

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
г. Козельск Козельского района калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 202608040914656548201F8AC2622328
Владимир Фирсов Игорь Николаевич
Действителен с 01.07.2025 до 30.09.2026

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности

«Тестоластика»

(срок реализации: 3 года,
возраст обучающихся: 7-12 лет)

Автор-составитель:

Семина

Оксана Николаевна,

педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения
«Тестоластика»

г. Козельск

2026 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2025 г

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.);

3) Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р, Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 г. № 1745-р);

4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);

5) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),

6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

7) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);

8) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;

9) Локальных актов учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Вид деятельности: декоративно – прикладное творчество - тестопластика.

Актуальность программы: программы художественной направленности, такие как тестопластика, играют важную роль в системе эстетического и творческого воспитания подрастающего поколения.

Тестопластика – это эффективная форма организации образовательного процесса, способствующая всестороннему развитию личности младшего школьника. Она эффективно содействует раскрытию индивидуальных возможностей ребенка, обогащает культурный багаж, развивает личность, поддерживая её интересы, таланты и желания. Занятия тестопластикой позволяют развивать у детей эстетические чувства, восприятие красоты природы и произведений искусства. Обучающиеся знакомятся с различными видами художественной деятельности, получают представление о формах, цвете, симметрии и композиции, что способствует формированию хорошего вкуса и способности ценить искусство. Работа с тестом пробуждает творческий потенциал ребёнка, позволяя свободно выражать свои мысли и фантазии через материал, дает возможность проявить свою уникальность, создать свой продукт, отражающий внутренний мир, благодаря чему формируются уверенность в себе, инициативность, которые являются основой будущих успехов в учебе и повседневной жизни.

Процесс лепки активизирует умственную деятельность. Детям приходится анализировать форму предмета, планировать последовательность действий, что способствует улучшению аналитических и конструктивных навыков. Тестопластика интегрируется с другими предметами школьного курса, такими как математика (изучение геометрических фигур), окружающий мир (создание природных объектов), литература (иллюстрация литературных сюжетов), изобразительное искусство (изучение цветоведения, роспись изделия). Это расширяет кругозор и углубляет усвоение учебного материала.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Работая в группах, дети совместно решают задачи, распределяют обязанности, обсуждают идеи. Это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Психологи отмечают положительное влияние занятий тестопластикой на эмоциональное состояние детей. Пластичный материал снимает внутреннее напряжение, помогает ребёнку выражать свои эмоции, преодолевать страхи и неуверенность.

Таким образом, программа становится важнейшим инструментом воспитания всесторонне развитой личности. Она охватывает практически все ключевые области формирования детской личности: когнитивную сферу, физическое здоровье, творческие способности, социальную адаптацию и духовно – нравственное становление.

Новизна программы: программа ориентирована на применение нетрадиционного материала для лепки и разнообразных техник, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Лепка из натурального пищевого продукта – теста – создает особую атмосферу безопасности и экологичности занятий. Тесто легкодоступно,

удобно в работе и вызывает живой интерес у детей благодаря возможности экспериментировать с различными формами. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка

Отличительные особенности программы: в работе используются нетрадиционные художественные материалы и техники работы с тестом: печати и штампы, декупаж поверх теста, аппликация на ткани, использование натуральных растительных материалов для отпечатков, что открывает простор для фантазии и значительно расширяет возможности детской лепки. Использование подобных нестандартных техник позволит детям расширить границы воображения, приобрести уникальные навыки и насладиться процессом творчества.

Педагогическая целесообразность: программа «Тестопластика» обладает высокой степенью актуальности для обучающихся начальной школы. Её применение способствует гармоничному формированию базовой готовности к учебной деятельности, дальнейшему развитию потенциальных возможностей детей, полноценной и созидающей личности.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7 – 12 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с частичным нарушением слуха, с нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с частичной задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра) и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Срок реализации программы: 3 года.

Объем программы: 324 часа на 3 года обучения.

- первый год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);
- второй год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);
- третий год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут. Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности: - групповая, индивидуальная, аудиторная и внеаудиторная.

Количество детей в группах: минимальное количество 12 человек, максимальное количество 15 человек.

Уровень освоения программы: базовый.

Условия реализации программы: программа «Тестопластика» реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации – МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области.

Язык реализации программы: русский.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: формирование творческой и созидательной личности через занятия по тестопластике.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений об истории и современных направлениях развития декоративно – прикладного творчества;
- 2) знание основных свойств солёного теста и способов его обработки;
- 3) овладение материалами и инструментами необходимыми в работе;
- 4) овладение основами композиции, цвета, формы и объема;
- 5) умение выполнять работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
- 6) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- 7) усвоение элементарных знаний по анатомии, ботанике и экологии через изображение живых существ и природных объектов;
- 8) использование нетрадиционных техник при работе с тестом;
- 9) развитие стремления к общению с искусством.

