

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «25» августа
2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «31» августа
2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28 - ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D829D6AD91A69E5A83D1F8AE2622338
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен: с 07.07.2025 до 30.09.2026

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**
«Разноцветный мир»

**возраст обучающихся: 11-15 лет,
срок реализации: 1 год**

Автор - составитель:
Панченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2026 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2026 год.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 года № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5) Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 6) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);
- 7) Устава МКУ ДО «ДДТ», г. Козельск Козельского района Калужской области;
- 8) Локальных актов учреждения МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

1.2. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность, и предполагает базовый уровень в изучении изобразительного творчества.

Актуальность программы: Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Педагогическая целесообразность: При выделении видов художественной деятельности, очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и, прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества. Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности, как сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в практической форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Данная программа кратко знакомит учащихся с основами моделирования, и после изучения традиционных форм русского народного костюма, даёт возможность создать свою модель одежды на его основе.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы: Общеразвивающая программа «Разноцветный мир» рассчитана на детей 11-15 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с частичным нарушением слуха, с нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с частичной задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра) и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Форма обучения: очная. При реализации образовательной программы возможно применение дистанционных образовательных технологий для осуществления консультаций обучающихся в ходе выполнения заданий по написанию творческой работы.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Уровень сложности: базовый.

Язык реализации программы: русский.

1.3. Цель и задачи

Цель программы - формирование у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития живописи в истории искусства;
- научить понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- познакомить с основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- научить понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- обучить навыкам работы с разными художественными материалами;
- познакомить с разными художественными техниками и их значением в создании художественного образа;
- научить создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

развивающие:

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- развивать фантазию и воображение для создания индивидуальных творческих работ;
- развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию.

воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах
- способствовать формированию и развитию эстетического вкуса и креативного мышления;
- способствовать воспитанию стремления к саморазвитию и формированию потребности в здоровом образе жизни.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	
2.	Основы графики.	1	3	4	
	Основы живописи.	6	29	35	
3.	Декоративные техники в живописи.	1	3	4	
4.	Декоративно-прикладное творчество.	2	9	11	
5.	Основы декорирования.	3	3	6	
6.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль.	1	7	8	Контрольное занятие: опрос, рисунок на заданную тему
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	18	54	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности.

Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы графики.

Теория: Основы графики.

Практика: Рисунок «На далёком Севере». Рисунок «Портрет девушки».

3. Основы живописи.

Теория: Особенности анахроматических рисунков. Разнообразие стилей в живописи. Реализм. Минимализм. Поп-арт. Свет и тень. Особенности работы с чёрным фоном. Импрессионизм. Народный стиль в живописи. Пуантилизм. Пропорции человеческого лица. Основы композиции.

Практика: Выполнение творческих работ.

Выполнение рисунка на пленэре.

4. Декоративные техники в живописи.

Теория: Виды декоративных техник.

Практика: Рисунок «Интерьерная картина в декоративной технике».

5. Декоративно-прикладное творчество.

Теория: Декор в живописи. Декорирование бижутерии. Основы росписи одежды.

Практика: Рисунок «Интерьерная картина с элементами декора». Роспись на выпуклой поверхности. Роспись по ткани.

6. Основы декорирования.

Теория: Просмотр экспозиций с русскими народными вышивками в краеведческом музее. Знакомство с основами декорирования одежды. Декор одежды с элементами русской народной вышивки.

Практика: Выполнение эскиза. Выполнение рисунка.

7. Промежуточная аттестация и итоговый контроль.

В начале года осуществляется входной контроль по образовательным, развивающим и воспитательным параметрам. В течение года применяется метод наблюдения, специальные упражнения, тестовые задания и фронтальные опросы по темам.

Перед аттестацией обязательно проводится повторение пройденного материала и подготовка к контрольному занятию.

Промежуточная аттестация: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

Итоговый контроль: контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему. Оценка результатов.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Награждение учащихся. Вручение свидетельств об окончании обучения.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

Должны **знать:**

- названия и отличительные особенности видов и жанров живописи;
- основные средства и методы художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- правила и приёмы росписи по выпуклой поверхности.

Уметь:

- работать с разными художественными материалами и знать их свойства;
- применять в работе различные художественные техники;
- рисовать с натуры и по памяти.

2. Метапредметные результаты:

Научатся:

- образному мышлению и видению окружающей реальности;
- самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки;
- смогут развить личностные качества: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию.

3. Личностные результаты:

- понимать значимость здорового образа жизни и бережного отношения к природе;
- развить чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- развивать эстетику восприятия окружающего мира

1.6 ВОСПИТАНИЕ.

Программа воспитания ДООП «Разноцветный мир» представляет собой систему воспитательной работы, направленную на создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Цель воспитательной деятельности: создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся, способной на сознательный выбор жизненной позиции, стремящейся к духовному и физическому самосовершенствованию, сформировавшей чувство патриотизма, уважение к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи:

- помочь каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность, развить интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать воспитанию мотивации здорового образа жизни;
- способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся, на примерах лучших работ знаменитых художников;
- способствовать развитию эстетического вкуса, на примерах национальных образов из истории и культуры России;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

Целевые ориентиры воспитания:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности).

