

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа  
Калужской области  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»,  
г. Козельск Козельского района Калужской области

---

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 5  
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказом директора  
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор \_\_\_\_\_ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D829D6AD91A69E5A83D1FBAE262233B  
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич  
Действителен: с 07.07.2025 по 30.09.2026

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
художественной направленности

«Плетение из бумажной лозы»

(срок реализации: 2 года,  
возраст обучающихся: 8-14 лет)

**Автор-составитель:**

**Тазова**

**Галина Валентиновна,**

*педагог дополнительного образования*

г. Козельск

2026 год

## **Нормативно-правовые основания разработки ДООП**

**Год разработки 2025 год.**

**Даты внесения изменений в программу: -**

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 г. № 1745-р);

4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);

5) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),

6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

7) Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения РФ от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»);

8) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;

9) Локальных актов учреждения.

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность ДООП «Плетение из бумажной лозы»:** художественная. Программа «Плетение из бумажной лозы» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Актуальность программы:**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способностью творчески мыслить. Эти качества личности индивидуальные и не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Данная программа актуальна тем, что способствует развитию творческих способностей обучающихся, пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, формирует привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Педагогическая целесообразность.**

Плетение из бумажной лозы – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятия по декоративно-прикладному искусству вооружают детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Кроме того, в процессе работы с бумагой, выполняя различные действия с ней - складывание, вырезание, плетение, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Отличительная особенность программы** состоит в создании комфортной среды общения, развитии способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа «Плетение из бумажной лозы», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой плетения. Программа познакомит обучающихся с историей лозоплетения и основами плетения. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего

места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 8-14 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Объем программы** - 216 часов.

1-ый год обучения – 108 часов,

2-ой год обучения – 108 часов.

**Формы обучения:** очная;

**Режим занятий:** 1-ый год обучения - 3 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу,

2-ой год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность академического часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

**Форма организации образовательной деятельности**

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Практические занятия составляют большую часть программы.

**Количество обучающихся в группе:** минимальное количество - 12 учащихся, максимальное количество - 15 учащихся.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Язык реализации программы:** русский.

**Реализация программы:** программа «Плетение из бумажной лозы» реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации – МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы:** интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе обучения основам плетения из газетных трубочек и декупажа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами плетения, декупажа;
- обучать различным приемам работы с бумажными трубочками;
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике плетения, декупаж.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, фантазию детей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать терпение и силу воли для достижения высоких результатов;
- воспитывать желание самостоятельно видоизменять и составлять композиции;

- воспитывать эстетический подход, как к внешнему виду, так и к окружающей действительности в целом;
- воспитывать ответственное отношение к труду, формировать культуру общения.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план 1 год обучения

| № | Наименование разделов и тем                         | Общее кол-во часов | Теория    | Практика  | Формы контроля и аттестации                   |
|---|-----------------------------------------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. | 2                  | 2         | -         | Беседа, опрос                                 |
| 2 | Плетение из газетных трубочек.                      | 90                 | 13        | 77        | Наблюдения педагога, контрольные упражнения   |
| 3 | Декупаж                                             | 12                 | 4         | 8         | Наблюдения педагога, контрольные упражнения   |
| 4 | Промежуточная аттестация                            | 2                  | 1         | 1         | Викторина<br>Выполнение программных элементов |
| 5 | Итоговое занятие                                    | 2                  | -         | 2         |                                               |
|   | <b>Итого</b>                                        | <b>108</b>         | <b>20</b> | <b>88</b> |                                               |

#### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.

##### 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Объяснение целей и задач. Знакомство с учащимися. Презентация творческих работ.

##### 2. Плетение из газетных трубочек (90 часов)

Теория: История возникновения плетения из бумаги. Демонстрация изделий из газетных трубочек. Этапы работы при изготовлении изделия в технике «плетение из газетных трубочек».

Практика: Освоение техники скручивания трубочек. Простые приемы работы с газетой. Плетение изделий. Покраска изделий. Покраска, грунтовка трубочек. Декорирование изделий.

##### 3. Техника декупаж (12 часов)

Теория: Что такое декупаж? Материалы и инструменты. Поэтапность работы в технике декупаж.

Практика: Подготовка поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Декупаж изделий с помощью салфеток. Финишная отделка. Лакирование изделия.

##### 4. Промежуточная аттестация (2 часа)

*Теория:* викторина по вопросам теории.

*Практика:* выполнение программных элементов.