Личностные:

- 1) осознание своих творческих возможностей;
- 2) проявление познавательных мотивов;
- 3) развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с декоративно – прикладным искусством;
- 4) понимание чувств других людей, сопереживание им.
- 5) формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- 6) развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- 7) формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- 8) умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- 9) развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Метапредметные:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций мастера, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) воспитывать нравственную культуру;
- 4) воспитывать эстетическую культуру;
- 5) сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с педагогом и сверстниками;
- 6) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- 7) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В основу программы были положены следующие **методологические принципы** современной педагогики и психологии:

- ✓ *принцип системности*, обеспечивающий преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- ✓ *принцип дифференциации*, предполагающий выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей по различным направлениям, когда в реализации учебной и воспитательной деятельности делается опора на создание условий для естественного процесса саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка;
- ✓ *принцип личностно-ценностного соответствия*, предполагающий учет возрастных и индивидуальных возможностей ребенка для формирования у него личностного эмоционально-ценностного отношения к объектам художественной культуры и искусства;
- ✓ *культурологический подход*, обусловленный объективной связью человека с культурой как системой ценностей и направленный на развитие ребенка и становление его как творческой личности;
- ✓ *принцип увлекательности*, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- ✓ *принцип опоры на положительное в ребенке и воспитывающий характер обучения*;
- ✓ *принцип нравственной значимости и художественности учебного материала*;
- ✓ *принцип коллективизма* дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения, развитие творческих способностей обучающихся и формирование потребности использовать их на общую радость и пользу.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения данной программы обучающиеся должны знать:

- ✓ виды декоративно – прикладного искусства;
- ✓ художественные промыслы народов России;
- ✓ различные техники и приемы лепки из теста (формовка, раскатывание, нарезка, соединение деталей);
- ✓ закономерности конструктивного строения создаваемых предметов, основные закономерности формообразования, композиции, цветоведения;
- ✓ роль декоративно - прикладного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Должны уметь:

- ✓ изготавливать простые и сложные изделия декоративно – прикладного характера;
- ✓ использовать природные материалы и декоративные элементы для украшения готовых работ;
- ✓ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- ✓ анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать объекты и явления окружающей действительности;
- ✓ ставить цели, выбирать способы достижения результата;
- ✓ оценивать собственную работу и вносить необходимые коррективы;

✓ проявлять творчество в создании работ.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план

1 год обучения:

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Наблюдения педагога
2	История искусства тестоластики. Материалы и инструменты.	2	1	1	Наблюдения педагога, показ презентации, практическая работа
3.	Основные приемы работы с соленым тестом.	12	4	8	Наблюдения педагога, практическая работа
4.	Изготовление простых изделий.	27	9	18	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Животный мир	21	7	14	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Растительный мир	21	7	14	Наблюдения педагога, практическая работа
7.	Сюжетные композиции.	18	6	12	Наблюдения педагога, практическая работа
8.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
9.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Викторина, выполнение творческих работ
10.	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого:		108	34,5	73, 5	

Содержание 1-го года обучения:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Инструктажи по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность, техника безопасности на рабочем месте). Правила работы, организация рабочего места.

Практика: Прохождение инструктажа по технике безопасности.

2. История искусства тестопластики. Материалы и инструменты (2 часа):

Теория: Беседа об истории возникновения тестопластики. Просмотр презентации. Традиционные виды народных промыслов, связанных с тестом. Особенности солёного теста как материала для творчества. Материалы и инструменты, используемые при работе с тестом (скалка, стеки, формочки). Рецепты солёного теста. Цветное тесто. Основные приемы замеса теста.

Практика: Приготовление солёного теста.

3. Основные приемы работы с соленым тестом (12 часов):

Теория: Знакомство с базовыми формами (шар, конус, куб, цилиндр, диски). Техника раскатывания. Соединение частей между собой (метод спайки, склеивания). Различные способы лепки. Конструктивный способ, скульптурный, комбинированный. Правила высушивания, раскрашивания и хранения изделий из теста.

Практика: Основные приемы лепки: скатывание, вытягивание, сплющивание, сглаживание. Работа с краем: обрезка, нарезка, соединение деталей. Навыки работы скалкой, стекой, формочками. Создание изделий на основе шара, цилиндра: «гусеница», «улитка».

4. Изготовление простых изделий (27 часов):

Теория: Простые формы. Геометрические фигуры. Изготовление изделий из жгутов, полос, шара. Работа с цветом и оттенками в тестопластике. Добавление цвета в изделие. Сочетание цветов в декоративном рисовании. Знакомство с различными методами декорирования изделий. Оформление готовых изделий.

Практика: Лепка плоских форм и объемных предметов. Соединение деталей, способы крепления элементов друг к другу. Создание фактуры поверхности. Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Изготовление простых плоских и объемных изделий: звездочка, веселый клоун, сказочный домик, гриб. Лепка предметов быта: чашка, тарелка, подсвечник, ёлочные украшения. Работа над простыми композициями и панно из соленого теста. Композиция «Осенний лес».

5. Животный мир (21 час):

Теория: Основные техники лепки. Формообразование: лепка животных. Фигуры животных. Моделирование головы, тела и конечностей животного. Детализация внешнего вида животных. Домашние животные. Дикие животные. Животные и птицы родного края. Морские обитатели.

Практика: Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Лепка фигур животных и птиц. Роспись изделий.

6. Растительный мир (21 час):

Теория: Приемы работы с тестом. Разнообразие растительного мира. Реалистичная лепка растений. Передача формы листьев, цветов и плодов. Характерные особенности овощей и фруктов: форма, размер. Декоративные композиции из фруктов и цветов. Аппликационные картины из теста.