Формы, методы и технологии воспитания

Формы:

- учебное занятие;
- практические занятия;
- творческие задания;
- экскурсионная деятельность;
- коллективные игры;
- итоговые мероприятия (конкурсы, выставки, встречи с мастерами, мастер-классы, акции).

Методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога, родителей, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения, педагогического требования;
- методы стимулирования, поощрения;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- групповые,
- коллективные.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 г.г.

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Знакомство с группой.	коллективные упражнения на перемене	сентябрь 2026	Знакомство и сплочение коллектива.
2.	Экскурсия в краеведческий музей.	экскурсия	октябрь 2026	Знакомство с традиционными русскими народными вышивками, выполнение эскиза и рисунка по декорированию

				одежды. Фотоотчет об экскурсии. Пост в группе Дома детского творчества.
3.	Изготовление «Интерьерной картины в декоративной технике» к Дню Матери.	творческое занятие в декоративной технике	ноябрь 2026	Изготовление подарка мамам. Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.
4.	Участие в новогодних мероприятиях.	досугово-развлекательные мероприятия	декабрь 2026	Сплочение коллектива. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
5.	Экскурсия на выставку.	экскурсия	январь 2027	Знакомство с работами художника. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
6.	Изготовление «Интерьерной картины с элементами декора» к Дню защитника отечества.	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	февраль 2027	Поздравление пап, дедушек, братьев. Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.
7.	Выполнение творческой работы «Декоративный рисунок на выпуклой поверхности» к Женскому Дню.	творческое занятие по декоративно – прикладному творчеству	март 2027	Изготовление подарка мамам, бабушкам, сёстрам. Укрепление семейных уз. Фотоотчет в родительском чате.

8.	Выполнение творческой работы на пленэре.	творческое занятие по изобразительной деятельности	апрель 2027	Знакомство с красотой родного края. Формирование любви к природе малой Родины. Фотоотчет в родительском чате.
9.	Экскурсия на выставку.	экскурсия	май 2027	Знакомство с работами художника. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.
10.	Участие в мероприятиях Дома детского творчества.	воспитательные мероприятия	в течение года	Воспитательная деятельность. Фотоотчет в родительском чате. Пост в группе Дома детского творчества.

Планируемый результат:

Ожидаемые результаты реализации программы воспитания предполагают:

- воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной, духовной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом, умеющей творчески мыслить;
- развитие социальной активности обучающихся, во взаимодействии со сверстниками на принципах честности, дружбы, трудолюбия, взаимопомощи и сопереживания;
- стимулирование инициативности, любознательности, ответственности, коммуникативной, познавательной деятельности;
- развитие эстетического вкуса и художественного восприятия, формирование бережного отношения к культурному наследию.

Оценка результатов воспитания

Проведение мониторинга воспитательных эффектов и выявление динамики изменения личностных характеристик учащихся в процессе обучения с помощью:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ ребенка внешними экспертами;
- анкетирование;
- отзывы, интервью, рефлексия.

Способы отслеживания воспитательных задач:

- рефлексия учеников после посещения музеев, выставок, театров, обсуждений

произведений искусства (педагог фиксирует);

- анкетирование обучающихся на тему предпочтений в искусстве и их восприятие культурных ценностей (входная и итоговая анкета);

- участие в конкурсах и выставках (анализ уровня прогресса в начале обучения и после).

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарно-тематический план на 2025- 2026г.г.

№	Месяц	Тема учебного занятия	Количество часов
1	сентябрь	Введение в образовательную деятельность. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	сентябрь	Основы графики. Рисунок «На далёком Севере».	2
3	сентябрь	Основы графики. Рисунок «Портрет девушки».	2
4	сентябрь	Особенности анахроматических рисунков. Рисунок «Вселенная».	2
5	октябрь	Разнообразие стилей в живописи. Рисунок «У реки».	2
6	октябрь	Реализм. Рисунок «У реки».	2
7	октябрь	Экскурсия в краеведческий музей. Просмотр экспозиций с русскими народными вышивками.	2
8	октябрь	Знакомство с основами декорирования одежды. Выполнение эскиза.	2
9	октябрь	Декор одежды с элементами русской народной вышивки. Выполнение рисунка.	2
10	ноябрь	Виды декоративных техник. Рисунок «Интерьерная картина в декоративной технике».	2
11	ноябрь	Минимализм. Рисунок «Интерьерная картина в декоративной технике».	2
12	ноябрь	Поп-арт. Рисунок «Кит».	2
13	ноябрь	Рисунок «Кит».	2
14	декабрь	Рисунок «Символ года».	2
15	декабрь	Рисунок «Символ года».	2
16	декабрь	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2
17	декабрь	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос - ответ). Рисунок на заданную тему.	2

