

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2065 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D829D6AD91A69E5A83D1F8AE262233B
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен с 07.07.2025 до 30.09.2026

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Портняжка»

(срок реализации: 3 года (216 часов),
возраст обучающихся: 8-12 лет)

Автор - составитель:
Деркач Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2026 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2025 год

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),
- 6) «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 года № АБ-254/06 «О направлении информации»);
- 8) «Устав МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 9) Локальных актов учреждения.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей детей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы состоит в стремлении к сохранению русских стилевых особенностей в одежде с применением современных способов конструирования,

обработки тканей, имитация традиционных видов отделки изделия с использованием современных материалов при создании коллекций одежды.

Педагогическая целесообразность. Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития.

Отличительной особенностью программы является применение технологии Педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

По степени авторства программа ДООП «Портняжка» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

- ДООП художественной направленности "Основы кройки и шитья" МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска, автор Деркач А.Н. – педагог дополнительного образования

Адресат программы: учащиеся 8-12 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Объем программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 288 часов.

Количество обучающихся в группе: минимальное количество – 12 человек, максимальное количество -15 человек.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: на 1-2 годах обучения 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа, на 3-ем году обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа - 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия реализации программы: программа может реализовываться в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - обучение основам современных методов и способов моделирования, конструирования и пошива модной одежды, приобщение к миру культуры костюма.

Образовательные:

- пробудить интерес учащихся к процессу создания одежды через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом;
- обучать приемам работы с инструментом, оборудованием;
- расширить представления учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;
- познакомить с истоками народного творчества и ролью культуры одежды в

жизни общества;

- познакомить с миром профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

- обучить приемам безопасного труда.

Развивающие:

- развивать качества личности: терпение, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;

- способствовать повышению уровня внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом;

- формировать коллектив единомышленников — воспитанников и педагогов;

- ориентировать обучающихся на профессии швейной отрасли

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;

- развивать моторику рук;

- развивать самостоятельность детского творчества;

- развивать образное, абстрактное, пространственное мышление; зрительную и образную память, внимание, творческое воображение;

- развивать художественные способности: композиционное и пространственное видение.

- воспитывать зрительскую культуру,

Воспитательные:

- помочь раскрыть творческое начало каждого учащегося;

- содействовать формированию у учащихся художественного, эстетического вкуса;

- содействовать успешной социальной адаптации обучающихся в условиях современной жизни;

- воспитывать интерес ко всем видам творчества;

- воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;

- развивать чувство цвета, художественный вкус;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, доброжелательность;

- способствовать воспитанию упорства в достижении желаемого результата;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю
1	Первый год обучения	72	2
2	Второй год обучения	72	2
3	Третий год обучения	144	4

Учебный план 1 – го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие	1	0	1	Беседа, наблюдение
2	Текстильные материалы	2	0	2	Беседа, презентация
3	Швейные машины	0	4	4	Беседа, практическая работа
4	Виды ручных работ	1	5	6	Беседа, практическая работа
5	Влажно - тепловая обработка	1	3	4	Беседа, практическая работа
6	Практические работы	0	15	15	Беседа, презентация
7	Фигура человека. Измерение фигуры человека	2	2	4	Беседа, практическая работа
8	Цветоведение	2	2	4	Беседа, практическая работа
9	История костюма. Стилъ.	2	0	2	Беседа, практическая работа
10	Эскизирование	1	3	4	Беседа, практическая работа
11	Конструирование юбок	4	6	10	Беседа, практическая работа
12	Накладные карманы	2	6	8	Беседа, практическая работа
13	Обработка застежек	1	5	6	Беседа, практическая работа
14	Промежуточная аттестация	0	2	2	Контрольный урок
Итого:		19	53	72	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Задачи работы группы. План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе на швейных машинах, с иглами, булавками, ножницами и с утюгом.

Тема 2. Текстильные материалы.

Общие сведения о тканях. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства хлопчатобумажных тканей. Способы подготовки ткани к раскрою. Определение лицевой стороны ткани.

Практические занятия. Определение хлопчатобумажных тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы.

Тема 3. Швейные машины.

Назначение и принцип действия швейной машины. Швейные бытовые, электрические, промышленные, универсальные и специальные машины.

Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине.

Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Правила безопасности труда.

Практические занятия. Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток.

Выполнение прямых и зигзагообразных строчек с разной величиной стежков, выполнение петли на машине. Выполнение закрепок. Намотки нити на шпульку.

Тема 4. Виды ручных работ.

Что такое ручной шов. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (вперед иголку, назад иголку, сметочный, обметочный), закрепление швов, косых стежков (подшивочных, строчек), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Технология пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Практические занятия. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (сметочных, обметочных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок, образцы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок). Изготовление альбома с образцами ручных швов.

Тема 5. Влажно-тепловая обработка.

Оборудование, приспособление для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработки, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практические занятия. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей. Влажно-тепловая обработка изделий при помощи утюга с соблюдением всех правил.

Тема 6. Практические работы

Практические занятия. Отработка навыков снятия мерок, конструирования, работы за швейной машиной, оверлоком, ВТО, . Изготовление различных изделий в технике лоскутного шитья (Декоративная наволочка, прихватка, игольница, пенал, мягкая игрушка.).

Тема 7. Фигура человека. Измерение фигуры человека.

Понятие «фигура». Понятие «пропорции» как соотношения продольных и поперечных размерных признаков. Понятие «пропорционально сложенной фигуры». Правило «золотого сечения» - правило гармонии человека. Формула пропорциональности. Соотношение роста и массы тела.

Характеристика форм тела человека. Ассиметрия тела человека. Классификация фигур (применительно к конструированию и моделированию одежды).

Приемы измерения фигуры человека. Величины измерений, их условные обозначения. Таблица размерных признаков. Таблицы прибавок. Нормы расхода ткани.

Практические занятия. Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.

Тема 8. Цветоведение.

Цвет и его свойства. Понятие «цвет». Дисперсия цвета (спектральное разложение). Основные цвета: жёлтый, синий, красный (непроизводные). Производные цвета (дополнительные). Холодные и тёплые цвета. Яркие и приглушенные. Насыщенные (глубокие) и ненасыщенные (неглубокие). Темные и светлые. Цветовой круг.

Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки.

Цветовые сочетания. Понятие «согласованности цветов». Принципы сочетания цветов: контрастность, родственность, родственно-контрастность.

Распределение людей по цветовым типам в зависимости от цвета глаз, волос, оттенков кожи. Холодные типы: яркий, сочный (зима); умеренный (весна). Теплые типы: яркий, сочный (осень); умеренный (лето). Соответствие рисунка и цвета ткани цветовому типу.

Практические занятия. Опыт разложения цвета на спектр. Составление палитры способом разведения красок и смешивания красок. Получение производных цветов. Характеристика полученных цветов.

Рисование настроения в цвете. Получение оттенков черного и белого цветов путем смешивания с другими цветами. Наблюдение за переходами цвета.

Подбор тканей соответственно цветовому типу: цвет ткани, рисунок и размер рисунка на ткани.

Тема 9. История костюма. Стил

Русский народный костюм. Русские народные головные уборы. Отличительные особенности одежды разных эпох. Отражение быта и традиций русского народа в покрое, подборе предметов одежды. Виды художественной отделки костюма: вышивка, аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма и ленты

Тайна стиля. Классический стиль. Стил «Шанель». Романтический стил

Спортивный. Деловой. Авангардный. Фольклорный. Молодёжный. Выбор стиля в соответствии с ситуацией.

Практические занятия. Зарисовка нескольких костюмов разных эпох по выбору. Работа с журналами мод. Определение вида стиля.

Тема 10. Эскизирование.

Познакомить учащихся с видами эскиза: фор-эскиз, художественный. Способы выполнения эскизов. Основы техники построения человеческого тела при рисовании. Особенности фигуры. Формообразование костюма.

Практические занятия. Зарисовка эскизов различной одежды.

Тема 11. Конструирование юбок.

Снятие мерок. Общие сведения о построении чертежей швейных изделий. Чертежные инструменты, приспособления. Линейка закройщика № 1 (1:4).

Построение основы прямой юбки.

Моделирование на основе прямой юбки: юбки с кокетками, со складками, с оборками, с драпировками. Конструкции юбок конических, расклешенных, юбка «полусолнце», фантазийные в зависимости от направления моды.

