

**Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области**

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» августа
2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа
2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FDA32D3D9A50B2092ED19AFBAA1C5310
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен: с 24.09.2026 до 18.12.2027

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Фетровые истории»

**(срок реализации: 2 года (144 часа)
возраст обучающихся: 7-11 лет)**

Автор - составитель:
Тарасова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**г. Козельск
2026год**

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2026 год

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);

4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);

5) Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),

6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

7) «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации»),

8) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;

9) Локальных актов учреждения.

Направленность программы – художественная. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала учащихся, формирование эстетического вкуса и освоение прикладных навыков работы с текстилем и декоративными материалами.

Актуальность программы. В эпоху цифровизации дети всё реже работают руками. Работа с фетром развивает мелкую моторику, усидчивость и художественный вкус. Программа актуальна, так как позволяет ребенку создать уникальную вещь своими руками, что повышает самооценку и формирует навыки прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность: программа построена по принципу «от простого к сложному», что позволяет каждому ребенку, независимо от начальных навыков, достичь успеха. Использование фетра как материала не требует сложной обработки краев, что делает процесс шитья доступным и безопасным для детей 7-11 лет.

Отличительные особенности программы. Программа ориентирована на создание функциональных изделий, а не просто сувениров. Включены элементы апсайклинга (вторичного использования вещей), что воспитывает экологическое мышление.

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет. Программа может быть адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением речи) и детей-

инвалидов. Для данной категории учащихся создаются определённые условия с учетом их индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы: 2 года.

Объем программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа: 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа.

Количество обучающихся в группе: минимальное количество – 12 человек, максимальное количество -15 человек.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность 1 академического часа - 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия реализации программы: программа может реализовываться в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык реализации программы: русский

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала и формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству через освоение техники художественной обработки фетра.

Задачи программы:

Образовательные (обучающие):

- ✓ Сформировать систему знаний о свойствах фетра как материала, его видах и способах обработки.
- ✓ Обучить технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (иглами, ножницами, булавками).
- ✓ Сформировать навыки выполнения базовых ручных швов и их применения в сборке изделий.
- ✓ Обучить приемам работы с шаблонами, основам раскроя и способам декорирования изделий (аппликация, вышивка, работа с фурнитурой).
- ✓ Дать начальные представления об основах композиции, цветовой гармонии и стилевых решениях в рукоделии.

Развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику рук, координацию движений «глаз-рука» и точность движений, что способствует развитию речи и мыслительных процессов.
- ✓ Развивать творческое воображение, фантазию и образное мышление через поиск нестандартных решений при создании изделий.
- ✓ Развивать пространственное мышление, необходимое для понимания процесса превращения плоской выкройки в объемную игрушку или аксессуар.
- ✓ Развивать познавательный интерес к истории народных промыслов и современным тенденциям в дизайне.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение и умение доводить начатое дело до логического завершения.
- ✓ Формировать культуру труда: аккуратность, бережное отношение к инструментам и экономное расходование материалов.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, способность видеть красоту в рукотворных вещах.
- ✓ Воспитывать экологическую культуру через использование элементов апсайклинга (вторичного использования материалов).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю
1	Первый год обучения	72	2
2	Второй год обучения	72	2

1.3.2. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, наблюдение
2	Ручной шов «Вперед иголку». Практика на лоскутках.	1	3	4	Беседа, презентация. Практическая работа
3	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка)	1	7	8	Беседа, презентация. Практическая работа
4	Ручной шов «Петельный» Практика на лоскутках.	1	3	4	Беседа, презентация. Практическая работа
5	Резинки для волос (модель на выбор ребенка)	1	9	10	Беседа, презентация. Практическая работа
6	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками).	1	7	8	Беседа, презентация. Практическая работа.
7	Сложные ручные швы: «Тамбурный», «Стебельчатый».	1	3	4	Беседа, презентация. Практическая работа
8	Закладка для книг	1	11	12	Беседа, презентация. Практическая работа
9	Работа с фурнитурой: пришивание пуговиц. Практика на лоскутах.	1	3	4	Беседа, презентация. Практическая работа
10	Фоторамка «Мой любимый кадр» (работа с жестким фетром).	1	13	14	Беседа, презентация. Практическая работа
11	Промежуточная аттестация	1	1	2	Контрольный показ итоговой выставки
Итого:		11	61	72	

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой и материалом (фетр). Инструктаж по технике безопасности в кабинете.

