

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
г. Козельск Козельского района калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3305306A2D5A865A82D1F8AE262338
Владелец: Фирсов Игорь Николаевич
Действителен: с 01.01.2025 по 30.09.2026

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности

«Яркие краски»

(срок реализации: 3 года,
возраст обучающихся: 11-15 лет)

Автор-составитель:

Семина

Оксана Николаевна,

педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения

«Волшебная кисточка»

г. Козельск

2026 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2024 г

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 г. № 1745-р);

4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);

5) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),

6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

7) Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);

8) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;

9) Локальных актов учреждения.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы: «Яркие краски».

Автор программы, должность: Семина Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования.

Организация, реализующая программу: Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», г. Козельск Козельского района Калужской области

Адрес организации, реализующей программу: Калужская область, Козельский район, г. Козельск, ул. Б. Советская д. 68., тел. 8 (48442) 2 27 30.

Вид программы:

- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню освоения – общекультурная;
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Направленность: художественная

Вид деятельности: изобразительная деятельность, художественное восприятие.

Срок реализации программы: 3 года (324 часа).

Возраст детей: с 11 до 15 лет.

Форма реализации программы: групповая.

Год разработки: 2024 год.

Уровень реализации: дополнительное образование.

Способ освоения содержания образования: репродуктивный, эвристический, творческий.

Форма организации образовательной деятельности: творческое объединение.

Название объединения: «Волшебная кисточка».

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Вид деятельности: изобразительная деятельность, художественное восприятие.

Актуальность программы: в настоящее время важной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Поэтому возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии особая роль в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения принадлежит изобразительному искусству. Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления, способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Таким образом, общеразвивающая дополнительная программа «Яркие краски» видится актуальной.

Новизна программы: программа ориентирована на применение разнообразных художественных материалов и техник, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Использование дополнительного материала по изобразительному искусству поддерживает интерес обучающихся к художественному творчеству.

Отличительные особенности программы в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Не все занятия сопровождаются образцом готового рисунка, сделанного педагогом, что дает возможность учить детей свободно выражать свои замыслы, побуждает их к творческим поискам и решениям. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, развивает воображение, полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях.

Адресат программы: школьники 5–8 классов муниципального общеобразовательного учреждения. Возраст обучающихся: 11 – 15 лет. Программа может

быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с частичным нарушением слуха, с нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с частичной задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра) и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Срок реализации программы: 3 года.

Объём программы: 324 часа на 3 года обучения.

- первый год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);
- второй год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);
- третий год обучения: 108 часов (1 раз в неделю по 3 часа);

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут. Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности: - групповая и подгрупповая (3 - 5 человек), индивидуальная, аудиторная и внеаудиторная. Программа предназначена для обучающихся, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий изобразительным искусством.

Уровень освоения программы: базовый

Условия реализации программы: программа «Волшебная кисточка» реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации – МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области.

Язык реализации программы: русский.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- 2) знание основ художественной грамоты;
- 3) овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- 4) умение передавать форму, величину изображения;
- 5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- 6) умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет

- 7) умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;
- 8) способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
- 9) умение работать в различной технике рисования;
- 10) развитие стремления к общению с искусством.

Личностные:

- 1) осознание своих творческих возможностей;
- 2) проявление познавательных мотивов;
- 3) развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- 4) понимание чувств других людей, сопереживание им.
- 5) формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- 6) развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- 7) формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- 8) умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- 9) развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Метапредметные:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) воспитать нравственную культуру;
- 4) воспитать эстетическую культуру;
- 5) сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с педагогом и сверстниками;
- 6) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- 7) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В основу программы были положены следующие **методологические принципы** современной педагогики и психологии:

- ✓ *принцип системности*, обеспечивающий преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- ✓ *принцип дифференциации*, предполагающий выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей по различным направлениям, когда в реализации учебной и воспитательной деятельности делается опора на создание условий для естественного процесса саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка;
- ✓ *принцип личностно-ценностного соответствия*, предполагающий учет возрастных и индивидуальных возможностей ребенка для формирования у него личностного эмоционально-ценностного отношения к объектам художественной культуры и искусства;

- ✓ *культурологический подход*, обусловленный объективной связью человека с культурой как системой ценностей и направленный на развитие ребенка и становление его как творческой личности;
- ✓ *принцип увлекательности*, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- ✓ *принцип опоры на положительное в ребенке и воспитывающий характер обучения*;
- ✓ *принцип нравственной значимости и художественности учебного материала*;
- ✓ *принцип коллективизма* дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения, развитие творческих способностей обучающихся и формирование потребности использовать их на общую радость и пользу.

Данная программа предназначена для использования в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях в рамках внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения данной программы обучающиеся

должны знать:

- ✓ отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- ✓ особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- ✓ различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- ✓ знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- ✓ роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Должны уметь:

- ✓ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- ✓ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- ✓ анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- ✓ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- ✓ передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- ✓ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- ✓ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- ✓ рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- ✓ проявлять творчество в создании работ.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематический план

1 год обучения:

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Творческое задание, наблюдения педагога
2	Графика	6	2	4	Наблюдения педагога, практическая работа
3	Живопись	77	23	53	Наблюдения педагога, практическая работа
4	Декоративное рисование	15	6	10	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Аппликация	3	1	2	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Викторина, тестовое задание, выполнение творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос, беседа.
Итого:		108	32,5	75, 5	

Содержание 1-го года обучения:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Беседа об изобразительном искусстве. Инструктажи по технике безопасности (правила поведения в

кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность). Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

Практика: Прохождение первичной диагностики природных данных. Прохождение инструктажа по технике безопасности.

2. Графика (6 часов):

Теория: Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Обучение технике рисования простых форм. Представление о пропорциях. Знакомство с понятием «композиция», законы построения, компоновка, центр композиции.

Практика: Рисование с натуры, по памяти, представлению листьев, веток деревьев, цветов, животных.

3. Живопись (77 часов):

Теория: Основы цветоведения. Три основных цвета, хроматические и ахроматические цвета, цветовой круг. Теплые и холодные цвета, передача состояния времени года с помощью цвета. Веселые и грустные цвета, передача настроения, состояния и чувств с помощью цвета, символика цвета. Смешение красок. Техника монотипии. Представление о симметрии. Техника пуантилизм. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Знакомство с особенностями построения портрета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Характер нанесения мазков. Цвет и форма. Применение техники влажной бумаги с соляными эффектами. Зимний минимализм и дополнительный яркий акцент.

Практика: Навыки работы гуашью, акварелью. Упражнения по смешиванию красок и получению нового цвета. Создание композиций в технике монотипии, пуантилизм. Живописные изображения разных растений, животных по представлению и восприятию. Тематические композиции: контрастные цветовые состояния времен года. Рисование простых натюрмортов. Портрет близкого человека.

4. Декоративное рисование (15 часов):

Теория: Знакомство с богатством русской декоративной росписи – история, цветовые особенности, композиция. Изучение основных элементов и особенностей их изображения. Знакомство с народным художественным промыслом Гжель. История промысла. Приемы, основные узоры гжельской росписи. Составление узора в полосе, круге; знакомство с многообразием элементов узора, основными материалами и цветовой палитрой промысла. Понятие «стилизация», «орнамент», «узор». Сочетание цветов в декоративном рисовании. Узоры на ткани, коврах, народная вышивка.

Практика: Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Рисование геометрических и растительных орнаментов. Создание декоративной композиции на разные темы. Изображение чайного сервиза по мотивам гжельской росписи. Переработка натуральных зарисовок в декоративный орнамент. Изображение совы по мотивам народного орнамента.