**5. Итоговое занятие (2 часа)** – выставка творческих работ обучающихся.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

| №<br>п/п | Тема                              | Кол-во<br>часов | Теория    | Практика  | Формы контроля и<br>аттестации                       |
|----------|-----------------------------------|-----------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие                   | 2               | 2         |           | Беседа, опрос                                        |
| 2        | Плетение из газетных<br>трубочек. | 95              | 14        | 81        | Наблюдения<br>педагога,<br>контрольные<br>упражнения |
| 3        | Декупаж                           | 7               | 2         | 5         | Наблюдения<br>педагога,<br>контрольные<br>упражнения |
| 4        | Промежуточная<br>аттестация       | 1               |           | 1         | выполнение<br>творческой работы                      |
| 5        | Итоговый контроль                 | 2               | 1         | 1         | Выполнение<br>контрольных<br>заданий                 |
| 6        | Итоговое занятие                  | 1               |           | 1         | Выставка творческих<br>работ                         |
|          | <b>Итого</b>                      | <b>108</b>      | <b>19</b> | <b>89</b> |                                                      |

***Содержание учебно-тематического плана второго года обучения.***

**1. Вводное занятие**

Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Беседа о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека. Презентация творческих работ.

**2. Плетение из газетных трубочек**

Теория: Виды плетения из газет: верёвочка, спиральное плетение, ситцевое плетение.

Загибки: простые, с ажуром. Плетение с элементами квиллинга.

Практика: Работа по скручиванию трубочек, отработка видов плетения из газет. Плетение различных изделий.

**3. Декупаж**

Теория: 3D- декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

Практика: выполнение работы 3D- декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

**4. Промежуточная аттестация:** выполнение творческой работы.

**5. Итоговый контроль:**

*Теория:* викторина по вопросам теории.

*Практика:* выполнение контрольных заданий

**6. Итоговое занятие:** выставка творческих работ обучающихся.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 год обучения**

#### **1.Предметные:**

##### Знать:

- технологию скручивания бумажных трубочек;
- технологию заготовки, обработки, сортировки, хранения и подготовки расходного материала к плетению, декупажу;
- термины, употребляемые при изготовлении плетеных изделий;
- инструменты, оборудование, необходимые при работе с материалами;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

##### Уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- выполнять простые элементы плетения;
- плести простейшие изделия;
- выбирать бумагу для плетения;
- производить заготовку, обработку, сортировку и хранение трубочек;
- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями.

#### **2. Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе плетения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.

#### **3. Личностные:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### **2 год обучения**

#### **1. Предметные:**

##### Знать:

- правила поведения и технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- технологию скручивания бумажных трубочек;
- основные приёмы плетения;
- соединение деталей в изделиях, их применение;
- последовательность изготовления изделий;

- как плести предметы интерьера и выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- правила ухода за плетеными изделиями.

#### Уметь:

- правильно пользоваться вязальными спицами, шилом, ножницами, подбирать соответствующие №№ спиц для изготовления разных по толщине трубочек;
- выполнять основные виды плетения различными способами (простое, послойное, веревочка в два, три прута, плетение загибки, плетение косички и др.);
- плести короба, корзинки, предметы интерьера различные по форме и технике выполнения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- соединять детали плетеных изделий с помощью бумажных трубочек;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;
- ухаживать за плетеными изделиями и хранить их согласно правилам.

### **2. Метапредметные:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- овладеют навыками культуры труда;
- узнают о народных промыслах.

### **3. Личностные:**

- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала.

## **1.5 ВОСПИТАНИЕ**

**Главная цель воспитания** по программе — создать условия для формирования социально активной, творческой, нравственно развитой личности, с опорой на традиционные российские духовно-нравственные ценности.

#### **Задачи:**

- Помочь каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность.
- Формирование личностных качеств: усидчивости, терпения, аккуратности, трудолюбия, умение доводить дело до конца.
- Развитие коммуникативных навыков: в процессе совместной работы (когда дети делают панно, коллективные композиции или участвуют в проектах) ребята учатся взаимодействовать: договариваться, помогать друг другу, уважать мнение товарища, конструктивно разрешать конфликты.
- Способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год. Воспитывает ценностное отношение к труду. Дети учатся ценить результат своего труда и труда других, понимают его полезность для окружающих. Способствует эстетическому развитию. В ходе занятий (подбор

цветов, гармоничное сочетание элементов, оформление готовых работ) у учащихся формируется художественный вкус, чувство прекрасного. Затрагивает другие направления. Иногда в занятия включают элементы патриотического воспитания (знакомство с традициями лозоплетения, историей ремесла), экологического воспитания (бережное отношение к материалам, понимание ценности ресурсов).