Практика: Экскурсия по кабинету, знакомство с инструментами, игра на знакомство.

Раздел 2: Шов «Вперед иголку»

Теория: История ручного шитья. Виды игл и ниток. Правила закрепления нити.

Практика: Отработка шва на лоскутах.

Раздел 3: Брелок

Теория: Основы композиции: выбор формы, сочетание цветов.

Практика: Создание эскиза, раскрой по шаблону, сшивание деталей, набивка.

Раздел 4: Шов «Петельный»

Теория: Особенности обработки края. Почему этот шов важен для работы с фетром.

Практика: Отработка петельного шва на лоскутах разной толщины.

Раздел 5: Резинки для волос

Теория: Сочетание материалов (фетр + текстиль). Основы декора.

Практика: Раскрой, сборка основы, декорирование изделия.

Раздел 6: Новогоднее украшение «Звездочка»

Теория: История символа праздника. Применение пайеток и бисера в декорировании.

Практика: Раскрой, вышивка пайетками, сборка, крепление подвеса.

Раздел 7: Сложные швы

Теория: Где применяются тамбурный и стебельчатый швы (контур, узор).

Практика: Выполнение узоров на фетре с помощью новых видов швов.

Раздел 8: Закладка для книг

Теория: Виды закладок. Функциональность и эстетика.

Практика: Разработка дизайна, декор, обработка края.

Раздел 9: Пуговицы

Теория: Виды пуговиц, способы их пришивания (на ножке, с 2 или 4 отверстиями).

Практика: Пришивание пуговиц на лоскуты.

Раздел 10: Фоторамка

Теория: Свойства жесткого фетра. Основы конструирования рамки.

Практика: Раскрой деталей, декорирование, оформление задника.

Раздел 11: Промежуточная аттестация

Теория: Анализ достижений за год.

Практика: Оформление выставки, самопрезентация работ.

1.3.4. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	«Изюминка» (декор готового изделия аппликацией (апсайклинг)).	1	6	7	Беседа, презентация. Практическая работа
3.	Ручной шов: «Назад иголку» (имитация машинной строчки).	1	3	4	Беседа, презентация. Практическая работа
4.	Обложка для блокнота/дневника.	1	10	11	Беседа, презентация. Практическая работа
5.	Брошь «Цветок»	1	7	8	Беседа, презентация. Практическая работа
6.	Подарочная упаковка: мешочек для подарков с вышивкой.	1	10	11	Беседа, презентация. Практическая работа
7.	Интерьерная гирлянда	1	6	7	Беседа, презентация. Практическая работа
8.	Сюжетная композиция (сюжет на выбор детей)	1	19	20	Беседа, презентация. Практическая работа
9.	Итоговый контроль	1	1	2	Контрольный показ итоговой выставки
Итого:		9	63	72	

1.3.5. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Повторение ТБ.

Практика: Оформление плана на предстоящий учебный год.

Раздел 2: «Изюминка» (апсайклинг)

Теория: Понятие «апсайклинг» в одежде и аксессуарах.

Практика: Декорирование одежды или аксессуара, бывшего в употреблении.

Раздел 3: Шов «Назад иголку»

Теория: Область применения.

Практика: Отработка шва на лоскутах, создание декоративных строчек на изделии.

Раздел 4: Обложка для блокнота

Теория: Виды обложек. Функциональность и эстетика.

Практика: Снятие мерок, раскрой, создание кармашков, сборка обложки.

Раздел 5: Брошь «Цветок»

Теория: Многослойность в композиции. Работа с объемом.