5. Аппликация (3 часа):

Теория: Знакомство с понятием «аппликация». Приемы работы с ватой. Правила работы с клеем.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление аппликации «Птицы на ветке» методом отрывания кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.

6. Организация выставок, экскурсий (2 часа):

Практика: Экскурсии на природу, выставки.

7. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория: викторина по вопросам теории.

Практика: выполнение творческих работ.

8. Итоговое занятие (2 часа):

Практика: Выставка творческих работ «Как прекрасен этот мир». Обсуждение работ.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Творческое задание, наблюдения педагога
2	Графика	9	3	6	Наблюдения педагога, практическая работа
3	Живопись	74	23	51	Наблюдения педагога, практическая работа
4	Декоративное рисование	15	3	12	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Аппликация	3	1	2	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестовое задание, викторина, выполнение творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос, беседа.
Итого:		108	30,5	77, 5	

Содержание 2-го года обучения:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Беседа о творчестве великих художников. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность). Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

Практика: Прохождение инструктажа по технике безопасности. Просмотр видеоматериалов.

2. Графика (9 часов):

Теория: Графические материалы, их применение. Понятие «композиция», законы построения, компоновка на плоскости листа задуманного художественного образа, центр композиции. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии. Знакомство с творчеством русских и европейских художников – графиков.

Практика: Рисование с натуры, по памяти, представлению листьев, веток деревьев, цветов, животных. Создание простого графического рисунка на заданную тему.

3. Живопись (74 часа):

Теория: Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Использование в художественной деятельности основ цветоведения. Смешение красок. Ритм линий, ритм пятен. Использование различных материалов, приемов, техник. Монотипия – один из видов нетрадиционной живописи. История зарождения и становления техники монотипия, технология выполнения работы. Знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Знакомство с творчеством современных художников.

Практика: Навыки работы гуашью, акварелью. Упражнения по смешиванию красок и получению нового цвета. Создание композиций в технике монотипии. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии. Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу.

4. Декоративное рисование (15 часов):

Теория: Знакомство с народными художественными промыслами. Знакомство с глиняной игрушкой. История промысла. Знакомство с многообразием элементов узора, основными материалами и цветовой палитрой промысла.

Практика: Просмотр презентаций, видеофильмов по теме. Лепка глиняных игрушек. Роспись Дымковской, Филимоновской, Каргопольской глиняной игрушки.

6. Аппликация (3 часа):

Теория: Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление аппликации «Зимушка - зима» методом отрывания кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.

7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):

Практика: Экскурсии на природу, выставки.

8. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория: викторина по вопросам теории.

Практика: выполнение творческих работ.

8. Итоговое занятие (2 часа):

Практика: Выставка творческих работ «Волшебный мир красок». Обсуждение работ.

**Учебно – тематический план
3 год обучения:**

№ п /п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	0, 5	0, 5	Творческое задание, наблюдения педагога
2	Графика	12	3	9	Наблюдения педагога, практическая работа
3	Живопись	77	15	62	Наблюдения педагога, практическая работа
4	Декоративное рисование	9	2	7	Наблюдения педагога, практическая работа
5.	Аппликация	3	1	2	Наблюдения педагога, практическая работа
6.	Организация выставок, экскурсий	2	-	2	Беседа, наблюдения педагога, практическая работа
7.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2	-	2	Тестовое задание, викторина, выполнение творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос, беседа.
Итого:		108	21,5	86, 5	

Содержание 3-го года обучения:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения. Беседа о творчестве великих художников. Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность). Перечень художественных материалов, необходимых для занятий, правила работы, организация рабочего места.

Практика: Прохождение инструктажа по технике безопасности. Просмотр видеоматериалов.

2. Графика (12 часов):

Теория: Выразительные возможности графических материалов. Особенности, свойства, свободное владение ими. Композиция. Основные правила композиции, компоновка на плоскости листа задуманного художественного образа, центр композиции. Движение в композиции. Фигура человека в движении. Пропорции, форма тела животного в композиции. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии.

