

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.05.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2262060A09A6B65A8D1F8A262233B
Подписано: Фирсов Игорь Александрович
Действителен: с 01.01.2025 по 30.09.2026

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности

«Модно, стильно, не сложно»

(срок реализации: 1 год,
возраст обучающихся: 10-13лет)

Автор:
Панченко
Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск

2026 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2026 год.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Распоряжения Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р);
- 4) Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 г. № 996-р);
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 года № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 6) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ», г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

1.2. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модно, стильно, не сложно» имеет художественную направленность и предполагает стартовый уровень сложности.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия являются средством всестороннего развития, обучения и воспитания ребенка, дают возможность раскрыть желание создавать своими руками изделия в единственном экземпляре. Работа обучающихся по данному курсу способствует повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера. У ребенка приобретает навык самостоятельной работы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что освоение различных техник работы с бисером открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и творческие возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения украшений из бисера и бусин с использованием разнообразных техник плетения.

Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бисера, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной программы от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером и бусинами в процессе создания украшений, разных по виду и назначению.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Модно, стильно, несложно» рассчитана на детей 10-13 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с частичным нарушением слуха, с нарушением речи, с частичной задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра) и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество обучающихся в группе: минимальное количество – 12 человек, максимальное количество -15 человек.

Форма обучения: очная. При реализации образовательной программы при необходимости могут применяться дистанционные образовательные технологии для осуществления консультаций обучающихся в ходе самостоятельного выполнения заданий.

Настоящая ДООП реализуется организацией самостоятельно, возможна реализация в сетевой форме с привлечением ресурсов сторонней организации.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: базовый.

Язык реализации программы: русский.

1.3. Цель и задачи

Цель программы: нравственно - эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения.

Задачи программы:
обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера и бусин;

- познакомить с основами колористики.

развивающие:

- развивать творческие способности, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать стремление к саморазвитию;
- воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	
2.	Основные приёмы и техники бисероплетения.	2	2	4	
3.	Изготовление изделий из бисера и бусин.	4	52	56	
4.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль.	1	7	8	Контрольное занятие:
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	11	61	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основные приёмы и техники бисероплетения.

Теория: Материалы и приспособления.

Практика: Работа с проволокой. Параллельное плетение.

3. Изготовление изделий из бисера и бусин.

Теория: Сочетание бусин и бисера. Виды шейных украшений. Чокеры, отличительные особенности. Ожерелье, отличительные особенности. Колье, отличительные особенности.

Знакомство с декором русских народных костюмов и предметов быта. Особенности украшений из дерева.

Практика: Изготовление обвеса для сумки. Изготовление чокера «Цветочное лето». Изготовление серёг «Цветочное лето». Изготовление браслета «Сердечко». Изготовление кольца «Сердечко». Изготовление ожерелья «Кружева». Изготовление серег «Сердечко». Изготовление брелка. Изготовление ожерелья «Нежность». Изготовление углового колье. Экскурсия в музей. Браслет из деревянных бусин. Изготовление колье «Цветок». Изготовление броши «Стрекоза». Изготовление кольца с камнем. Изготовление чокера. Декор застёжки для волос. Изготовление серёжек.

4. Промежуточная аттестация и итоговый контроль.

В начале года осуществляется входной контроль по образовательным, развивающим и воспитательным параметрам. В течение года применяется метод наблюдения, специальные упражнения, тестовые задания и фронтальные опросы по темам.

Перед аттестацией обязательно проводится повторение пройденного материала и подготовка к контрольному занятию.

Промежуточная аттестация: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Изготовление изделия по схеме. Оценка результатов.

Итоговый контроль: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Представление творческой работы. Оценка результатов.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Награждение учащихся. Вручение свидетельств об окончании обучения.

1.5. Планируемые результаты

1.Предметные результаты.

Должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, леской, проволокой;
- историю развития бисероплетения;

Уметь:

- различать материалы и инструменты, определять необходимое в зависимости от предстоящей работы;
- бережно относиться к материалам;
- иметь понятия о сочетаемости различных цветов материала в одной работе;
- выполнять изделия в различных техниках работы бисером и бусинами.

2. Метапредметные результаты:

Научатся:

- проявлять активность и любознательность к творческому процессу;
- эстетическому восприятию окружающего мира;
- внимательности и наблюдательности при работе с бисером.

3. Личностные результаты:

- проявлять самостоятельность и чувство личной ответственности в решении поставленных задач;
- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- выработать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- сформируется потребность в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;

- научиться бережному и уважительному отношению к культурно-историческому наследию страны и родного края.