Как это реализуется на практике?

Через содержание занятий. Беседы об истории ремёсел, обсуждение эстетики изделий, анализ чужих и своих работ — всё это побуждает детей рассуждать, сравнивать, делать выводы.

Через формы работы. Групповые проекты, мастер-классы для младших, выставки работ — такие активности естественным образом развивают чувство коллективизма.

Через атмосферу. Педагог создаёт поддерживающую среду: поощряет выдумку, даёт возможность проявить инициативу, но при этом мягко направляет.

Через взаимодействие с родителями. Например, через совместные творческие мероприятия или информирование родителей о том, как проходит обучение.

С помощью специальных приёмов. Это могут быть этические беседы-минутки, игровые упражнения, которые помогают детям осмысливать свои поступки и развивать нравственные ориентиры.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 КАЛЕНДРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1 год обучения

36 учебных недель \* 3 часа в неделю = 108 часа в год,  
групповые занятия

| №<br>п/п | Тема учебного занятия                                                                                        | Количество<br>часов |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Вводное занятие.                                                                                             | 1                   |
| 2        | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.                                                       | 1                   |
| 3-4      | Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги (декупаж, ...) | 2                   |
| 5-6      | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.                                         | 2                   |
| 7-8      | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.                                         | 2                   |
| 9-12     | Скручиваем трубочки                                                                                          | 4                   |
| 13-14    | Приёмы и способы покраски изделий. (Декупаж)                                                                 | 2                   |
| 15-16    | Простые приемы работы с газетой. Плетение простейших изделий.                                                | 2                   |
| 17-18    | Шаблоны, и приспособление для плетения.                                                                      | 2                   |
| 19-21    | Корзиночка с картонным дном                                                                                  | 3                   |
| 22       | Покраска изделий. Декупаж                                                                                    | 1                   |
| 23       | Украшение изделий                                                                                            | 1                   |
| 24-25    | Скручиваем трубочки                                                                                          | 2                   |
| 26-28    | Плетение карандашниц с круглым дном                                                                          | 3                   |
| 29       | Покраска изделий                                                                                             | 1                   |
| 30-31    | Способы декупажа. Декупаж салфетками                                                                         | 2                   |

|         |                                       |            |
|---------|---------------------------------------|------------|
| 32-34   | Скручиваем трубочки                   | 3          |
| 35-38   | Плетем мини-корзиночки                | 4          |
| 39      | Покраска изделий                      | 1          |
| 40      | Декорируем изделия салфетками         | 1          |
| 41-44   | Скручиваем трубочки                   | 4          |
| 45-48   | Плетем игольницу                      | 4          |
| 49      | Покраска изделий                      | 1          |
| 50      | Декорируем изделие                    | 1          |
| 51      | Промежуточная аттестация              | 1          |
| 52-55   | Плетем игольницу                      | 4          |
| 56      | Покраска изделий                      | 1          |
| 57      | Декорируем изделие                    | 1          |
| 58-63   | Панно круглое из газетных трубочек    | 6          |
| 64-65   | Покраска                              | 2          |
| 66-69   | Скручиваем трубочки                   | 4          |
| 70-73   | Панно «Веер»                          | 4          |
| 74-79   | Салфетница                            | 6          |
| 80      | Покраска изделий                      | 1          |
| 81      | Украшение изделий                     | 1          |
| 82-84   | Скручиваем трубочки                   | 3          |
| 85-94   | Мельница из газет                     | 10         |
| 95      | Покраска изделия                      | 1          |
| 96      | Декорируем мельницу                   | 1          |
| 97-100  | Скручиваем трубочки                   | 4          |
| 101-105 | Шкатулка «Гриб»                       | 5          |
| 106     | Промежуточная аттестация.             | 1          |
| 107     | Промежуточная аттестация.             | 1          |
| 108     | Выставка-презентация творческих работ | 1          |
|         | <b>Итого</b>                          | <b>108</b> |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