Рекомендации по выбору ткани, раскладка на ткани лекал

Практические занятия. Отработка навыков пользования линейкой закройщика. Построение чертежей прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Зарисовка и выполнение эскиза модели. Снятие мерок для построения одной из юбок (по выбору). Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Технологическая схема сборки изделия. Сметывание. Подготовка юбки к 1-й примерке. Дефекты посадки юбок и их устранение. Обработка вытачек, складок. Обработка рельефных швов. Обработка карманов и притачивание их к юбке.

Стачивание всей юбки. Обработка застежки, пояса с прокладкой. Обработка верхнего среза юбки поясом или корсажной лентой. Обработка низа юбки. Петля. Окончательная ТО. Пришивание пуговиц.

Тема 12. Накладные карманы.

Виды накладных карманов, их построение, технология обработки.

Практические занятия. Выполнение накладных карманов.

Тема 13. Обработка застежек.

Виды застежек, технология обработки. Способы и виды декоративной обработки готовых накладных изделий кантом, шнурами, шелковой нитью, пойедками, инкрустация бисером и стеклярусом, металлическими аксессуарами.

Практические занятия. Обработка всех видов застежек.

Тема 22. Промежуточная аттестация.

Контрольный урок.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	0	2	Беседа, наблюдение
2	Конструирование и моделирование плечевых изделий	4	16	20	Беседа, презентация, практическая работа
3	Модельеры России	4	0	4	Беседа
4	Образцы декоративных отделок	2	8	10	Беседа, практическая работа
5	Карман в шве	2	6	8	Практическая работа
6	Изготовление плечевых изделий	0	24	24	Практическая работа
7	Профессии швейного производства	2	0	2	Беседа
8	Промежуточная аттестация	0	2	2	Контрольный урок
Итого:		16	56	72	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Задачи работы группы. План работы. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Конструирование и моделирование плечевых изделий

Мерки. Порядок их снятия. Величины измерений, необходимые для построения чертежа конструкции, и их условное обозначение. Прибавки, необходимые для построения чертежа конструкции. Последовательность построения и расчет.

Построение чертежа основы платья без рукава. Изменение чертежа для прямого платья. Чертеж основы приталенного платья.

Практические занятия. Снятие мерок: определение влияния осанки на относительную точность измерений. Раскрой платья. Пошив.

Тема 3. Модельеры России.

Российские дизайнеры и их вклад в развитие моды в России: Вячеслав Зайцев, Ирина Крутикова, Валентин Юдашкин и др.

Тема 4. Образцы декоративных отделок.

Приемы выполнения декоративных отделок (защипами, складками, воланами, рюшами, оборками).

Практические занятия. Выполнение образцов декоративных отделок: складками, воланами, рюшами, оборками.

Тема 5. Карман в шве.

Виды карманов в шве, их построение, технология обработки.

Практические занятия. Выполнение кармана в шве.

Тема 6. Изготовление плечевых изделий

Практические занятия. Практические работы по конструированию плечевых изделий (конструирование, моделирование, раскрой, пошив, декоративная отделка, ВТО).

Тема 7. Профессии швейного производства

Знакомство с профессиями швейного производства: швеи, портного, размеловщика, раскладчика, закройщика, художника-модельера, модельера-конструктора, технолога, дизайнера. Какое оборудование используют на производстве. Знакомство с программой Valentina. Как работает плоттер.

Тема 9. Промежуточная аттестация

Контрольный урок.

**Учебно-тематический план
3-го года обучения**

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие	2	0	2	Беседа, наблюдение
2	Выдающиеся модельеры мира	2	4	6	Беседа, презентация
3	Конструирование и моделирование брюк	6	20	26	Беседа, практическая работа
4	Изготовление головных уборов и аксессуаров	4	20	24	Беседа, практическая работа
5	Создание творческой модели	2	62	64	Беседа, практическая работа
6	Подготовка к показу коллекции. Показ коллекции.	2	16	18	Беседа, практическая работа
7	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	0	4	4	зачет
Итого:		18	126	144	

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Задачи работы группы. План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе на швейной машине, с электроутюгом, иглками, булавками, электроножом, ножницами. Организационные вопросы.