Практика: Просмотр презентации. Лепка растений, овощей и фруктов. Создание декоративной композиции «Корзина витаминов», панно «Ромашка», «Букет для мамы».

7. Сюжетные композиции (18 часов):

Теория: Основы композиции. Работа над композицией. Совмещение нескольких элементов вместе. Лепка рельефных композиций. Сказочные сюжеты. Стилизация известных сказочных персонажей. Народные праздники и обычаи: Пасха. Основа для размещения изделий.

Практика: Просмотр видеофильмов и презентаций. Тематическая лепка. Создание простых композиций из соленого теста «Пасхальный сувенир», «Лисичка и колобок», «Птички».

8. Организация выставок, экскурсий (2 часа):

Практика: Экскурсия на природу, виртуальная экскурсия в музей прикладного творчества или просмотр фильма, выставки, участие в конкурсах, мероприятиях.

9. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория: викторина по вопросам теории.

Практика: выполнение творческих работ.

10. Итоговое занятие (2 часа):

Практика: Выставка творческих работ «Тепло маленьких ладошек». Обсуждение работ.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Наблюдения педагога
2	Приемы работы с соленым тестом.	8	3	5	Наблюдения педагога, показ презентации, практическая работа
3.	Народные художественные промыслы. Глиняная игрушка.	18	6	12	Наблюдения педагога, практическая работа
4.	Животный мир	24	8	16	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Растительный мир	24	8	16	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Сюжетные композиции.	27	9	18	Наблюдения педагога, практическая работа

7.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
8.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Викторина, выполнение творческих работ
9.	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого:		108	34,5	73, 5	

Содержание 2-го года обучения:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Беседа об искусстве тестопластики. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность, правила безопасности на рабочем месте). Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

Практика: Прохождение инструктажа по технике безопасности. Просмотр видеоматериалов.

2. Приемы работы с соленым тестом (8 часов):

Теория: Основные приемы работы с соленым тестом: растягивание и раскатывание, нажимание и продавливание, резьба при помощи стеки, приклеивание деталей, обработка поверхности. Соединение частей между собой (метод спайки, склеивания). Различные способы лепки. Конструктивный способ, скульптурный, комбинированный. Правила высушивания, раскрашивания и хранения изделий из теста.

Практика: Основные приемы лепки: скатывание, вытягивание, сплющивание, сглаживание. Лепка элементов. Работа с краем: обрезка, нарезка, соединение деталей. Раскрашивание, оформление изделий.

3. Народные художественные промыслы. Глиняная игрушка (18 часов):

Теория: Знакомство с народными художественными промыслами. Знакомство с глиняной игрушкой: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская. Знакомство с многообразием элементов узора, основными материалами и цветовой палитрой промысла. Украшение и декор: создание декоративных элементов. Понятие «стилизация», «орнамент», «узор». Прием раскатывания шариков, цилиндров. Техника лепки: вытягивание, скатывание, соединение деталей. Технология сборки изделия.

Практика: Просмотр видеофильмов и презентаций по теме. Лепка и роспись изделий по мотивам народных художественных промыслов: «Дымковская свистулька», «Каргопольская лошадка», «Филимоновские петушки».

4. Животный мир (24 часа):

Теория: Создание объемных животных. Моделирование головы, тела и конечностей животного. Соединение деталей при помощи зубочистки, влажной кисточки. Детализация внешнего вида животных. Домашние и дикие животные.

Практика: Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Лепка животных, роспись и просушка изделий. Объемная композиция «Пингвин на льдине». Аппликация «Мишка на севере».

5. Растительный мир (24 часа):

Теория: Работа с тестом в разных техниках, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Фрукты и ягоды. Комнатные растения. Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу.

Практика: Просмотр презентации по теме. Лепка растений, роспись, просушка и оформление изделий.

6. Сюжетные композиции (27 часов):

Теория: Создание композиций в технике тестопластики. Лепка рельефных и объемных композиций. Сказочные сюжеты. Стилизация известных сказочных персонажей. Картины из теста.

Практика: Изготовление картины в технике аппликация «Царевна – лягушка», объемная композиция «На пруду». Групповая работа: композиция «Мини-зоопарк».

7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):

Практика: Экскурсии на природу, выставки, участие в конкурсах, мероприятиях.

8. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория: викторина по вопросам теории.

Практика: выполнение творческих работ.

9. Итоговое занятие (2 часа):

Практика: Выставка творческих работ «Чудеса из теста». Обсуждение работ.

Учебно – тематический план

3 год обучения:

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Наблюдения педагога
2	Декоративная лепка.	15	5	10	Наблюдения педагога, показ презентации, практическая работа
3.	Народные художественные промыслы.	18	6	12	Наблюдения педагога, практическая работа
4.	Животный мир	24	8	16	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Растительный мир	15	5	10	Наблюдения педагога,

					практическая работа
6.	Сюжетные композиции.	29	9	20	Наблюдения педагога, практическая работа
7.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
8.	Промежуточный и итоговый контроль	2	-	2	Викторина, выполнение творческих работ
9.	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого:		108	33,5	74, 5	

Содержание 3-го года обучения:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения. Беседа об искусстве тестопластики. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность, правила безопасности на рабочем месте). Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

Практика: Прохождение инструктажа по технике безопасности. Просмотр видеоматериалов.

