуждений произведений искусства (педагог фиксирует);
- анкетирование обучающихся на тему предпочтений в искусстве и их восприятие культурных ценностей (входная и итоговая анкета);
- участие в конкурсах и выставках (анализ уровня прогресса в начале обучения и после).

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно- тематический план

№	Месяц	Тема учебного занятия	Количество часов	Форма занятий
1	сентября	Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.	2	групповая
2	сентября	Виды простых штриховок. Упражнение «Лебедь».	2	групповая
3	сентября	Виды сложных штриховок. Упражнение «Зайчик».	2	групповая
4	сентября	Виды линий. Рисунок «Горки».	2	групповая
5	октября	Понятие «Вертикаль и горизонталь». Рисунок «Слоник».	2	групповая
6	октября	Хроматические цвета. Рисунок «Попугай».	2	групповая
7	октября	Понятие «Оттиск». Рисунок «Мандариновая ветка».	2	групповая
8	октября	Знакомство с техникой «примакивания». Рисунок «Цветы».	2	групповая
9	ноября	Понятие «Линия горизонта». Рисунок «Цветы для мамы».	2	групповая
10	ноября	Понятие «Основные цвета». Рисунок «Цветы для мамы».	2	групповая
11	ноября	Цветовой круг. Рисунок «Пёс».	2	групповая
12	ноября	Особенности зелёного цвета. Рисунок «Медуза».	2	групповая
13	декабря	Смешивание цветов. Рисунок «Медуза».	2	групповая

14	декабря	Использование разных предметов для создания рисунка. Рисунок «Новогодняя открытка».	2	групповая
15	декабря	Материалы и инструменты художника. Рисунок «Новогодняя открытка».	2	групповая
16	декабря	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
17	декабря	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему.	2	групповая
18	января	Инструктаж по технике безопасности. Размеры и виды бумаги. Рисунок «Символ года».	2	групповая
19	января	Понятие «Монотипия». Рисунок «Здоровоющиеся пингвины».	2	групповая
20	января	Виды красок. Рисунок «Горы».	2	групповая
21	февраля	Геометрические построения. Рисунок «Маяк».	2	групповая
22	февраля	Виды кисточек. Рисунок «Маяк».	2	групповая
23	февраля	Зачем нужен фон. Рисунок «Ваза».	2	групповая
24	марта	Декоративные техники. Рисунок «Сирень».	2	групповая
25	марта	Знакомство с акварельной техникой. Рисунок «Арбуз и лимон».	2	групповая
26	марта	Техника заливки акварелью. Рисунок «Цветущее дерево».	2	групповая
27	марта	Рисунок «Цветущее дерево».		
28	марта	Техника заливки гуашью. Рисунок «Кораблик».	2	групповая
29	апреля	Рисунок «Кораблик».	2	групповая
30	апреля	Рисунок по схеме. Рисунок «Кит».	2	групповая
31	апреля	Знакомство с пастельной техникой. Рисунок «Цветочные котики».	2	групповая
32	апреля	Техника градиентной заливки. Рисунок «Ночь».	2	групповая
33	мая	Рисунок на пленэре.	2	групповая
34	мая	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2	групповая
35	мая	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему.	2	групповая
36	мая	Итоговое занятие	2	групповая
		ИТОГО	72	

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию, оборудованный столами и стульями, классной доской, стеллажами и тумбами, мольбертами;

- ноутбук, компьютерные аудио - колонки (стерео);
- доступ к Интернету для получения дополнительного учебного материала;
- мультимедиапроектор;
- экран или интерактивная доска;
- наглядные пособия;
- флеш-накопитель;
- фото- и видеооборудование.

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

3. Финансирование:

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль:

- фронтальный опрос по темам;
- наблюдение;
- упражнения;
- тестовые задания;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

2. Промежуточный контроль:

- контрольное занятие:
- теоретическая часть в форме опроса;
- практическая часть в форме выполнения рисунка на заданную тему.

3. Итоговый контроль: контрольное занятие:

- теоретическая часть в форме опроса;
- практическая часть в форме выполнения рисунка на заданную тему.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых уроков, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями и умениями	Опрос, наблюдение	Диагностика знаний
	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: участие в учрежденческих, районных мероприятиях	—
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование	Методика «Диагностика волевого самоконтроля» (А.Г.Зверьков и Е.В.Эйдман)
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок	—
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методики «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).
		Внимание	Тестирование	Методика «Корректурная проба» (Б. Бурбон), Таблицы Шульте
		Мышление	Тестирование	Методика «Исключи лишнее» (Л. Пенроуз)
	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Тестирование, опрос	Тест изучения ценностных ориентаций (Ю.Н. Семенко)
Воспитание	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские склонности»

				(В.В. Синявский, В.А. Федорошин)
--	--	--	--	---

2.5. Методические материалы

Формы организации обучения:

1. По количеству участников:

- групповые занятия (12-15 человек);

2. По методу обучения:

- урок (в классическом его понимании);
- урок - игра;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- конкурс.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Консультация.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Мастер-классы.

Цель: вовлечь родителей, в совместное с ребёнком изучение и исполнение простых художественных композиций, совместных рисунков.

4. Благодарственное письмо родителям.

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

5. Творческие встречи с родителями, приглашения на выставки, открытые занятия.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

6. Родительское собрание.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Методы формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ).

2. Методы практической работы:

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания).

3. Метод наблюдения (посещение выставок, экскурсии, пленэры).

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности:

- творческие проекты (не требуют детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Методы игры:

- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядные методы обучения:

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Активные методы:

- творческие выставки.

9. Интерактивные методы:

- творческие фестивали;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.

Примерный список упражнений и тематических рисунков по разделам программы.

«Основы графики».

Упражнение «Лебедь». Упражнение «Зайчик».

Выполнение творческих работ: рисунок «Горки», «Цветочные котики».

«Основы колористики».

Выполнение творческой работы - рисунок «Попугай».

«Декоративные техники рисования».

Выполнение творческих работ: рисунок «Мандариновая ветка», рисунок «Цветы», рисунок «Цветы для мамы», рисунок «Новогодняя открытка», «Здоровоающиеся пингвины», Рисунок «Сирень».

«Основы живописи».

Выполнение творческих работ: рисунок «Слоник», рисунок «Пёс», рисунок «Медуза», рисунок «Символ года», рисунок «Горы», рисунок «Маяк», рисунок «Ваза», рисунок «Арбуз и лимон», рисунок «Цветущее дерево», рисунок «Кораблик», рисунок «Кит» рисунок «Ночь», рисунок на пленэре.