Тема 2. Выдающиеся модельеры мира

Жизнь и творчество великих модельеров - Коко Шанель, Надежда Ламанова, Поля Пуаре, Эльза Скиапарели. Ведущие модельеры западноевропейского костюма, их роль в становлении и развитии моды 20-века. Творчества И.Сен-Лоран гений моды 20-века. Современные дизайнеры одежды.

Практические занятия. Разбор современного направления моды. Актуальность цветовых решений, кроя. Создание коллажа.

Тема 3. Конструирование и моделирование брюк.

Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа брюк. Построение основы конструкции женских брюк. Моделирование на основе классических брюк: брюки свободной формы, брюки типа «бананы». Раскладка выкроек на ткани. ВТО брюк. Просмотр и оценка готового изделия.

Практические занятия. Работа с журналами мод. Эскиз брюк. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа брюк в натуральную величину. Моделирование брюк согласно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани. Обмеловка и раскрой. Подготовка раскроенных деталей к сметыванию. Выполнение ВТО на парных деталях, сложенных лицом внутрь. Сутужка и оттяжка. Обработка передних, затем задних половинок брюк. Сметывание вытачек. Скалывание и сметывание боковых швов. Скалывание и сметывание шаговых швов. Скалывание и сметывание правой и левой половинок брюк по линии среднего шва. Внести изменения после первой примерки. Стачивание вытачки, кокетки, складки и т.д. Обработка кармана. Обработка стачных, боковых и шаговых швов. Обработка стачного, среднего шва и застежки. Обработка верхнего среза брюк поясом. Заметывание низа брюк, их обработка специальной тесьмой. Обработка петель. Окончательная ВТО. Чистка изделия. Пришивание пуговиц.

Тема 4. Изготовление головных уборов и аксессуаров

Практические занятия. Подбор головных уборов (коруны, повойники, кокошник), их изготовление и отделка. Подбор аксессуаров (сумка, гайтан, подвески) и их изготовление, дополнения.

Подбор головных уборов, их изготовление и отделка. Подбор аксессуаров (сумка, гайтан, подвески) и их изготовление, дополнения.

Тема 5. Создание творческой модели в коллекцию

Разработка моделей с дополнениями и украшениями. Обсуждение модели. Подбор отделок.

Практические занятия. Моделирование. Раскрой изделия и подкладки.

Технологическая обработка модели. Сметывание, примерка, внесение изменений. Стачивание швов, обработка деталей отделочных и декоративных. Обработка воротников и рукавов. Вметывание их в изделие. Вторая примерка. Внесение исправлений. Втачивание воротника и рукавов. Соединение изделия с подкладкой. Обработка низа изделия, петель. Окончательная ВТО. Чистка изделия, пришивание пуговиц.

Тема 6. Подготовка к показу коллекции. Показ коллекции

Рабочие репетиции. Разработка плана показа коллекции, режиссура, подбор музыкального сопровождения. Показ коллекции.

Тема 7. Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Зачет по конструированию и моделированию одежды.

1.4. Планируемые результаты

К концу 1-го года занятий учащиеся должны:

- знать правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, швейной машиной и электрическим утюгом;
- овладеть навыком снятия мерок с фигуры и правильной их записи;
- уметь создавать эскизы модели;
- уметь построить основы юбок;
- производить простейшее моделирование;
- пришивать накладной карман;
- изготовить простое изделие или игрушку пользуясь выкройкой из журнала;
- устранять простейшие неполадки в швейной машине;

К концу 2-го года занятий учащиеся должны уметь:

- уметь построить основу плечевого изделия;
- самостоятельно кроить и шить изделия на себя с воротником и рукавами, моделировать по готовому чертежу основы;
- изготовление кармана в шве;

К концу 3-его года обучения учащиеся должны уметь:

- построение и моделирование базовой основы брюк;
- самостоятельно создавать эскизы авторской модели из лёгких и костюмных в соответствии с основными требованиями композиции костюма;
- применять различные виды художественной отделки;
- выполнять аксессуары и головные уборы;
- изготавливать изделие в коллекцию.

В течение обучения подростки приучаются к самостоятельной работе со специальной литературой. Учатся экспериментировать с материалами и технологиями.

Определение успешности освоения программы осуществляется через:

- выполнение практических и творческих работ;
 - тестирование;
 - контрольный урок;
 - анализ наблюдений за детьми;
 - выполнение домашних заданий и зачетных работ;
- экран участия в создании моделей коллекции.