2. Декоративная лепка (15 часов):

Теория: Знакомство с традициями народного искусства декорирования кухонной утвари. Традиционные технологии декорирования посуды средствами тестопластики. Орнаменты традиционной русской керамики: элементы узоров, мотивация символов. Техника формирования плоских поверхностей и контуров сосудов. Основы декора: раскатывание тонких полос, выдавливание рисунков штампами и рисунками пальцев. Основные элементы русского орнамента: линии, зигзаги, точки, волны. Объемные детали в украшении посуды и предметов динтерьера: лепка ягод, листьев, цветов. Изготовление сувениров: брелок.

Практика: Рассматривание образцов старинной глиняной посуды и иллюстраций декоративных росписей. Изготовление посуды с использованием объемных деталей.

3. Народные художественные промыслы. (18 часов):

Теория: Знакомство с многообразием народных художественных промыслов России: Гжель, Дымково. История возникновения промыслов. Особенности каждого промысла: форма, цвета, символическое значение узоров. Украшение и декор: создание декоративных элементов. Понятие «стилизация», «орнамент», «узор».

Практика: Просмотр видеофильмов и презентаций по теме. Лепка и роспись изделий по мотивам народных художественных промыслов: «Чайный сервиз. Гжель», Дымковская игрушка «Барыня».

4. Животный мир (24 часа):

Теория: Создание объемных животных. Моделирование головы, тела и конечностей животного. Приемы соединения деталей изделия. Детализация внешнего вида животных. Декорирование изделий объемными элементами. Создание объемных композиций.

Практика: Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Лепка животных, роспись и просушка изделий.

5. Растительный мир (15 часов):

Теория: Работа с тестом в разных техниках, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Цветочные композиции. Работа с цветом и оттенками в тестопластике. Декорирование изделий бусинами, блестками, природным материалом. Натюрморты: фрукты и овощи.

Практика: Просмотр презентации по теме. Лепка растений, роспись, просушка и оформление изделий.

6. Сюжетные композиции (29 часов):

Теория: Создание композиций в технике тестопластики. Лепка рельефных и объемных композиций. Сказочные сюжеты. Стилизация известных сказочных персонажей. Отработка основных техник и приемов работы с соленым тестом.

Практика: Работа над композициями: «Полет на воздушном шаре», «Дружная семья», «Винни-Пух», «Мой четвероногий друг».

7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):

Практика: Экскурсии на природу, выставки, участие в конкурсах, мероприятиях.

8. Промежуточный и итоговый контроль (2 часа)

Теория: викторина по вопросам теории.

Практика: выполнение творческих работ.

9. Итоговое занятие (2 часа):

Практика: Выставка творческих работ «Волшебство пластичного мира». Обсуждение работ.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

1.Предметные:

к концу 1 года обучения обучающиеся должны *знать*:

- ✓ название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- ✓ правила замеса соленого теста;
- ✓ историю возникновения тестопластики, ее возможности;
- ✓ технологию изготовления различных изделий из соленого теста.
- ✓ правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста;
- ✓ понимать значение терминов: тестопластика, шар, цилиндр, конус, диск, композиция, симметрия, асимметрия;
- ✓ основы цветовой палитры и смешивания цветов;
- ✓ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- ✓ о формах предметов и их различиях: овал, круг, шар, треугольник, прямоугольник;

- ✓ материалы и технические приёмы оформления.

Должны **уметь**:

- ✓ организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- ✓ пользоваться инструментами: стекой, скалкой, формой, кистью;
- ✓ подбирать краски и замешивать тесто в соответствии с настроением изделия;
- ✓ владеть базовыми техниками лепки из соленого теста (формирование шарообразных форм, раскатывание колбаски, создание плоских фигур);
- ✓ моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- ✓ создавать простые композиции из готовых элементов;
- ✓ пользоваться материалами.

2. Метапредметные:

К концу 1 года обучающийся

- ✓ умеет планировать свою деятельность, выбирать инструменты и материалы;
- ✓ умеет самостоятельно выполнять простые задания с минимальной поддержкой педагога;
- ✓ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ владеет навыками контроля и оценки учебного действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе творческой работы;
- ✓ определяет наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- ✓ владеет навыками продуктивного сотрудничества работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими.

3. Личностные:

К концу первого года обучения обучающиеся будут:

- ✓ осознавать причастность к истории и культуре своего народа;
- ✓ проявлять активный интерес к народным традициям, бережно к ним относиться;
- ✓ мотивированы на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения;
- ✓ проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- ✓ проявлять учебно-познавательные качества (внимание, наблюдательность, воображение, мышление).

2 год обучения

1. Предметные:

по итогам 2 года обучения обучающиеся должны **знать**:

- ✓ особенности материалов, их назначение и свойства, использование, доступные способы обработки;
- ✓ технику объемной лепки;
- ✓ пропорции и симметрию объектов;
- ✓ историю народных художественных промыслов России;
- ✓ историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ✓ как пользоваться гуашью, акварелью;
- ✓ значение понятий: тестопластика, композиция, сюжет, объем, форма;
- ✓ правила создания творческой работы на основе собственного замысла.

Должны **уметь**:

- ✓ применять элементарные художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- ✓ использовать выразительные средства для воплощения собственного художественного замысла;
- ✓ создавать сложные скульптурные композиции с использованием разных техник;
- ✓ передавать форму тела, движения животного;
- ✓ самостоятельно проектировать изделия различной степени сложности;
- ✓ решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, технологической картой;
- ✓ оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев прикладного искусства.