36 учебных недель \* 3 часа в неделю = 108 часов в год групповых

| №<br>п/п | Тема учебного занятия                                | Количество<br>часов |
|----------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 1-2      | Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. | 2                   |

|        |                                                   |            |
|--------|---------------------------------------------------|------------|
| 3-8    | Скручиваем трубочки                               | 6          |
| 9-12   | Виды плетения из газет. Верёвочка из 2-х трубочек | 4          |
| 13-16  | Веревочка из 3-х и более трубочек                 | 4          |
| 17-20  | Веревочка с объемом                               | 4          |
| 21-24  | Веревочка с накидом                               | 4          |
| 25-28  | Спиральное плетение                               | 4          |
| 29-32  | Ситцевое плетение                                 | 4          |
| 33-34  | Загибки простые                                   | 2          |
| 35-38  | Загибки с ажуром                                  | 4          |
| 39-42  | Скручиваем трубочки                               | 4          |
| 43-50  | Плетем елку                                       | 8          |
| 51     | Промежуточная аттестация:                         | 1          |
| 52-55  | Скручиваем трубочки                               | 4          |
| 56-59  | Плетем корзину-конфетницу                         | 4          |
| 60-61  | Покраска изделия                                  | 2          |
| 62-63  | 3Д декупаж                                        | 2          |
| 64-69  | Скручиваем трубочки                               | 6          |
| 70-72  | Скручивание трубочек                              | 2          |
| 73-78  | Плетем конфетницу «Поросенок»                     | 6          |
| 79-82  | Плетение с элементами квиллинга                   | 4          |
| 83-86  | Скручивание трубочек                              | 4          |
| 87-96  | Скручиваем трубочки                               | 10         |
| 97-104 | Плетем Домовенка                                  | 8          |
| 105    | Покраска.                                         | 1          |
| 106    | Итоговый контроль.                                | 1          |
| 107    | Итоговый контроль.                                | 1          |
| 108    | Выставка творческих работ                         | 1          |
|        | <b>Итого</b>                                      | <b>108</b> |

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Программа «Плетение из бумажной лозы» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее специальное или высшее образование, прошедшем курсы повышения квалификации по программе «Дополнительное образование».

### Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию в здании МКОУ «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области;
- ноутбук, компьютерные аудио-колонки;
- столы и стулья для детей младшего и среднего школьного возраста;
- мультимедиа-проектор;
- бумага;
- клей ПВА;

- ножницы;
- спицы;
- канцелярский нож;
- прищепки;
- цифровой фотоаппарат.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы «Плетение из бумажной лозы» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

Входная диагностика осуществляется в форме наблюдения педагога, собеседования.

В качестве форм текущего контроля используются наблюдения педагога, контрольные упражнения.

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях: на учебных занятиях, во время самостоятельной работы и т.д.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме ответов на вопросы викторины, выполнения программных элементов или самостоятельного выполнения творческой работы.

*Итоговый контроль* проходит в форме викторины и выполнения контрольных упражнений с целью определения уровня освоения программного материала.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставок, участия в конкурсах, выставках разного уровня.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается свидетельство, подтверждающее освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Мониторинг образовательной программы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### **1. Разнообразие умений и навыков**

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, спица, клей-карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### **4. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, города, района.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы организации обучения**

1. *По количеству участников:*

- индивидуальные занятия (1 человек) / групповые занятия;

2. *По методу обучения:*

- беседа;

- игра;

- творческие задания;

- экскурсия.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

#### **1. Консультация**

*Цель:* решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

**2. Моделирование** (совместная разработка проектов, подбор материалов для изделия)

*Цель:* включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

#### **3. Благодарственное письмо родителям**

*Цель:* информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

**4. Творческие встречи с родителями, приглашения на открытое занятие или выставку**

*Цель:* отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

## **5. Анкетирование**

*Цель:* мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

### **Методы организации образовательного процесса**

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

#### **1. Метод формирования сознания**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

#### **2. Метод практической работы**

- упражнение;
- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);

#### **3. Метод наблюдения (экскурсии).**

#### **4. Методы проблемного обучения**

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

#### **5. Методы проектной деятельности**

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается подчиняясь жанру конечного результата).
- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление учащихся с информацией).

#### **6. Метод игры**

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры.

#### **7. Наглядный метод обучения**

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- аудиозаписи;
- видеоматериалы;
- презентации.

#### **8. Интерактивные методы**

- конкурсы;
- мастер-классы.

#### **9. Психологические и социологические методы и приемы**

- анкетирование родителей;
- тесты;

- создание и поиск решений различных ситуаций.

### **Здоровье сберегающие технологии**

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

### **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Майорова П.В. «Плетение из бумажной лозы». Эксмо, 2019
2. Торманова А.С. «Плетение из бумажных трубочек». Эксмо, 2015
3. Юрова Т.В. «Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома». Питер, 2021