18	январь	Инструктаж по технике безопасности. Рисунок «Зимний пейзаж».	2
19	январь	Свет и тень. Рисунок «Зимний пейзаж».	2
20	январь	Особенности работы с чёрным фоном. Рисунок «Детская радость».	2
21	январь	Рисунок «Детская радость».	2
22	февраль	Импрессионизм. Рисунок «Интерьерная картина с элементами декора».	2
23	февраль	Декор в живописи. Рисунок «Интерьерная картина элементами декора ».	2
24	февраль	Декорирование бижутерии. Роспись на выпуклой поверхности.	2
25	февраль	Роспись на выпуклой поверхности.	2
26	март	Народный стиль в живописи. Рисунок «Кошки».	2
27	март	Пуантилизм. Рисунок «Дерево».	2
28	март	Пропорции человеческого лица. Рисунок «Портрет».	2
29	март	Пропорции человеческого лица. Рисунок «Портрет».	2
30	апрель	Основы композиции. Рисунок «Гроза».	2
31	апрель	Рисунок «Гроза».	
32	апрель	Основы росписи одежды. Роспись по ткани.	2
33	апрель	Роспись по ткани.	2
34	апрель	Рисунок на пленэре.	2
35	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному занятию.	2
36	май	Контрольное занятие: опрос по теоретической части (вопрос – ответ). Рисунок на заданную тему.	2
37	май	Итоговое занятие	2
		ИТОГО	74

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию, оборудованный столами и стульями, классной доской, стеллажами и тумбами, мольбертами;
- ноутбук, компьютерные аудио -колонки (стерео);
- доступ к Интернету для получения дополнительного учебного материала;
- мультимедиапроектор;
- экран или интерактивная доска;
- наглядные пособия;

- флеш-накопитель;
- фото- и видеооборудование.

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

3. Финансирование:

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

2.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль:

- фронтальный опрос по темам;
- наблюдение;
- упражнения;
- тестовые задания;
- выполнение индивидуальных творческих заданий.

2. Промежуточный контроль:

- контрольное занятие;
- теоретическая часть в форме опроса;
- практическая часть в форме выполнения рисунка на заданную тему.

3. Итоговый контроль: контрольное занятие (теоретическая часть в форме опроса; практическая часть в форме выполнения рисунка на заданную тему).

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме открытых занятий, участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательной программы

Рез-т программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями и умениями	Опрос, наблюдение	Диагностика знаний

Обучение	II. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: участие в учрежденческих, районных мероприятиях	—
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование	Методика «Диагностика волевого самоконтроля» (А.Г.Зверьков и Е.В.Эйдман)
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок	—
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методики «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).
		Внимание	Тестирование	Методика «Корректирующая проба» (Б. Бурбон), Таблицы Шульте
		Мышление	Тестирование	Методика «Исключи лишнее» (Л. Пенроуз)
	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Тестирование, опрос	Тест изучения ценностных ориентаций (Ю.Н. Семенко)
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на	Тестирование	Тест «Коммуникативные и

		организацию и осуществление сотрудничества		организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)
--	--	--	--	---

2.5. Методические материалы

Формы организации обучения:

1. По количеству участников:

- групповые занятия (12-16 человек);

2. По методу обучения:

- урок (в классическом его понимании);
- урок - игра;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- конкурс, выставка.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Консультация.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Мастер-классы.

Цель: вовлечь родителей, в совместное с ребёнком изучение и исполнение простых художественных композиций, совместных рисунков.

4. Благодарственное письмо родителям.

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

5. Творческие встречи с родителями, приглашения на выставки, открытые занятия.

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

6. Родительские собрания

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Методы формирования сознания:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ).

2. Методы практической работы:

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания).

3. Метод наблюдения (посещение выставок, экскурсии, пленэры).

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности:

- творческие проекты (не требуют детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

6. Методы игры:

- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

7. Наглядные методы обучения:

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

8. Активные методы:

- творческие выставки.

9. Интерактивные методы:

- творческие фестивали;
- мастер-классы.

10. Психологические и социологические методы и приемы:

- анкетирование родителей;
- тесты;
- создание и поиск решений различных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

Для педагога:

- 1.Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
- 2.Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2006
- 3.Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002
- 4.Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
- 5.Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Терских Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011
- 6.Никодими Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001
- 7.Чиварди Д. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002

Для учащихся:

- 1.Шедевры русской живописи. Руководитель проекта Андрей Астахов; Изд. «Белый город», Москва-2006

Для родителей:

- 1.Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. – М.: Этерна, 2014

Приложение №1
Примерный список
тематических рисунков по разделам программы.

«Основы живописи».

Выполнение творческих работ: рисунок «Вселенная», рисунок «У реки», рисунок «Кит», рисунок «Символ года», рисунок «Зимний пейзаж», рисунок «Детская радость», рисунок «Кошки», рисунок «Дерево», рисунок «Портрет», рисунок «Гроза».

«Основы графики».

Выполнение творческих работ: рисунок «На далёком Севере», рисунок «Портрет девушки».

«Декоративные техники в живописи».

Выполнение творческой работы: рисунок «Интерьерная картина в декоративной технике».

«Декоративно- прикладное творчество».

Выполнение творческих работ: рисунок «Интерьерная картина с элементами декора», декоративный рисунок на выпуклой поверхности, декоративный рисунок по ткани.