Оценка результатов обучения — это качество:

- пошива одежды на себя и ее демонстрация;
- готовой продукции для реализации;
- создания и изготовления моделей тематических коллекций, демонстрация их на массовых мероприятиях;
- участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Основными формами фиксирования детских достижений и освоения данной программы является тетрадь учета освоения технологических операций, мониторинговый экран работы над коллекциями (см. Приложение).

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Портняжка» должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

- освоение базовых ручных и машинных швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления работы.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду.

1.5 Воспитание

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям окружающей среде.» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитательная работа организуется со всеми обучающимися творческого объединения «Клуб «Дизайн»», а также их родителями (законными представителями).

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать потребность творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации - своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Формы проведения воспитательной работы:

- мероприятия (участие в городских, районных или региональных конкурсах, выставки, встречи с мастерами, защита проектов, мастер-классы, творческие отчеты, акции;
- игры (игровое занятие, игровая программа).

Технологии проведения воспитательных мероприятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, коллективные.

Методы воспитательного взаимодействия:

- формирования сознания (беседа, разъяснение, дискуссии, инструктаж);
- организации деятельности и формирования опыта поведения (метод примера, воспитывающие ситуации);
- стимулирования поведения и деятельности (поощрение и наказание, соревнование, метод самооценки и самоконтроля).

Результат воспитания:

- активное вовлечение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении

поставленных целей;

- сформирована самооценка;
- сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- активное участие обучающегося в конкурсных мероприятиях.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 г.г.

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Дата проведения/сроки	Ответственный
1	Русский код: как традиции становятся современным стилем	Классный час на уровне коллектива	Сентябрь	Руководитель т/о
2	Дары осени	Муниципальная выставка-конкурс	Ноябрь	Руководитель т/о
3	Засветись! Стань заметным на дороге!	Профилактическая акция	Октябрь	Руководитель т/о
4	Елочка ГАИ	Муниципальная выставка-конкурс	Ноябрь	Руководитель т/о
5	Новогодний сувенир	Муниципальная выставка-конкурс	Декабрь	Руководитель т/о
6	Неопалимая Купина	Муниципальная выставка-конкурс	Январь	Руководитель т/о
7	«Блокада Ленинграда»	Классный час на уровне коллектива	26 января	Руководитель т/о
8	Мастер-золотые руки	Муниципальный конкурс	Март	Руководитель т/о
9	На велосипеде по правилам	Профилактическая акция	Апрель	Руководитель т/о

10	Областной конкурс юных модельеров и детских театров моды «Чародейка-2026» в рамках Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	Региональный конкурс	Апрель	Руководитель т/о
11	Пасхальный сувенир	Муниципальный конкурс	Май	Руководитель т/о
12	Выставка творческих работ	Выставка на уровне учреждения	Май	Руководитель т/о
13	Экскурсия в Дом природы	Экскурсия на уровне объединения	Май	Руководитель т/о

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Учебно – тематический план 1 – го года обучения

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1	Введение, правила ТБ.	1	0
	2	Текстильные материалы	1	0
	3	Текстильные материалы	1	0
	4	Швейные машины	0	1
	5	Швейные машины	0	1
	6	Швейные машины	0	1
	7	Швейные машины	0	1
	8	Виды ручных работ	1	0
	9	Виды ручных работ	0	1
	10	Виды ручных работ	0	1
	11	Виды ручных работ	0	1
	12	Виды ручных работ	0	1
	13	Виды ручных работ	0	1
	14	Влажно-тепловая обработка	1	0
	15	Влажно-тепловая обработка	0	1
	16	Влажно-тепловая обработка	0	1
	17	Влажно-тепловая обработка	0	1
	18	Практические работы	0	1
	19	Промежуточная аттестация	0	1
	20	Практические работы	0	1
	21	Практические работы	0	1
	22	Практические работы	0	1