1.6 Комплекс воспитательных мероприятий

Программа воспитания ДООП «Модно, стильно, несложно» представляет собой систему воспитательной работы, направленную на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Цель воспитательной деятельности: создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся, способной на сознательный выбор жизненной позиции, стремящейся к духовному и физическому самосовершенствованию, сформировавшей чувство патриотизма, уважение к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи:

- помочь каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность, развить интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- способствовать формированию и развитию личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.
- способствовать формированию нравственной и духовной культуры, интереса к традициям народов России.

Целевые ориентиры воспитания:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;
- приобретение опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности).

Формы, методы и технологии воспитания

Формы:

- учебное занятие;
- практические занятия;
- творческие задания;
- экскурсионная деятельность;
- коллективные игры;
- итоговые мероприятия (конкурсы, выставки, встречи с мастерами, мастер-классы, акции).

Методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога, родителей, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения, педагогического требования;
- методы стимулирования, поощрения;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- групповые,
- коллективные.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 г.г.

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Знакомство с группой.	коллективные упражнения на перемене	сентябрь 2026	Знакомство и сплочение коллектива.
2.	Экскурсия в ювелирный магазин.	экскурсия	октябрь 2026	Фотоотчет об экскурсии.
3.	Выполнение творческой работы «Кружево» к Дню Матери.	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	ноябрь 2026	Изготовление подарка мамам. Укрепление семейных уз.

				Фотоотчет в родительском чате.
4.	Участие в новогодних мероприятиях.	досугово-развлекательные мероприятия	декабрь 2026	Сплочение коллектива. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
5.	Экскурсия в музей.	экскурсия	январь 2027	Знакомство с декором русских народных костюмов и предметов быта. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
6.	Беседа «Мой герой».	беседа	февраль 2027	Воспитание патриотизма и гордости за своих родственников-героев. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
7.	Выполнение творческой работы «Цветок» к Женскому Дню.	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	март 2027	Изготовление подарка мамам, бабушкам, сёстрам. Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.
8.	Выполнение творческой работы «Подарок другу».	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	апрель 2027	Воспитание взаимовыручки и дружеских, доверительных отношений. Фотоотчет в родительском чате.
9.	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы.	воспитательные мероприятия	май 2027	Знакомство с работами художника. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.

10.	Участие в мероприятиях Дома детского творчества.	воспитательные мероприятия	в течение года	Воспитательная деятельность. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
-----	--	----------------------------	----------------	---

Планируемый результат:

Ожидаемые результаты реализации программы воспитания предполагают:

- воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной, духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом, умеющей творчески мыслить;
- развитие социальной активности обучающихся, во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия, взаимопомощи и сопереживания;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативной, познавательной деятельности;
- развитие эстетического вкуса и художественного восприятия, формирование бережного отношения к культурному наследию.

Оценка результатов воспитания

Проведение мониторинга воспитательных эффектов и выявление динамики изменения личностных характеристик учащихся в процессе обучения с помощью:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ ребенка внешними экспертами;
- анкетирование;
- отзывы, интервью, рефлексия.

Способы отслеживания воспитательных задач:

- рефлексия учеников после посещения музеев, выставок, театров, обсуждений произведений искусства (педагог фиксирует);
- анкетирование обучающихся на тему предпочтений в искусстве и их восприятие культурных ценностей (входная и итоговая анкета);
- участие в конкурсах и выставках (анализ уровня прогресса в начале обучения и после).

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематический план на 2025- 2026г.г.

№	Месяц	Тема учебного занятия	Количество часов
1	сентябрь	Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	сентябрь	Материалы и приспособления. Изготовление обвеса для сумки.	2
3	сентябрь	Сочетание бусин и бисера. Изготовление обвеса для сумки.	2