Практика: Раскрой деталей лепестков, сборка слоев, крепление фурнитуры.

Раздел 6: Подарочный мешочек

Теория: Основы вышивки на фетре.

Практика: Раскрой мешочка, вышивка узора, сборка, оформление завязок.

Раздел 7: Интерьерная гирлянда

Теория: Ритм в композиции. Сочетание элементов.

Практика: Изготовление серии одинаковых или тематических элементов, сборка.

Раздел 8: Сюжетная композиция

Теория: Основы проектирования. От идеи к воплощению.

Практика: Создание эскиза, подбор материалов, изготовление всех деталей, сборка.

Раздел 9: Итоговый контроль

Теория: Рефлексия пройденного курса.

Практика: Оформление и проведение итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты. Отражают опыт деятельности по получению нового знания и его применению.

✓ Знание материала: Учащиеся знают виды фетра, его свойства и способы обработки.

- На начальном этапе: освоение базовых свойств материала.
- На продвинутом этапе: самостоятельный подбор материала в зависимости от функционального назначения изделия.

✓ Технологические навыки: Учащиеся владеют техникой безопасной работы с инструментами (иглами, ножницами, булавками).

✓ Мастерство: Учащиеся умеют выполнять базовые ручные швы, работать с шаблонами, осуществлять раскрой и декорировать изделия (аппликация, вышивка, фурнитура).

- На начальном этапе: освоение базовых приемов выполнения швов и работы с шаблонами.
- На продвинутом этапе: самостоятельное проектирование изделий, усложнение техник сборки и декора.

2. Метапредметные результаты. Отражают способы деятельности, применимые в различных жизненных ситуациях.

✓ Регулятивные: Умение планировать деятельность, контролировать процесс, соотносить результат с шаблоном, исправлять ошибки и доводить начатое дело до конца.

✓ Познавательные: Развитие мелкой моторики, пространственного мышления (переход от плоской выкройки к объемному изделию).

- На начальном этапе: развитие базовых навыков работы с формой.
- На продвинутом этапе: развитие творческого воображения и поиск нестандартных конструкторских решений.

✓ Коммуникативные: Умение слушать педагога, задавать вопросы, презентовать свою работу и аргументированно оценивать изделия.

3. Личностные результаты. Отражают систему ценностных отношений учащихся.

✓ Трудовое воспитание: Формирование трудолюбия, усидчивости, терпения и ответственности за результат.

✓ Культура труда: Воспитание аккуратности, бережного отношения к инструментам и экономного расходования материалов.

✓ Эстетическое развитие: Формирование художественного вкуса, способности видеть красоту в рукотворных изделиях и стремления к творческому самовыражению.

✓ Экологическое сознание: Понимание важности бережного отношения к ресурсам через практику апсайклинга.

- ✓ Мотивация: Проявление устойчивого интереса к истории народных промыслов и современным тенденциям в дизайне.

1.5. Воспитание

Цель воспитательной деятельности:

Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству и воспитание трудолюбия, усидчивости и эстетического вкуса через освоение техники художественной обработки фетра. Создание условий для успешной социализации, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся, сохранения и улучшения здоровья; формирование уважения к символам государства, культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Задачи:

1. Помочь каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность.
2. Заложить основы культуры поведения, межличностных отношений и межнационального общения, способствовать совместной деятельности на принципах честности, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи.
3. Способствовать воспитанию мотивации здорового образа жизни, бережного отношения к природе, чувства ответственности за неё.
4. Способствовать формированию нравственной и духовной культуры учащихся.

Целевые ориентиры воспитания:

- Освоение детьми понятий о своей культурной принадлежности и уважение к традициям народов России.
- Формирование уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимание ценности жизни, здоровья и безопасности.
- Воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.
- Развитие творческого самовыражения и эстетического восприятия.

Формы и методы воспитания:

Формы:

- ✓ Мероприятия (конкурсы, выставки, встречи с мастерами, мастер-классы, творческие отчеты).
- ✓ Игры (игровые занятия, игровые программы).