Практика: Рисование с натуры, по памяти, представлению деревьев, цветов, животных. Создание простого графического рисунка на заданную тему.

3. Живопись (77 часов):

Теория: Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Использование различных нетрадиционных техник. Рисование в технике «набрызг». Смешанная техника. Овладение акварельной техникой «по сырому». Знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.

Практика: Навыки работы гуашью, акварелью. Создание творческих работ с использованием различных нетрадиционных техник рисования. Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии. Передача характера, эмоционального состояния героя, передача состояния природы средствами живописи.

4. Декоративное рисование (9 часов):

Теория: Орнамент. Виды орнамента: растительный, геометрический, анималистический. Правила симметрии. Стилизация. Знакомство с видами русской декоративной росписи. История русской матрешки.

Практика: Создание орнаментальной декоративной композиции. Стилизация растений, животных. Создание эскиза матрешки. Роспись Загорской, Семёновской, Полхов – майданской матрешки.

6. Аппликация (3 часа):

Теория: Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление аппликации из природного материала «Лев».

7. Организация выставок, экскурсий (2 часа):

Практика: Экскурсии на природу, выставки.

8. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория: викторина по вопросам теории.

Практика: выполнение творческих работ.

8. Итоговое занятие (2 часа):

Практика: Выставка творческих работ «Разноцветная палитра». Обсуждение работ.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

1.Предметные:

к концу 1 года обучения обучающиеся должны *знать*:

- ✓ названия основных и составных цветов;
- ✓ понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно;
- ✓ что такое рисунок, живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, иллюстрация;
- ✓ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- ✓ о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- ✓ материалы и технические приёмы оформления;
- ✓ названия инструментов, приспособлений.

Должны *уметь*:

- ✓ пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- ✓ полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- ✓ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- ✓ владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- ✓ моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- ✓ пользоваться материалами.

2. Метапредметные:

К концу 1 года обучающийся

- ✓ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и оценки художественного материала;
- ✓ владеет навыками планирования, контроля и оценки учебного действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе творческой работы;
- ✓ определяет наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- ✓ владеет навыками продуктивного сотрудничества работы в коллективе, позитивными способами взаимодействия с окружающими.

3. Личностные:

К концу первого года обучения обучающиеся будут:

- ✓ осознавать причастность к истории и культуре своего народа;
- ✓ проявлять активный интерес к народным традициям, бережно к ним относиться;
- ✓ мотивированы на успешную учебную деятельность и личностный смысл обучения;
- ✓ проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
- ✓ проявлять учебно-познавательные качества (внимание, наблюдательность, воображение, мышление).

2 год обучения

1. Предметные:

по итогам 2 года обучения обучающиеся должны *знать*:

- ✓ особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- ✓ разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- ✓ виды и жанры художественных произведений искусства;
- ✓ основы графики;
- ✓ как пользоваться гуашью, акварелью;
- ✓ правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- ✓ значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- ✓ правила создания творческой работы на основе собственного замысла.

Должны **уметь**:

- ✓ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- ✓ применять элементарные художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- ✓ использовать выразительные средства для воплощения собственного художественного замысла;
- ✓ передавать форму тела, движения животного;
- ✓ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека;
- ✓ решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- ✓ оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства.

2. Метапредметные:

К концу 2 года обучающийся:

- ✓ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ умеет пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- ✓ имеет представление о видах изобразительного искусства;
- ✓ имеет позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- ✓ умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3. Личностные:

К концу 2 года обучения обучающиеся будут:

- ✓ осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- ✓ проявлять чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- ✓ осознавать свои творческие возможности;
- ✓ проявлять познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

3 год обучения

1. Предметные:

по итогам 3 года обучения обучающиеся должны **знать**:

- ✓ отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- ✓ особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- ✓ различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- ✓ деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- ✓ роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Должны уметь:

- ✓ видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- ✓ выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- ✓ анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные - отношение, цвет изображаемых предметов;
- ✓ пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- ✓ передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- ✓ применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- ✓ передавать пропорции, форма тела животного в цвете.