2. Метапредметные:

К концу 2 года обучающийся:

- ✓ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ умеет пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- ✓ имеет представление о видах декоративно - прикладного искусства;
- ✓ умеет анализировать собственные произведения и вносить исправления;
- ✓ имеет позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- ✓ умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ готов проявлять инициативу и творческие идеи;
- ✓ умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3. Личностные:

К концу 2 года обучения обучающиеся будут:

- ✓ осознавать роль декоративно – прикладного искусства в жизни людей;
- ✓ проявлять чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- ✓ осознавать свои творческие возможности;
- ✓ проявлять познавательный интерес к творческой деятельности;
- ✓ осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

3 год обучения

1. Предметные:

по итогам 3 года обучения обучающиеся должны *знать*:

- ✓ виды декоративно – прикладного искусства;
- ✓ закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности композиции, пропорции, элементы цветоведения;
- ✓ различные приёмы и техники работы с тестом;
- ✓ роль декоративно – прикладного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Должны уметь:

- ✓ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в работах;

- ✓ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- ✓ анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные - отношение, цвет изображаемых предметов;
- ✓ свободно владеть всеми видами техники лепки и комбинировать разные методы для достижения желаемого результата;
- ✓ создавать реалистичные и абстрактные работы с выражением индивидуальности;
- ✓ применять в работе выразительные средства (эффекты композиции, цвета, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- ✓ передавать пропорции, форма тела животного в объеме;
- ✓ понимать эстетику формы и цвета;
- ✓ принимать участие в выставочных мероприятиях, конкурсах и проектах.

2. Метапредметные:

К концу 3 года обучающийся:

- ✓ владеет умением творческого видения с позиций художника, скульптора, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ осознанно стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ✓ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ имеет представление о видах декоративно – прикладного искусства;
- ✓ имеет позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- ✓ владеет навыками саморефлексии и оценки результатов своего труда;
- ✓ умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3. Личностные:

К концу 3 года обучения обучающиеся будут:

- ✓ осознавать причастность к истории и культуре своей Родины, своего народа;
- ✓ проявлять чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- ✓ осознанно использовать полученные знания для решения творческих задач;
- ✓ стремится к творческой самореализации средствами творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения:

№	Тематические разделы, темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1 ч	0, 5	0, 5	Фронтальный опрос, беседа	
2.	История искусства тестопластики. Материалы и инструменты.	2ч	1	1	Фронтальный опрос, беседа Практическая работа	
3.	Экскурсия на природу «Краски осени»	1ч	0, 5	0, 5	Беседа Наблюдение	
4.	Лепка плоских фигур. Упражнение в раскатывании, скатывании теста. Работа со стеклой, формочками.	2ч	1	1	Беседа, демонстрация, показ, практическая работа	
5.	Лепка плоских изделий. Способы создание фактуры поверхности. Изделие: «Пряник»	3ч	1	2	Беседа, демонстрация, показ. Практическая работа	
6.	Создание элементарных фигур: шар, куб, цилиндр. Техника лепки округлых форм. Изделие: «Гусеница»	3ч	1	2	Фронтальная, индивидуальная беседа, практическая работа	
7.	Создание элементарных фигур: шар, куб, цилиндр. Изделие: «Улитка»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
8.	Лепка плоских форм. Работа с цветом и оттенками в тестпластике. Изделие:	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	

	«Звёздочка»					
9.	Лепка плоских форм. Способы крепления элементов друг к другу. Изделие: подвеска «Весёлый клоун»	3 ч	1	2	Демонстрация, практическая работа	
10.	Изготовление изделий с использованием природных материалов. Изделие: «Тарелка в форме листика».	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
11.	Лепка простых объемных предметов. Работа с цветным тестом. Изделие «Грибок».	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
12.	Простые приемы работы с тестом. Форма, цвет. Композиция «Осенний лес»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
13.	Приемы соединения элементов. Декорирование. Изделие: «Сказочный домик».	3 ч	1	2	Демонстрация, практическая работа	
14.	Предметы быта. Работа с цветным тестом. Изделие: «Чайная пара»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
15.	Предметы быта. Изделие: «Подсвечник»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
16.	Плоские украшения, выполненные при помощи шаблона. Изделие: «Ёлочные украшения»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
17.	Лепка простых форм по шаблону. Изделие: «Рыбка»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
18.	Промежуточная аттестация	1 ч	-	1	Викторина, выполнение творческих работ	
19.	Лепка простых форм по шаблону. Изделие: «Рыбка» Роспись изделия.	2 ч	1	1	Демонстрация, беседа, практическая работа	
20.	Принципы построения объемных форм. Домашние животные. Изделие: «Собака», «Кошка» (по выбору)	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
21.	Дикие животные. Изделие: «Лисичка»	3 ч	1	2	Фронтальная беседа, показ,	