Методы:

- ✓ Формирование сознания (беседы, разъяснения, дискуссии).
- ✓ Организация деятельности и формирования опыта поведения (метод примера, воспитывающие ситуации).
- ✓ Стимулирование поведения и деятельности (поощрение, соревнования, метод самооценки).

План мероприятий

№ п/п	Сроки	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Октябрь	Тематическая беседа о Патриотизм в декоративно-прикладным творчестве	Дискуссия	Обсуждение значимости патриотизма
2	Ноябрь	Презентация о прикладном творчестве Калужской области	Лекция с демонстрацией	Презентация с примерами работ, обсуждение культурного наследия региона.
3	Декабрь	Мастер-класс для родителей по пошиву изделия из фетра	Очное занятие	Создание совместных изделий, фотоотчет о процессе и готовых работах.
4		Новогодняя ёлка	Утренник	Фотоотчет
5	Февраль	Выставка работ учащихся	Выставка	Экспозиция изделий, созданных учащимися, с описанием каждого изделия.
6	Апрель	Мастер-класс по созданию экологических изделий (апсайклинг)	Очное занятие	Изготовление изделий из вторичных материалов, выставка работ.
7	Май	Итоговая выставка "Фетровые истории"	Выставка	Подведение итогов года, демонстрация всех работ, созданных в течение года, обратная связь от родителей и учащихся.

Планируемые результаты воспитания:

- Воспитание гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной и духовной культурой.
- Развитие социальной активности обучающихся во взаимодействии со сверстниками.
- Стимулирование инициативности, любознательности, ответственности и коммуникативной деятельности.

Отслеживание результатов:

- Педагогическое наблюдение за поведением детей и их отношениями в коллективе.
- Опросы родителей о прогрессе детей и их достижениях.
- Анализ результатов воспитательной работы через отзывы и интервью с родителями.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Каникулярное время	Даты начала и окончания учебных периодов
37 недель	253 дня	31.12.2026 г. – 10.01.2027 г.	01.09.2026 года – 31.05.2027 года

2.1.1. Календарно – тематический план первого года обучения

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ	1	
	2.	Вводное занятие. Экскурсия по кабинету, знакомство с инструментами и материалом, игра на знакомство.		1
	3.	Ручной шов «Вперед иголку». История ручного шитья. Виды игл и ниток. Правила закрепления нити.	1	
	4.	Ручной шов «Вперед иголку». Практика на лоскутках.		1
	5.	Ручной шов «Вперед иголку». Практика на лоскутках.		1
	6.	Ручной шов «Вперед иголку». Практика на лоскутках.		1
	7.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка). Основы композиции: выбор формы, сочетание цветов.	1	
	8.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка). Создание эскиза.		1
	9.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка). Раскрой по шаблону.		1
	10.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка) Раскрой по шаблону.		1
	11.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка). Сборка изделия.		1
	12.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка) Сборка изделия.		1
	13.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка). Набивка изделия.		1
	14.	Изготовление брелка (модель на выбор ребенка). Окончательная обработка.		1
	15.	Ручной шов «Петельный». Особенности обработки края фетра.	1	
	16.	Ручной шов «Петельный». Отработка петельного шва на лоскутах разной толщины.		1
	17.	Ручной шов «Петельный». Отработка петельного шва на лоскутах разной толщины.		1
	18.	Ручной шов «Петельный». Отработка петельного шва на лоскутах разной толщины.		1
	19.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Сочетание материалов (фетр + текстиль). Основы декора.	1	
	20.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Раскрой		1