	23	Практические работы	0	1
	24	Фигура человека. Измерение фигуры человека	1	0
	25	Фигура человека. Измерение фигуры человека	0	1
	26	Фигура человека. Измерение фигуры человека	1	0
	27	Фигура человека. Измерение фигуры человека	0	1
	28	Цветоведение	1	0
	29	Цветоведение	1	0
	30	Цветоведение	0	1
	31	Цветоведение	0	1
	32	История костюма. Стил	1	0
	33	История костюма. Стил	1	0
	34	Эскизирование	1	0
	35	Эскизирование	0	1
	36	Эскизирование	0	1
	37	Эскизирование	0	1
	38	Конструирование юбок	1	0
	39	Конструирование юбок	1	0
	40	Конструирование юбок	1	0
	41	Конструирование юбок	1	0
	42	Конструирование юбок	0	1
	43	Конструирование юбок	0	1
	44	Конструирование юбок	0	1
	45	Конструирование юбок	0	1
	46	Конструирование юбок	0	1
	47	Конструирование юбок	0	1
	48	Практические работы	0	1
	49	Практические работы	0	1
	50	Практические работы	0	1
	51	Практические работы	0	1
	52	Накладные карманы	1	0
	53	Накладные карманы	1	0
	54	Накладные карманы	0	1
	55	Накладные карманы	0	1
	56	Накладные карманы	0	1
	57	Накладные карманы	0	1
	58	Накладные карманы	0	1
	59	Накладные карманы	0	1
	60	Обработка застежек	1	0
	61	Обработка застежек	1	0
	62	Обработка застежек	0	1
	63	Обработка застежек	0	1
	64	Обработка застежек	0	1
	65	Обработка застежек	0	1
	66	Практические работы	0	1
	67	Практические работы	0	1
	68	Практические работы	0	1
	69	Практические работы	0	1

	70	Практические работы	0	1
	71	Практические работы	0	1
	72	Промежуточная аттестация	0	1

Учебно – тематический план 2 – го года обучения

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1	Вводное занятие	1	0
	2	Вводное занятие	1	0
	3	Конструирование и моделирование плечевых изделий	1	0
	4	Конструирование и моделирование плечевых изделий	1	0
	5	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	6	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	7	Конструирование и моделирование плечевых изделий	1	0
	8	Конструирование и моделирование плечевых изделий	1	0
	9	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	10	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	11	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	12	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	13	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	14	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	15	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	16	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	17	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	18	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	19	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	20	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	21	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1
	22	Конструирование и моделирование плечевых изделий	0	1

	23	Промежуточная аттестация	1	0
	24	Модельеры России	1	0
	25	Модельеры России	1	0
	26	Модельеры России	1	0
	27	Модельеры России	1	0
	28	Образцы декоративных отделок	1	0
	29	Образцы декоративных отделок	1	0
	30	Образцы декоративных отделок	0	1
	31	Образцы декоративных отделок	0	1
	32	Образцы декоративных отделок	0	1
	33	Образцы декоративных отделок	0	1
	34	Образцы декоративных отделок	0	1
	35	Образцы декоративных отделок	0	1
	36	Образцы декоративных отделок	0	1
	37	Образцы декоративных отделок	0	1
	38	Карман в шве	1	0
	39	Карман в шве	1	0
	40	Карман в шве	0	1
	41	Карман в шве	0	1
	42	Карман в шве	0	1
	43	Карман в шве	0	1
	44	Карман в шве	0	1
	45	Карман в шве	0	1
	46	Практические работы	0	1
	47	Практические работы	0	1
	48	Практические работы	0	1
	49	Практические работы	0	1
	50	Практические работы	0	1
	51	Практические работы	0	1
	52	Практические работы	0	1
	53	Практические работы	0	1
	54	Практические работы	0	1
	55	Практические работы	0	1
	56	Практические работы	0	1
	57	Практические работы	0	1
	58	Практические работы	0	1
	59	Практические работы	0	1
	60	Практические работы	0	1
	61	Практические работы	0	1
	62	Практические работы	0	1
	63	Практические работы	0	1
	64	Практические работы	0	1
	65	Практические работы	0	1
	66	Практические работы	0	1
	67	Практические работы	0	1
	68	Практические работы	0	1
	69	Практические работы	0	1

	70	Профессии швейного производства	0	1
	71	Профессии швейного производства	0	1
	72	Промежуточная аттестация	0	1