2. Метапредметные:

К концу 3 года обучающийся:

- ✓ владеет умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ осознанно стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ✓ владеет способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ имеет представление о жанрах изобразительного искусства;
- ✓ имеет позитивную самооценку своих творческих возможностей;
- ✓ умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ умеет осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3. Личностные:

К концу 3 года обучения обучающиеся будут:

- ✓ осознавать причастность к истории и культуре своей Родины, своего народа;
- ✓ проявлять чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- ✓ осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческих задач;

- ✓ стремится к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тематические разделы, темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Перечень необходимых художественных материалов.	1 ч	0, 5	0, 5	Фронтальный опрос, беседа.	
2.	Рисование с натуры. Осенние листья.	2ч	1	1	Фронтальный опрос, беседа Практическая работа	
3.	Экскурсия на природу «Краски осеннего леса»	1ч	0, 5	0, 5	Беседа Наблюдение	
4.	Рисование по памяти. Красота осенних деревьев.	2ч	1	1	Беседа, демонстрация, показ, практическая работа	
5.	Пейзаж «Золотая осень». Гуашь.	3ч	1	2	Фронтальная, индивидуальная беседа, демонстрация, показ. Практическая работа	
6.	Пейзаж «Осенний парк» Гуашь.	3ч	1	2	Фронтальная, индивидуальная беседа, практическая работа	

7.	Иллюстрации к любимым сказкам. «Кот и зонтик». Гуашь.	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
8.	«Небо над морем. Облака». Гуашь.	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
9.	Рисуем животных. «Рыжий кот». Гуашь.	3 ч	1	2	Демонстрация, практическая работа	
10.	«Забавная сова» Декоративное рисование. Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
11.	«Гроздь рябины» Акварель	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
12.	Рисование в технике «набрызг». «Звёздная ночь» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
13.	«Сказочный домик». Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, практическая работа	
14.	«Деревенский пейзаж» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
15.	Натюрморт. «Букет маков». Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
16.	Рисуем кувшинки акварелью.	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
17.	Аппликация «Птицы на ветке»	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
18.	Промежуточная аттестация	1 ч	-	1	Индивидуальная работа	
19.	Пейзаж «Зимний лес». Гуашь.	2 ч	1	1	Демонстрация, беседа, практическая работа	
20.	«Новогодние шары на ёлке» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
21.	«Ангел в Рождество» Гуашь	3 ч	1	2	Фронтальная беседа, показ, практическая работа	

22.	«Беседка в зимнем парке». Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
23.	«Северное сияние». Гуашь	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
24.	«Зимний пейзаж» Гуашь.	3 ч	1	2	Фронтальная беседа, показ, практическая работа	
25.	«Домик на опушке» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
26.	Рисуем открытку ко Дню защитника Отечества. Гуашь	3 ч	1	2	Показ, беседа, индивидуальная работа	
27.	«Снеговик» Гуашь	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
28.	«Снегирь на ветке» Гуашь	3 ч	1	2	Показ, практическая работа	
29.	«Закат на море. Облака». Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
30.	Портрет. «Мамочка любимая моя» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
31.	«Горный пейзаж» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
32.	Рисуем фрукты. «Мандарин» Акварель	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
33.	Дикие животные. «Тигр» Гуашь.	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
34.	«Морской пейзаж». Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, показ, практическая работа	
35.	«Вечер на озере» Гуашь	3 ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
36.	Рисуем животных. «Собака» Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	