					практическая работа	
22.	Дикие животные. Изделие: «Зайчик»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
23.	В мире животных. Изделие: «Морская черепаха»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
24.	Птицы. Изделие: «Петушок и курочка»	3 ч	1	2	Фронтальная беседа, показ, практическая работа	
25.	Растительный мир. Изделие: «Ёлочка»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
26.	Растительный мир. Приемы работы с тестом. Изделие: «Листики»	3 ч	1	2	Показ, беседа, индивидуальная работа	
27.	Цветы. Изделие: «Букет для мамы»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
28.	Цветы. Изделие: панно «Ромашка»	3 ч	1	2	Показ, практическая работа	
29.	Передача формы и объема. Изделие: «Овощи и фрукты»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
30.	Передача формы и объема. Изделие: «Овощи и фрукты». Раскрашивание изделий.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
31.	Передача формы и объема. Оформление готовых изделий в композицию «Корзина витаминов»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
32.	Основы композиции. Изделие: «Пасхальный сувенир»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
33.	Роспись и оформление работы. Изделие: «Пасхальный сувенир»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
34.	Декоративная композиция Сказочные сюжеты. Изделие: «Лисичка и колобок»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
35.	Роспись изделия «Лисичка и колобок», оформление работы.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	

36.	Создание композиции при помощи шаблонов. Изделие: «Птички»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
37.	Роспись, оформление изделия «Птички»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
38.	Промежуточная аттестация	1ч	-	1	Викторина, выполнение творческих работ	
39.	Лепка на свободную тему.	2 ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
40.	Экскурсия на природу.	1 ч	-	1	Наблюдение, беседа	
41.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Тепло маленьких ладошек».	2 ч	1	1	Наблюдение, беседа, викторина	
	Итого:	108 ч	37 ч	71 ч		

2 год обучения:

№	Тематические разделы, темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1 ч	0, 5	0, 5	Фронтальный опрос, беседа	
2.	Приемы работы с соленым тестом. Раскатывание и растягивание. Изделие: «Бабочка»	2ч	1	1	Фронтальный опрос, беседа Практическая работа	
3.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов.	1ч	0, 5	0, 5	Беседа Наблюдение	
4.	Приемы работы с соленым тестом. Изделие: «Лошадка»	2ч	1	1	Беседа, демонстрация, показ, практическая работа	
5.	Приемы работы с соленым тестом. Изделие: «Подкова на счастье»	3ч	1	2	Беседа, демонстрация, показ. Практическая работа	
6.	Народные художественные промыслы. Глиняная игрушка. Изделие: «Дымковская свистулька»	3ч	1	2	Фронтальная, индивидуальная беседа, практическая работа	
7.	Глиняная игрушка. Изделие: «Дымковская свистулька» Роспись изделия.	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
8.	Народные художественные промыслы. Глиняная игрушка. Изделие: «Каргопольская лошадка»,	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
9.	Глиняная игрушка. Изделие: «Каргопольская лошадка». Роспись изделия.	3 ч	1	2	Демонстрация, практическая работа	

10.	Народные художественные промыслы. Глиняная игрушка. Изделие: «Филимоновские петушки».	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
11.	Глиняная игрушка. Изделие: «Филимоновские петушки». Роспись изделия.	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
12.	Животный мир. Работа с цветным тестом. Изделие: композиция «Улитка»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
13.	Животный мир. Изделие: «Ёжик»	3 ч	1	2	Демонстрация, практическая работа	
14.	Животный мир. Изделие: «Зебра»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
15.	Животный мир. Изделие: «Пингвин на льдине»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
16.	Животный мир. Аппликация из теста «Мишка на севере»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
17.	Животный мир. Объемная аппликация «Рыбки в аквариуме»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
18.	Промежуточная аттестация	1 ч	-	1	Викторина, выполнение творческих работ	
19.	Объемная аппликация «Рыбки в аквариуме» Раскрашивание и оформление работы.	2 ч	1	1	Демонстрация, беседа, практическая работа	
20.	Животный мир. Изделие: «Слоненок»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
21.	Растительный мир. Изделие: композиция «Семейка грибов»	3 ч	1	2	Фронтальная беседа, показ, практическая работа	
22.	Растительный мир. Изделие: композиция «Семейка грибов»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
23.	Растительный мир. Изделие: натюрморт «Фрукты и ягоды»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	

24.	Растительный мир. Изделие: натюрморт «Фрукты и ягоды» Роспись изделия.	3 ч	1	2	Фронтальная беседа, показ, практическая работа	
25.	Растительный мир. Изделие: натюрморт «Фрукты и ягоды» просушка и оформление работы.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
26.	Комнатные растения. Изделие: «Цветущий кактус»	3 ч	1	2	Показ, беседа, индивидуальная работа	
27.	Цветочная композиция «Луговые цветы»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
28.	Цветочная композиция «Луговые цветы» Роспись работы, оформление в рамку.	3 ч	1	2	Показ, практическая работа	
29.	Сказочные сюжеты. Изделие: «Царевна – лягушка»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
30.	Изделие: «Царевна – лягушка» Декорирование изделия мелкими элементами.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
31.	Изделие: «Царевна – лягушка» Роспись и просушка изделия.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
32.	Объемная композиция «На пруду»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
33.	Объемная композиция «На пруду» Оформление работы.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
34.	Картины из теста. Изделие «В царстве Нептуна»	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
35.	Картины из теста. Изделие «В царстве Нептуна» Оформление работы.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
36.	Коллективная работа «Мини зоопарк». Лепка по своему замыслу.	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
37.	Коллективная работа «Мини зоопарк». Лепка по своему замыслу. Оформление работы.	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	