Учебно – тематический план 3 – го года обучения

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1	Вводное занятие	1	0
	2	Вводное занятие	1	0
	3	Выдающиеся модельеры мира	1	0
	4	Выдающиеся модельеры мира	1	0
	5	Выдающиеся модельеры мира	0	1
	6	Выдающиеся модельеры мира	0	1
	7	Выдающиеся модельеры мира	0	1
	8	Выдающиеся модельеры мира	0	1
	9	Конструирование и моделирование брюк	1	0
	10	Конструирование и моделирование брюк	1	0
	11	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	12	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	13	Конструирование и моделирование брюк	1	0
	14	Конструирование и моделирование брюк	1	0
	15	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	16	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	17	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	18	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	19	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	20	Конструирование и моделирование брюк	1	0
	21	Конструирование и моделирование брюк	1	0
	22	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	23	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	24	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	25	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	26	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	27	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	28	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	29	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	30	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	31	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	32	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	33	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	34	Конструирование и моделирование брюк	0	1
	35	Изготовление головных уборов и аксессуаров	1	0
	36	Изготовление головных уборов и аксессуаров	1	0
	37	Изготовление головных уборов и аксессуаров	0	1
	38	Изготовление головных уборов и аксессуаров	0	1

[illegible]

[illegible]

	133	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	134	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	135	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	136	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	137	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	138	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	139	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	140	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	141	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	142	Подготовка к показу и показ коллекции	0	1
	143	Итоговая аттестация	0	1
	144	Итоговая аттестация	0	1

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- столы и стулья, соответствующих росту обучающихся,
- швейные машинки,
- оверлок,
- гладильная доска, колодка,
- утюги,
- меловая доска,
- плоттер,
- ноутбук,
- настольные лампы,
- шкаф - купе,
- музыкальный центр,
- мультимедийный проектор, экран.

Инструменты и принадлежности:

- ножницы (для бумаги, закройные),
- лекала,
- калька,
- бумага для выкроек,

- нож для перевода выкроек наборы игл,
- линейка закройщика,
- сантиметровая лента,
- наперстки,
- английские булавки,
- набор ленток,
- метр закройный.

Материалы

- ткани для пошива изделий,
- подкладочная ткань,
- синтепон,
- флизелин, дублерин,
- прокладочные материалы,
- фурнитура,
- отделочные материалы: тесьма, кружева, бахрома, пайетки, стразы, бисер, жемчуг, мех для отделки и др.

Дидактические и наглядные материалы

- плакаты, схемы, таблицы с чертежами, цветовой круг;
- тематические образцы технологической обработки узлов и деталей (карман в рамку и с листочкой, обработка застежки рукавов);
- набор лекал для конструирования и моделирования;
- набор шаблонов;
- дидактический раздаточный материал;
- журналы мод;
- образцы изделий готовой продукции.

2.2.3. Информационное обеспечение программы:

1. [Выкройка основа платья для девочки от А. Корфиати](#)
2. [Шьем детское лоскутное одеяло для начинающих. Часть 1. Создание блока: Мастер-Классы в журнале Ярмарки Мастеров](#)
3. [Все дело в акцентах: декорируем одежду и выбираем аксессуары — BurdaStyle.ru](#)
4. [Какие ткани для шитья выбрать новичку: советы начинающим — BurdaStyle.ru](#)
5. [Влажно-тепловая обработка на отдельных этапах шитья — BurdaStyle.ru](#)
6. [История швейного дела](#)
7. [Русский костюм: как сложился русский народный костюм, картины, фотографии.](#)
8. [История моды. Как возникла мода](#)

2.3 Формы аттестации

Реализация программы «Портняжка» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль обучающихся, проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

Входная диагностика осуществляется в форме наблюдения педагога.

В качестве форм *текущего контроля* могут использоваться наблюдения педагога, фронтальный опрос по темам, выполнение индивидуальных заданий по темам программы.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольного урока с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением практических заданий.

Итоговый контроль проходит в форме зачета с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением практических заданий.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме участие в конкурсах и фестивалях, открытых занятиях.