	21.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Раскрой		1
	22.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Сборка изделия.		1
	23.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Сборка изделия.		1
	24.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Сборка изделия.		1
	25.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Декорирование изделия.		1
	26.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Декорирование изделия.		1
	27.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Декорирование изделия.		1
	28.	Резинки для волос (модель на выбор ребенка). Декорирование изделия.		1
	29.	Новогоднее украшение «Звездочка». История символа праздника. Применение пайеток и бисера в декорирование.	1	
	30.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Раскрой деталей		1
	31.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Раскрой деталей.		1
	32.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Вышивка пайетками /бисером.		1
	33.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Вышивка пайетками /бисером.		1
	34.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Вышивка пайетками /бисером.		1
	35.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Сборка, крепление подвеса.		1
	36.	Новогоднее украшение «Звездочка» (декор пайетками). Сборка, крепление подвеса.		1
	37.	Сложные ручные швы: «Тамбурный», «Стебельчатый». Применение тамбурного и стебельчатого шва (контур, узор).	1	
	38.	Сложные ручные швы: «Тамбурный», «Стебельчатый». Выполнение узоров на фетре с помощью новых видов швов.		1
	39.	Сложные ручные швы: «Тамбурный», «Стебельчатый». Выполнение узоров на фетре с помощью новых видов швов.		1
	40.	Сложные ручные швы: «Тамбурный», «Стебельчатый». Выполнение узоров на фетре с помощью новых видов швов.		1
	41.	Закладка для книг. Виды закладок. Функциональность и эстетика.	1	
	42.	Закладка для книг. Разработка дизайна		1
	43.	Закладка для книг. Разработка дизайна		1

	44.	Закладка для книг. Декор изделия		1
	45.	Закладка для книг. Декор изделия		1
	46.	Закладка для книг. Декор изделия		1
	47.	Закладка для книг. Декор изделия		1
	48.	Закладка для книг. Декор изделия		1
	49.	Закладка для книг. Декор изделия		1
	50.	Закладка для книг. Обработка края		1
	51.	Закладка для книг. Обработка края		1
	52.	Закладка для книг. Обработка края		1
	53.	Пуговка. Виды пуговиц, способы их пришивания.	1	
	54.	Пуговка. Пришивание пуговиц на лоскуты.		1
	55.	Пуговка. Пришивание пуговиц на лоскуты.		1
	56.	Пуговка. Пришивание пуговиц на лоскуты.		1
	57.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Свойства жесткого фетра. Основы конструирования рамки.	1	
	58.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Раскрой деталей.		1
	59.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Раскрой деталей.		1
	60.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	61.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	62.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	63.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	64.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	65.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	66.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	67.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	68.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Декорирование		1
	69.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Оформление задника		1
	70.	Фоторамка «Мой любимый кадр». Оформление задника		1
	71.	Промежуточная аттестация. Анализ достижений за год.	1	
	72.	Промежуточная аттестация. Оформление выставки		1

2.1.2. Календарно – тематический план второго года обучения

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1.	Вводное занятие. Повторение ТБ.	1	
	2.	Вводное занятие. Оформление плана на предстоящий учебный год		1
	3.	«Изюминка». Понятие «апсайклинг» в одежде и аксессуарах.	1	
	4.	«Изюминка». Декорирование одежды/ аксессуара бывшей в употреблении.		1
	5.	«Изюминка». Декорирование одежды/ аксессуара бывшей в употреблении.		1
	6.	«Изюминка». Декорирование одежды/ аксессуара бывшей в употреблении.		1
	7.	«Изюминка». Декорирование одежды/ аксессуара бывшей в употреблении.		1
	8.	«Изюминка». Декорирование одежды/ аксессуара бывшей в употреблении.		1
	9.	«Изюминка». Декорирование одежды/ аксессуара бывшей в употреблении.		1
	10.	Ручной шов: «Назад иголку» (имитация машинной строчки). Область применения.	1	
	11.	Ручной шов: «Назад иголку». Отработка шва на лоскутах, создание декоративных строчек на изделии.		1
	12.	Ручной шов: «Назад иголку». Отработка шва на лоскутах, создание декоративных строчек на изделии.		1
	13.	Ручной шов: «Назад иголку». Отработка шва на лоскутах, создание декоративных строчек на изделии.		1
	14.	Обложка для блокнота/дневника. Виды обложек. Функциональность и эстетика.	1	
	15.	Обложка для блокнота/дневника. Снятие мерок.		1
	16.	Обложка для блокнота/дневника. Снятие мерок.		1
	17.	Обложка для блокнота/дневника. Раскрой деталей.		1
	18.	Обложка для блокнота/дневника. Раскрой деталей		1
	19.	Обложка для блокнота/дневника. Декорирование		1
	20.	Обложка для блокнота/дневника. Декорирование		1
	21.	Обложка для блокнота/дневника. Декорирование		1
	22.	Обложка для блокнота/дневника. Декорирование		1
	23.	Обложка для блокнота/дневника. Декорирование		1