37.	«Чайный сервиз. Гжель» Гуашь.	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
38.	Промежуточная аттестация	1ч	-	1	Индивидуальная работа	
39.	«Летний пейзаж». Свободный выбор материалов.	2 ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
40.	Экскурсия на природу.	1 ч	-	1	Наблюдение, беседа	
41.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Как прекрасен этот мир».	2 ч	1	1	Наблюдение, беседа, викторина	
	Итого:	108 ч	37 ч	71 ч		

2 год обучения:

№	Темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1ч	0, 5	0, 5	Фронтальный опрос, беседа.	
2.	Рисование с натуры «Осенний наряд деревьев»	2ч	1	1	Демонстрация, беседа Практическая работа	
3.	Экскурсия на природу «Краски осени»	1ч	-	1	Беседа Наблюдение	
4.	«Прогулка по осеннему парку». Гуашь	2ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
5.	«Грибы на лесной опушке». Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа Практическая работа	
6.	«Яблочный спас» гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
7.	«Горный пейзаж». Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа Практическая работа	
8.	Рисуем животных «Лошадь». Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	

9.	Натюрморт «Тыквы». Гуашь	3ч	1	2	Беседа, практическая работа	
10.	«Японский сад» Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
11.	Этюд «Велосипед» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
12.	«Птица в цветах» Акварель	3ч	1	2	Беседа, практическая работа	
13.	«Городской пейзаж» Гуашь	3ч	1	2	Фронтальный опрос, беседа, практическая работа	
14.	Рисуем цветы «Крокусы» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
15.	«Фонарь и птички» Акварель	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
16.	Пейзаж «Рассвет зимой» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
17.	Открытка «Новогодняя свеча»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
18.	Промежуточная аттестация	1ч	-	1	Индивидуальная работа	
19.	«Первый снег» Гуашь	2ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
20.	Аппликация «Зимушка – зима»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
21.	Рисуем в стиле Л. Афремова. «Зимний пейзаж. Закат». Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
22.	Монотипия. «Волшебница зима» Акварель	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
23.	Этюд «Тортик с вишенкой» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
24.	Натюрморт «Букет сирени». Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
25.	Фигура человека в движении «Балерина» Гуашь.	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
26.	Портрет солдата «Защитник Отечества» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
27.	«Ночное небо» Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	

28.	«Гроздь винограда» Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
29.	Народная игрушка: «Петушок», «Козлик», «Павлин». Лепка	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
30.	Народная игрушка: «Петушок», «Козлик», «Павлин». Роспись	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
31.	Рисуем золотую рыбку. Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
32.	«Синица на вербе» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
33.	«Весенний пейзаж» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
34.	«Таинственный космос» Гуашь, акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
35.	Пейзаж «Ромашки у пруда» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
36.	В гостях у сказки «Сказочный лес» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, индивидуальная работа	
37.	«Луговые цветы» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
38.	Промежуточная аттестация	1ч	-	1	Тест, выполнение творческих заданий	
39.	Пейзаж «Цветочный луг». Гуашь	2ч	1	1	Беседа. Практическая работа	
40.	Экскурсия на природу	1ч	-	1	Наблюдение, беседа	
41.	Итоговое занятие: Выставка творческих работ «Волшебный мир красок».	2ч	1	1	Фронтальный опрос, беседа	
	Итого:	108 ч	36,5 ч	71, 5ч		

3 год обучения:

№	Темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля	Дата

1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1ч	0, 5	0, 5	Фронтальный опрос, беседа.	
2.	Рисование с натуры «Листья клена» Акварель	2ч	1	1	Демонстрация, беседа Практическая работа	
3.	Экскурсия на природу «Красавица осень»	1ч	-	1	Беседа Наблюдение	
4.	«Осенний пейзаж» Акварель	2ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	
5.	Рисуем в стиле Л. Афремова «Аллея в парке» Гуашь	3 ч	1	2	Демонстрация, беседа Практическая работа	
6.	Пейзаж «Мостик над озером» Гуашь.	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
7.	Аппликация из природного материала «Лев»	3ч	1	2	Демонстрация, беседа Практическая работа	
8.	Этюд «Девушка в шляпе» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
9.	Фигура человека в движении. «Бальные танцы» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, практическая работа	
10.	Пейзаж «Поле тюльпанов» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
11.	Натюрморт «Вишни в стеклянной вазе» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
12.	«Морской пейзаж. Тропики» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, практическая работа	
13.	«Прованс. Поле маков» Гуашь	3ч	1	2	Фронтальный опрос, беседа, практическая работа	
14.	Портрет в анфас. Карандаш. «Портрет девушки»	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
15.	«Птица и гортензия» Акварель	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
16.	Знакомство с видами русской декоративной росписи. «Матрешки».	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
17.	«Дед Мороз и синица» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
18.	Промежуточная аттестация	1ч	-	1	Индивидуальная работа	
19.	Пейзаж «Новогодняя ёлка» Гуашь	2ч	1	1	Беседа, показ, практическая работа	

20.	«Зимний пейзаж. Берёзы» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
21.	Этюд «Яблоко и бабочка» Цветные карандаши.	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
22.	Пейзаж «Старинный замок» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
23.	Смешанная техника. «Летающие птицы» Гуашь, акварель.	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
24.	Холодные цвета. «Лунная зимняя ночь» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
25.	Пейзаж «Зимнее солнце» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
26.	Пейзаж «Маяк у моря» Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
27.	Рисуем цветы. «Пионы» Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
28.	Пейзаж «Город под дождем» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, показ, практическая работа	
29.	Пейзаж «Прованс. Поле лаванды» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
30.	Натюрморт «Букет подсолнухов» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
31.	«Блины с ягодами» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
32.	«Цветение в горах» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
33.	Пейзаж «Цветущая весна» акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
34.	Пейзаж «Закат» Акварель	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
35.	«Весна. Кот на окошке» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, показ, практическая работа	
36.	Пейзаж «Вечер на озере» Гуашь	3ч	1	2	Беседа, индивидуальная работа	
37.	Пейзаж «Весна. Цветущая аллея» Гуашь	3ч	1	2	Демонстрация, беседа, практическая работа	
38.	Итоговый контроль	1ч	-	1	Тест, выполнение	

					творческих заданий	
39.	Рисуем цветы «Подснежники» Гуашь	2ч	1	1	Беседа. Практическая работа	
40.	Экскурсия на природу.	1ч	-	1	Наблюдение, беседа	
41.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Разноцветная палитра»	2ч	1	1	Фронтальный опрос, беседа	
		108 ч	36,5 ч	71, 5ч		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию.

оборудование:

- ✓ ученические столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
- ✓ учительский стол;
- ✓ шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ маркеры для доски;
- ✓ магниты для доски;
- ✓ подставка для натуры;
- ✓ ноутбук;
- ✓ аудио-колонки (стерео);
- ✓ мультимедиа-проектор;
- ✓ экран или интерактивная доска;
- ✓ цифровой фотоаппарат.

печатные издания

- ✓ портреты русских и зарубежных художников;
- ✓ репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой (в том числе в цифровой форме);
- ✓ видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- ✓ таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- ✓ схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- ✓ дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

оборудование для каждого обучающегося:

- ✓ карандаши простые различной твердости и мягкости, цветные;
- ✓ краски акварельные и гуашевые;
- ✓ кисти беличьи №2,5,10,20;

- ✓ кисти из щетины №3, 10,13;
- ✓ ёмкости для воды;
- ✓ альбомы для рисования, бумага для акварели, гуаши;
- ✓ палитра;
- ✓ бумажные салфетки;
- ✓ ножницы.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1. *Вводный контроль* проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса (фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивидуальных творческих заданий – рисунок).

2. *Текущий контроль* освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам дополнительной общеобразовательной программы (фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных творческих заданий).

3. *Промежуточный контроль* осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы учебного полугодия, учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год (декабрь, май). Результаты промежуточной аттестации заносятся в индивидуальную карту контроля уровня обученности обучающихся (тестовые задания, викторины, выполнение творческой работы).