38.	Промежуточная аттестация	1 ч	-	1	Викторина, выполнение творческих работ	
39.	Лепка на свободную тему.	2 ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
40.	Экскурсия на природу.	1 ч	-	1	Наблюдение, беседа	
41.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Чудеса из теста».	2 ч	1	1	Наблюдение, беседа, викторина	
	Итого:	108 ч	37 ч	71 ч		

3 год обучения:

№	Темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1ч	0, 5	0, 5	Фронтальный опрос, беседа.	
2.	Декоративная лепка. Знакомство с традициями народного искусства декорирования кухонной утвари и предметов быта.	2ч	1	1	Демонстрация, беседа Практическая работа	
3.	Экскурсия в музей прикладного искусства.	1ч	-	1	Беседа Наблюдение	
4.	Декоративная лепка. Изделие: «Подставка для яйца»	2ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
5.	Объемные детали в украшении посуды. Изделие: «Сахарница»	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа Практическая работа	
6.	Объемные детали в украшении посуды. Изделие: «Сахарница» Роспись изделия и просушка.	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
7.	Декоративная лепка. Изделие: «Брелок»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа Практическая работа	

8.	Народные художественные промыслы России: Гжель. Изделие: «Чайный сервиз»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
9.	Народные художественные промыслы России: Гжель. Изделие: «Чайный сервиз»	3ч	1	2	Беседа, практическая работа	
10.	Народные художественные промыслы России: Гжель. Изделие: «Чайный сервиз»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
11.	Народные художественные промыслы России: Дымково. Изделие: «Барыня»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
12.	Народные художественные промыслы России: Дымково. Изделие: «Барыня»	3ч	1	2	Беседа, практическая работа	
13.	Народные художественные промыслы России: Дымково. Изделие: «Барыня». Роспись.	3ч	1	2	Фронтальный опрос, беседа, практическая работа	
14.	Животный мир. Изделие: «Мишка косолапый»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
15.	Птицы. Изделие: «Павлин»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
16.	Животный мир. Изделие: «Мышонок и сыр»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
17.	Животный мир. Изделие: «Мышонок и сыр» Роспись.	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
18.	Промежуточная аттестация	1ч	-	1	Викторина, выполнение творческих работ	
19.	Декоративная лепка. Ёлочное украшение «Снеговик»	2ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
20.	Аппликация из цветного теста. Изделие: «Котенок»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
21.	Животный мир. Изделие: «Лошадка в упряжке»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
22.	Животный мир. Изделие: «Лошадка в упряжке»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
23.	Животный мир. Изделие: «Жираф»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
24.	Растительный мир. Изделие: «Яблоня»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
25.	Растительный мир. Изделие: «Яблоня» Роспись изделия.	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	

26.	Работа над композицией. Натюрморт «Фрукты и ягоды»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
27.	Натюрморт «Фрукты и ягоды» Роспись.	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
28.	Натюрморт «Фрукты и ягоды» Оформление работы.	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
29.	Сюжетные композиции. Изделие: «Птицы на ветке»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
30.	Сюжетные композиции. Изделие: «Птицы на ветке» Оформление работы.	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
31.	Сюжетные композиции. Изделие: «Полет на воздушном шаре»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
32.	Сюжетные композиции. Изделие: «Полет на воздушном шаре» Оформление работы.	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
33.	Сказочные сюжеты. Изделие: «Винни пух»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
34.	Сказочные сюжеты. Изделие: «Винни пух» Оформление работы.	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
35.	Композиция. Объемные картины. Изделие: «Мой четвероногий друг»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
36.	Композиция. Объемные картины. Изделие: «Мой четвероногий друг» Оформление работы.	3ч	1	2	Беседа, индивидуальная работа	
37.	Сюжетные композиции. Изделие: «Дружная семья»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
38.	Итоговый контроль	1ч	-	1	Викторина, выполнение творческих работ	
39.	Сюжетные композиции. Изделие: «Дружная семья». Оформление работы.	2ч	1	1	Беседа. Практическая работа	
40.	Экскурсия на природу.	1ч	-	1	Наблюдение, беседа	
41.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Волшебство пластичного мира»	2ч	1	1	Фронтальный опрос, беседа	
		108 ч	36,5 ч	71, 5ч		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию.

Оснащённый следующим оборудованием:

- ✓ ученические столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
- ✓ учительский стол;
- ✓ шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ маркеры для доски;
- ✓ магниты для доски;
- ✓ подставка для натуре;
- ✓ ноутбук;
- ✓ аудио-колонки (стерео);
- ✓ мультимедиа-проектор;
- ✓ экран или интерактивная доска;
- ✓ цифровой фотоаппарат.

Печатные издания:

- ✓ иллюстрации видов декоративно – прикладного творчества;
- ✓ художественные фотографии в соответствии с программой (в том числе в цифровой форме);
- ✓ видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- ✓ таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- ✓ схема по правилам лепки предметов, растений, животных, птиц;
- ✓ дидактический раздаточный материал.

Оборудование и материалы для каждого обучающегося:

- ✓ раскаточные доски;
- ✓ стеки для лепки и моделирования;
- ✓ краски акварельные и гуашевые;
- ✓ кисти синтетические №2,5,10,20;
- ✓ кисти из щетины №3, 10,13;
- ✓ ёмкости для воды;
- ✓ цветной картон, белый картон;
- ✓ палитра;
- ✓ бумажные салфетки;
- ✓ ножницы
- ✓ клеенка.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. *Вводный контроль* проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса (фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивидуальных творческих заданий – лепка по своему выбору).