	24.	Обложка для блокнота/дневника. Сборка обложки.		1
	25.	Брошь «Цветок». Многослойность в композиции. Правила работы с объемом.	1	
	26.	Брошь «Цветок». Раскрой деталей лепестков.		1
	27.	Брошь «Цветок». Раскрой деталей лепестков.		1
	28.	Брошь «Цветок». Сборка слоев.		1
	29.	Брошь «Цветок». Сборка слоев.		1
	30.	Брошь «Цветок». Сборка слоев.		1
	31.	Брошь «Цветок». Крепление фурнитуры (булавка).		1
	32.	Брошь «Цветок». Крепление фурнитуры (булавка).		1
	33.	Подарочный мешочек. Основы вышивки на фетре.	1	
	34.	Подарочный мешочек. Раскрой изделия		1
	35.	Подарочный мешочек. Раскрой изделия		1
	36.	Подарочный мешочек. Декорирование (Вышивка)		1
	37.	Подарочный мешочек. Декорирование (Вышивка)		1
	38.	Подарочный мешочек. Декорирование (Вышивка)		1
	39.	Подарочный мешочек. Декорирование (Вышивка)		1
	40.	Подарочный мешочек. Декорирование (Вышивка)		1
	41.	Подарочная мешочек. Сборка изделия		1
	42.	Подарочная мешочек. Сборка изделия		1
	43.	Подарочная мешочек. Сборка изделия		1
	44.	Интерьерная гирлянда. Ритм в композиции. Сочетание цветов	1	
	45.	Интерьерная гирлянда. Изготовление серии одинаковых или тематических элементов		1
	46.	Интерьерная гирлянда. Изготовление серии одинаковых или тематических элементов		1
	47.	Интерьерная гирлянда. Изготовление серии одинаковых или тематических элементов		1
	48.	Интерьерная гирлянда. Изготовление серии одинаковых или тематических элементов		1
	49.	Интерьерная гирлянда. Сборка		1
	50.	Интерьерная гирлянда. Сборка		1
	51.	Сюжетная композиция. Основы проектирования. От идеи к воплощению.	1	

	52.	Сюжетная композиция. Создание эскиза.		1
	53.	Сюжетная композиция. Создание эскиза		1
	54.	Сюжетная композиция. Создание эскиза		1
	55.	Сюжетная композиция. Создание эскиза		1
	56.	Сюжетная композиция. Раскрой деталей		1
	57.	Сюжетная композиция. Раскрой деталей		1
	58.	Сюжетная композиция. Раскрой деталей		1
	59.	Сюжетная композиция. Раскрой деталей		1
	60.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	61.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	62.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	63.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	64.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	65.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	66.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	67.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	68.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	69.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	70.	Сюжетная композиция. Сборка изделия		1
	71.	Итоговый контроль. Рефлексия всего пройденного курса	1	
	72.	Итоговый контроль. Оформление и проведение итоговой выставки.		1

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- Кабинет, соответствующий нормам СанПиН (освещение, вентиляция).
- Инструменты: ножницы (с тупыми концами), иглы для ручного шитья, наперстки, сантиметровые ленты, булавки.
- Материалы: фетр разной толщины, нитки вышивальные (мулине, ирис), швейные нитки, фурнитура (пуговицы, пайетки, ленты), синтепон (наполнитель).