4	сентябрь	Виды шейных украшений. Изготовление чокера «Цветочное лето».	2
5	октябрь	Чокеры, отличительные особенности. Изготовление чокера «Цветочное лето».	2
6	октябрь	Изготовление серёг «Цветочное лето».	2
7	октябрь	Изготовление браслета «Сердечко».	2
8	октябрь	Изготовление браслета «Сердечко».	2
9	октябрь	Изготовление кольца «Сердечко».	2
10	ноябрь	Ожерелья, отличительные особенности. Изготовление ожерелья «Кружева».	2
11	ноябрь	Изготовление ожерелья «Кружева».	2
12	ноябрь	Изготовление серег «Сердечко».	2
13	ноябрь	Изготовление брелка.	2
14	декабрь	Изготовление ожерелья «Нежность».	2
15	декабрь	Изготовление ожерелья «Нежность».	2
16	декабрь	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2
17	декабрь	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Изготовление изделия по схеме.	2
18	январь	Инструктаж по технике безопасности. Изготовление углового колье.	2
19	январь	Колье, отличительные особенности. Изготовление углового колье.	2
20	январь	Экскурсия в музей. Знакомство с декором русских народных костюмов и предметов быта.	2
21	февраль	Особенности украшений из дерева. Браслет из деревянных бусин	2
22	февраль	Браслет из деревянных бусин.	2
23	февраль	Изготовление колье «Цветок».	2
24	февраль	Изготовление колье «Цветок».	2
25	март	Изготовление броши «Стрекоза».	2
26	март	Изготовление броши «Стрекоза».	2
27	март	Изготовление кольца с камнем.	2
28	март	Изготовление кольца с камнем.	2
29	апрель	Параллельное плетение. Изготовление чокера.	2
30	апрель	Изготовление чокера.	2
31	апрель	Работа с проволокой. Декор застёжки для волос.	2
32	апрель	Декор застёжки для волос.	2
33	май	Изготовление серёжек.	2
34	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2
35	май	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Представление творческой работы.	2
36	май	Итоговое занятие	2

		ИТОГО	72
--	--	--------------	-----------

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию, оборудованный столами и стульями, классной доской, стеллажами и тумбами;
- ноутбук, компьютерные аудио -колонки (стерео);
- доступ к Интернету для получения дополнительного учебного материала;
- мультимедиапроектор;
- экран или интерактивная доска;
- наглядные пособия;
- флеш-накопитель.

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

3. Финансирование:

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль:

- фронтальный опрос по темам;
- наблюдение;
- тестовые задания;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

2. Промежуточный контроль:

- контрольное занятие;
- теоретическая часть в форме опроса;
- практическая часть: изготовление изделия по схеме.

3. Итоговый контроль: контрольное занятие (теоретическая часть в форме опроса; практическая часть: представление творческой работы).

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых занятий, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями и умениями	Опрос, наблюдение	Диагностика знаний
	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: участие в учрежденческих, районных мероприятиях	—
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование	Методика «Диагностика волевого самоконтро-ля» (А.Г.Зверьков и Е.В.Эйдман)
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок	—
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методики «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).
		Внимание	Тестирование	Методика «Корректурная проба» (Б. Бурбон), Таблицы Шульте
		Мышление	Тестирование	Методика «Исключи лишнее» (Л. Пенроуз)

Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Тестирование, опрос	Тест изучения ценностных ориентаций (Ю.Н. Семенко)
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)

2.5. Методические материалы

Формы организации обучения:

1. *По количеству участников:*
 - групповые занятия (12-16 человек);
2. *По методу обучения:*
 - урок (в классическом его понимании);
 - урок - игра;
 - практическое занятие;
 - экскурсия;
 - конкурс, выставка.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Консультация.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Мастер-классы.

Цель: вовлечь родителей, в совместное с ребёнком изучение и исполнение простых художественных композиций, совместных рисунков.

4. Благодарственное письмо родителям.

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

5. Творческие встречи с родителями, приглашения на выставки, открытые занятия.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

6. Родительские собрания

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Методы формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ).

2. Методы практической работы:

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания).

3. Метод наблюдения (посещение выставок, экскурсии).**4. Методы проблемного обучения:**

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности:

- творческие проекты (не требуют детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Методы игры:

- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядные методы обучения:

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Активные методы:

- творческие выставки.

9. Интерактивные методы:

- творческие фестивали;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание.

Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям

детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

для педагога

1. Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 2014.
2. Левин, В.А. Воспитание творчества. Томск, 2013.
- Львов, М.Р. Школа творческого мышления. М., 2015.
3. Ляукина, М. Бисер. М., 2003.
4. Мартынова, Л. Фигурки из бисера. М.: «Книжный клуб 36.6», 2009.
5. Сколотнева, Е.И. Бисероплетение. – СПб., 2009.
6. Яковлева, Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.

для обучающихся и родителей:

1. Ляукина, М. И это всё из бисера. – М., 2009.
2. Найденова, Л.А. Бисер. Самоучитель со схемами для начинающих. Ростов-на-Дону: Владис, 2012, 192с.
3. Федотова, М.В. Цветы из бисера. М.: «Культура и традиции, 2004. 88с.