2. *Текущий контроль* освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам дополнительной общеобразовательной программы (фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных творческих заданий).

3. *Промежуточный контроль* осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы учебного полугодия, учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год (декабрь, май). Результаты промежуточной аттестации заносятся в индивидуальную карту контроля уровня обученности обучающихся (викторины, выполнение творческих работ).

4. *Итоговый контроль* проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы (викторины, выполнение творческих работ).

5. *Уровень воспитанности* детей определяется в начале и в конце учебного года при помощи тестирования, наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе. Результаты уровня воспитанности фиксируются в карте контроля воспитанности.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг образовательной программы

Рез-т програм-мы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями, умениями	Тестирование, опрос, наблюдение	Диагностика знаний.
	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: творческие работы, участие в школьных, районных конкурсах	—
Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Этические беседы	Игровой практикум «Будь воспитанным везде - не один ты на Земле!»
	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества, уровень воспитанности.	Наблюдение, тестирование	Методика Г.А. Цукерман «Изучение коммуникативных умений» Методика М. И. Шиловой.

Таблица диагностики, средства контроля.

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Передача формы предмета. Аккуратность выполнения работы.</i>	Форма передана точно, передана форма предмета проработаны детали.	Форма передана не совсем точно, есть незначительные искажения.	Форма не удалась, работа выполнена небрежно.
	<i>Правильное использование материалов, основных приемов лепки.</i>	Материалы использованы рационально и целесообразно. Уверенно владеет основными приемами лепки, легко создает объемные формы и композиции, используя разнообразные техники и материалы.	Есть незначительный недостаток и/или избыток материалов. Освоил базовые приемы лепки, иногда затрудняется. Создает несложные изделия, нуждается в поддержке.	Материалы использованы нерационально. Испытывает трудности в создании простых форм, требуется помощь взрослого при выполнении заданий.
2	<i>Композиция. Работа с красками.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д. Соблюдается пропорциональность разных предметов. Правильно подобрана цветовая гамма.	Есть незначительные недостатки при создании композиции: правильно компоновано, но недостаточно элементов. Пропорциональность разных предметов передана с искажениями. Незначительное несоответствие цветовой гаммы изделия.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции. Изображение слишком мало или не помещается. Пропорциональность разных предметов передана не верно. Несоответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, если даже они не присутствуют в эскизе.
4	<i>Степень самостоятельности.</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
5	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации обучения

Формы работы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

по источнику передачи и восприятия знаний:

- ✓ словесные (рассказ, беседа),
- ✓ наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- ✓ практические (упражнения, лепка с натуры, лепка на темы, выполнение творческой работы);

по характеру познавательной деятельности:

- ✓ репродуктивные (воспроизводящий),
- ✓ частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества),
- ✓ творческие (творческие задания по видам деятельности);

по степени самостоятельности:

- ✓ работа под непосредственным руководством педагога;
- ✓ совместная работа;
- ✓ самостоятельная работа.

Формы организаций занятий:

- ✓ информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- ✓ художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- ✓ творческая деятельность – индивидуально-групповая, коллективная;
- ✓ художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основной формой работы являются учебные занятия. *Отчет о работе* проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, праздничные занятия

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу,

комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- ✓ словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- ✓ работа с различными литературными источниками.

2. Метод практической работы

- ✓ упражнение;
- ✓ творческие работы;
- ✓ организация и оформление выставок творческих работ;

3. Метод наблюдения (экскурсии, выставки, посещение музеев прикладного искусства).

4. Методы проблемного обучения

- ✓ проблемное изложение материала;
- ✓ эвристические беседы;
- ✓ создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- ✓ объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности

✓ творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).

- ✓ информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление обучающихся с информацией);
- ✓ коллективные и групповые проекты.

6. Метод игры

- ✓ дидактические игры;
- ✓ развивающие игры;
- ✓ познавательные игры.

7. Наглядный метод обучения

- ✓ фотографии;
- ✓ иллюстрации;
- ✓ схемы, таблицы;
- ✓ видеоматериалы;
- ✓ презентации.

8. Интерактивные методы

- ✓ выставки детских работ;
- ✓ конкурсы;
- ✓ мастер-классы.

9. Психологические и социологические методы и приемы

- ✓ анкетирование родителей;
- ✓ тесты;
- ✓ создание и поиск решений различных ситуаций.

10. Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

Одно из важнейших требований к работе педагога с детьми – это соблюдение правил безопасности (при работе с тестом, стеками, красками, кистями, ножницами), выполнение требований пожарной безопасности.

В ходе занятий регулярно проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления детей, а также упражнения на релаксацию. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшение и подарки. Лучшая книга для начинающих. – Изд-во Рипол Классик, 2010
2. Диброва А., Шквыря Ж. Соленое тесто. – Ростов н/Дону - Феникс, 2012
3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
4. Орен Р. Секреты пластилина. – М. Махаон, Азбука-Аттикус
5. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
7. Хананова И. Соленое тесто. – АСТ- Пресс Книга, 2008