2.2.3. Информационное обеспечение программы:

- Библиотека методической литературы по рукоделию.
- Подборка электронных презентаций и видео-уроков по темам занятий.
- Образцы готовых изделий (методический фонд).

2.2.4. Оценочные материалы

Определение успешности освоения программы осуществляется через:

- ✓ Текущий контроль: наблюдение за процессом работы на каждом занятии, проверка качества выполнения швов и соблюдения техники безопасности, участие в тематических выставках по завершении каждого раздела программы.
- ✓ Промежуточный контроль: анализ творческих работ на итоговой выставке в конце первого года обучения.
- ✓ Итоговый контроль: презентация и анализ творческих работ на итоговой выставке.

Оценка результатов обучения проводится по трем критериям:

1. Теоретический: знание терминологии, свойств материалов, правил техники безопасности.
2. Практический: владение техникой ручного и машинного шитья, аккуратность исполнения, умение работать с выкройками.
3. Творческий: оригинальность замысла, гармоничность цветовых сочетаний, умение презентовать свою работу.

Основными формами фиксирования детских достижений и освоения данной программы являются:

- ✓ Портфолио учащегося: папка с эскизами, выкройками и фотографиями готовых изделий.
- ✓ Фото- и видеоотчеты: архив работ, представленных на выставках.
- ✓ Журнал учета посещаемости и успеваемости: фиксация динамики освоения навыков.
- ✓ Грамоты и дипломы: участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Критерии оценки результатов обучения:

Технологический критерий (качество исполнения):

- Соблюдение правил техники безопасности.

- Аккуратность выполнения швов (ровность строчки, отсутствие узлов, правильное закрепление нити).

- Качество обработки изделия.

- Соблюдение последовательности технологических операций.

Творческий критерий (дизайн и эстетика):

- Оригинальность замысла и самостоятельность в выборе декора.

- Гармоничность цветовых сочетаний материалов.

- Эстетичность внешнего вида готового изделия.

Организационный критерий:

- Умение организовать свое рабочее место.

- Бережное отношение к материалам и инструментам.

- Самостоятельность в работе и умение доводить начатое дело до конца.

Коммуникативный критерий:

- Умение презентовать свою работу на выставке.

- Способность аргументированно рассказать о выборе материалов и техники.

- Участие в обсуждении работ сверстников (доброжелательность и конструктивность).

2.5. Методическое обеспечение

2.5.1. Методы обучения

Для достижения высоких результатов в освоении программы используется комплексный подход:

Словесные методы:

- Беседы и лекции: знакомство с историей текстиля, стилями интерьера и современными трендами.

- Инструктажи: подробное объяснение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Наглядные методы:

- Демонстрация: показ приемов работы (швы, раскрой, сборка) педагогом.

- Использование ИКТ: просмотр видео-мастер-классов, презентаций и фото-примеров работ мастеров.

- Демонстрация готовых изделий.

Практические методы:

- Упражнения: отработка отдельных элементов (строчки, виды швов) на тренировочных лоскутах.

- Проектная деятельность: создание авторского изделия от эскиза до готового изделия.

- Мастер-классы: совместное изготовление изделий, где педагог и ученик работают в паре.

Методы стимулирования:

- Выставочная деятельность: обязательная презентация работ по итогам каждого раздела, что повышает мотивацию и самооценку учащихся.

- Рефлексия: обсуждение успехов и трудностей, анализ качества выполненных работ.

2.5.2. Основные этапы обучения

1 этап погружения (1-й год, 1-й семестр): Знакомство с материалом, освоение базовых швов на простых формах.

2 этап творческого поиска (1-й год, 2-й семестр): Усложнение изделий, работа с декором, развитие самостоятельности.

3 этап технического мастерства (2-й год, 1-й семестр): Освоение сложных швов, работа с многослойными изделиями.

4 этап авторского проектирования (2-й год, 2-й семестр): Создание индивидуальных творческих проектов, участие в выставках.