4. *Итоговый контроль* проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы (тестовые задания, викторины, выполнение творческой работы).

5. *Уровень воспитанности* детей определяется в начале и в конце учебного года при помощи тестирования, наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе. Результаты уровня воспитанности фиксируются в карте контроля воспитанности.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг образовательной программы

Рез-т програм- мы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические ЗУН	Владение основными понятиями, умениями	Тестирование, опрос, наблюдение	Диагностика знаний.
	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: творческие работы, участие в школьных,	—

			районных конкурсах	
Воспитан ие	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Этические беседы	Игровой практикум «Будь воспитанным везде - не один ты на Земле!»
	II. Социальные отношения	Коммуникативн ые действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества, уровень воспитанности.	Наблюдение, тестирование	Методика Г.А. Цукерман «Изучение коммуникативных умений» Методика М. И. Шиловой.

Таблица диагностики, средства контроля.

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	<i>Работа с красками и карандашом.</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало, правильно компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<i>Степень самостоятельности.</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
5	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации обучения

Формы работы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов:**

по источнику передачи и восприятия знаний:

- ✓ словесные (рассказ, беседа),
- ✓ наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- ✓ практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

по характеру познавательной деятельности:

- ✓ репродуктивные (воспроизводящий)
- ✓ частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- ✓ творческие (творческие задания по видам деятельности).

по степени самостоятельности:

- ✓ работа под непосредственным руководством педагога;
- ✓ совместная работа;
- ✓ самостоятельная работа.

Формы организаций занятий:

- ✓ информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- ✓ художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- ✓ изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- ✓ художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основной формой работы являются учебные занятия. *Отчет о работе* проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, праздничные занятия

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный

микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- ✓ словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- ✓ работа с различными литературными источниками.

2. Метод практической работы

- ✓ упражнение;
- ✓ творческие работы;
- ✓ организация и оформление выставок творческих работ;

3. Метод наблюдения (экскурсии, выставки, посещение музеев изобразительного искусства).

4. Методы проблемного обучения

- ✓ проблемное изложение материала;
- ✓ эвристические беседы;
- ✓ создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- ✓ объяснение основных понятий, терминов.

5. Методы проектной деятельности

- ✓ творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- ✓ информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление обучающихся с информацией);
- ✓ коллективные и групповые проекты.

6. Метод игры

- ✓ дидактические игры;
- ✓ развивающие игры;
- ✓ познавательные игры.

7. Наглядный метод обучения

- ✓ рисунки;
- ✓ фотографии;
- ✓ иллюстрации;
- ✓ схемы, таблицы;
- ✓ видеоматериалы;
- ✓ презентации.

8. Интерактивные методы

- ✓ выставки детских работ;
- ✓ конкурсы;
- ✓ мастер-классы.

9. Психологические и социологические методы и приемы

- ✓ анкетирование родителей;
- ✓ тесты;
- ✓ создание и поиск решений различных ситуаций.

10. Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

Одно из важнейших требований к работе педагога с детьми – это соблюдение правил безопасности (при работе с красками, кистями, ножницами), выполнение требований пожарной безопасности.

В ходе занятий регулярно проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления детей, а также упражнения на релаксацию. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: Центр ВЛАДОС, 2004.
2. Костерин Н.П. Учебное рисование -М.: Просвещение, 1984.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1984.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты – М.: Просвещение, 1987.
5. Пенова В. П. Рисуем карандашом – ООО «Книжный клуб», Белгород 2008; Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» – М.: Просвещение, 1984.
6. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.
7. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2008;

Список литературы для родителей и детей

1. Воловик А. Ф. Всё о рисовании. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2000
2. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
3. Королева И. А. Давай учиться рисовать. – М.: Дэнди, 1993;
4. Ячменева В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009