Основным методом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение за обучающимися в различных образовательных ситуациях, на учебных занятиях.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

Уровень освоения материала выявляется в процессе наблюдения, фронтального опроса, бесед, в выполнении практических и контрольных заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: может воспроизвести не менее 80% полученных теоретических знаний, демонстрирует уверенное владение большей частью практических умений, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Средний уровень: может воспроизвести не менее 60% полученных теоретических знаний, демонстрирует достаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

Низкий уровень: может воспроизвести менее 40% полученных теоретических знаний, демонстрирует недостаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, не всегда проявляет воспитанность, показывает низкий уровень самоорганизации и коммуникативности в общении.

2.5. Методическое обеспечение

Образовательная программа *«Портняжка»* включает в себя комплекс разнообразных *методов обучения:*

Методы формирования сознания:

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, диалог, консультации, лекции;
- работа с различными литературными источниками;

Методы практической работы:

- упражнения,
- письменные работы (конспекты, письменные ответы на вопросы);
- графические работы (составление таблиц, схем);

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты, таблицы, схемы);
- демонстрационные материалы;
- видеоматериалы, слайды;

Активные формы познавательной деятельности:

- семинар;
- диспут;
- викторина;
- конкурсы;

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- поиск ответов с использованием опор. метод предметного обучения;

Основные формы работы с учащимися:

- лекция;
- практическая работа: построение чертежа изделия, раскладка на ткани, раскрой, сметывание, примерка, освоение машины, пошив;
- беседа, консультация, опрос, зачет, экзамен;
- производственная деятельность;
- творческая мастерская;
- рефераты;
- самостоятельная работа;
- домашнее задание;
- индивидуальные занятия;
- выполнение заказов;
- творческие встречи с союзниками.

Основные этапы моделирования одежды

Процесс изготовления одежды может быть сведен к трем основным этапам: конструированию, моделированию и собственно шитью.

I этап. Прежде чем приступить к раскрою и технологической обработке любого изделия, необходимо создать его эскиз — осуществить художественное моделирование. Эскиз будущей модели создает художник. Сначала свою идею он отражает в наброске, затем развивает ее в творческом эскизе и окончательно отрабатывает модель в рабочем эскизе. К рабочему эскизу дается подробное описание модели.

II этап. Конструирование — расчет и чертеж базовой конструкции.

III этап. Техническое моделирование — разработка путем расчета или макета складки, кокетки, карманов, сборок.

Техническим моделированием называется процесс разработки новых фасонов

одежды по рисунку художника-модельера или по фотографии из журнала мод. Работает конструктор и по готовым базовым лекалам, в которых уже решены основные формы. В этом случае он наносит на лекала только модельные линии.

Художественное моделирование осуществляют художники-модельеры, а конструирование и техническое моделирование — конструкторы. И те, и другие должны хорошо знать работу коллег.

Механизм усвоения материала на занятиях

Педагог	обучающиеся
Выполняет чертежи на доске, сопровождая их объяснением, применяя раздаточный материал, схемы.	Выполняют то, что предлагает педагог, аккуратно и точно, обращая внимание на термины и их грамотное написание.
Обучает правильному снятию мерок и их записи; дает советы, как дома выполнить основу по своим меркам, указывает на возможные дефекты в чертежах, которые могут привести к дефектам на изделии.	На практических занятиях приобретают навыки для правильного обмера фигуры человека; выполняют чертежи в натуральную величину.
Проверяет чертежи, помогает устранить ошибки. Обучает работе с лекалами, учит моделировать.	Дорабатывают чертеж, производят моделирование, учатся располагать выкройку на ткани.
Проверяет раскладку выкройки на ткани, помогает найти оптимальный вариант кроя. Показывает различные технологические приемы в обработке изделий. Указывает на ошибки, если они есть, помогает найти новые подходы.	Выполняют все технологические приемы вслед за педагогом.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование (совместная разработка проектов, подбор костюма, сценического образа)

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Творческие встречи с родителями, приглашения на праздничные и отчетные концерты

Цель: отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

5. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, расслабление мышц спины. Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям ребенка. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Вержиль Таназ. Мое хобби – шитье. КОНТЭНТ 2017
2. Мудрагель Л. Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство. ЭКСМО 2024
3. Некрасова Н. Тарасова Н. русский костюм с сарафаном и традиции и трансформация. Бослен 2025
4. Резько И. Лоскутное шитье. Искусство декора и украшения. Харвест 2025
5. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Просвещение 1990
6. Шерман М. В. История костюма и прически от древности до начала XX в. Директ-Медиа 2022