2.5.3. Механизм усвоения материала на занятиях

Для того чтобы дети успешно осваивали программу, рекомендуется использовать следующий алгоритм на каждом занятии:

1 часть - погружение (Теория):

- Краткая беседа (5–7 минут) об истории предмета или стиле интерьера.
- Демонстрация образцов (показать, что должно получиться в итоге).
- Инструктаж по технике безопасности (обязательно!).

2 часть - освоение (Демонстрация):

- Педагог показывает прием (шов, раскрой, сборка) на крупном образце
- Разбор типичных ошибок («как делать не надо»).

3 часть - практика (Творчество):

- Самостоятельная работа учащихся.
- Индивидуальное консультирование (педагог обходит класс, помогает тем, у кого возникли трудности).

- Важно: поощрение авторских правок в дизайне (выбор цвета, декора).

4 часть - рефлексия (Анализ):

- Мини-выставка работ в конце занятия (даже если работа не закончена).
- Обсуждение: что было самым сложным? Как можно улучшить результат?
- Уборка рабочего места (формирование культуры труда).

2.5.4. Формы взаимодействия с родителями

Для педагога дополнительного образования важно, чтобы родители видели прогресс ребенка и понимали ценность занятий. Рекомендую следующие формы:

Информационные:

- Родительские собрания (начало и конец года): презентация программы, демонстрация образцов изделий, обсуждение организационных моментов.
- Чат в мессенджере: оперативное информирование о необходимых материалах, публикация фото процесса работы (дети за машинками, процесс раскроя).

Вовлекающие:

- Мастер-классы «Мама/папа + я»: совместное изготовление простого изделия (например, праздничной салфетки или декоративной игрушки). Это очень сближает и повышает авторитет кружка.

- Помощь в организации выставок: привлечение родителей к оформлению экспозиции или подготовке «сладкого стола» на итоговом мероприятии.

Оценочные:

- Индивидуальные консультации: обсуждение успехов и зон роста ребенка (по запросу).
- Анкетирование: сбор обратной связи о том, что ребенку нравится больше всего, а что вызывает трудности.

Презентационные:

- Открытые занятия: возможность для родителей увидеть, как ребенок работает с инструментами и оборудованием.
- Фото-отчеты.

2.5.5. Здоровьесберегающие технологии

Работа педагога дополнительного образования требует особого внимания к физическому состоянию детей, так как шитье — это кропотливый труд. В программу включены следующие технологии:

Организация рабочего места:

- Контроль освещенности (свет должен падать слева).
- Правильная посадка
- Динамические паузы (физкультминутки):
Психологический комфорт:
 - Создание ситуации успеха (похвала за старание, а не только за идеальный результат).
 - Музыкальное сопровождение (спокойная музыка во время практической работы для снижения уровня стресса).
- Техника безопасности:*
 - Систематический инструктаж по работе с острыми и колющими предметами, электрооборудованием (утюг, швейная машина).
 - Соблюдение санитарно-гигиенических норм (проветривание кабинета, влажная уборка).

2.6. Список литературы

Методическая литература для педагога:

1. Афонькин С. Ю. «Уроки оригами в школе и дома». — М.: Аким, 2015. (Полезно для развития пространственного мышления).
2. Белякова О. В. «Поделки из фетра». — М.: АСТ, 2018.
3. Гильман Р. А. «Иголка и нитка в руках ребенка». — М.: Просвещение, 2016.
4. Коньшева Н. М. «Методика трудового обучения младших школьников». — М.: Академия, 2017.
5. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». — Ярославль: Академия развития, 2019.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Умные руки». — Самара: Корпорация «Федоров», 2018.

Литература для учащихся и родителей:

1. Зайцева А. А. «Фетровые игрушки. Шьем вместе с детьми». — М.: Эксмо, 2020.
2. Соколова С. В. «Школа рукоделия: фетр и текстиль». — СПб.: Питер, 2021.
3. Интернет-ресурсы: портал «Педсовет» (pedsovet.org), «Страна Мастеров» (stranamasterov.ru) — разделы по работе с текстилем и фетром.