

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»

на заседании

методического совета

Протокол № 1

от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора

№ 28-ОД от 31.08.2026 г.

Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FDA32D3D9A50B2092ED19AFBAA1C5310
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен: с 24.09.2026 до 18.12.2027

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности

«Развивай-ка»

(срок реализации: 1 год,
возраст обучающихся: 5-6 лет)

Авторы- составители:

**Фирсова С.Н.,
Телешина А.И.,
Тарасова Ю.С.**

г. Козельск
2026 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2022 год.

Даты внесения изменений в программу: 2025 год, изменен учебно-тематический план и содержание предметной программы по рисованию «Рисовашка»,

2026 год, внесены изменения в учебно-тематический план и содержание предметной программы «Развиваемся, играя»; проведена замена предметной программы по музыкальному развитию «Весёлый музыкант» на программу «Шумовой оркестр».

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р);

4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);

5) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),

6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

7) Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения РФ от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»);

8) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;

9) Локальных актов учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Развивай-ка» имеет социально-гуманитарную направленность и обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

По степени авторства программа является модифицированной, при составлении программы были использованы следующие материалы:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие дошкольника», составитель Фёдорова Е.А., г. Ярославль, 2022 г.;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Колосок», составитель Бугаева С.А., Губнова Н.Е. и др., г. Щёлково, 2025 г.

Актуальность.

Программа выполняет социальный заказ родителей, помогает стабилизации внутреннего состояния ребёнка, созданию единой образовательной среды «ребёнок – родитель – педагог», решает проблемы адаптации ребёнка к окружающему миру, развивает его разнообразные способности, склонности и интересы. Определенную роль в актуализации указанной потребности играет увеличение числа детей, требующих индивидуального подхода в сочетании с возможностью общения со сверстниками. Дошкольное образовательное объединение в учреждении дополнительного образования привлекательно для родителей тем, что обеспечивает ребёнку возможность посещать в одном месте занятия по различным направлениям. Это позволяет выявить наклонности детей и в дальнейшем продолжить обучение в профильных объединениях. Комплекс разнообразных программ создаёт потенциальную возможность сформировать у ребёнка психологическую готовность и положительную мотивацию к процессу обучения и получения новых знаний.

Отличительная особенность программы.

Программа стартового уровня. Основной линией в программе проходит задача формирования у ребёнка потребности познания, что является необходимым условием полноценного развития ребёнка и дальнейшего обучения, а также играет роль в формировании детской личности. Программа включает в себя комплекс предметных программ:

1. «Развивай-ка: «Шумовой оркестр»
2. «Развивай-ка: «Рисовашка»
3. «Развивай-ка: «Самоделкин»
4. «Развивай-ка: «Почемучки»
5. «Развивай-ка: «Развиваемся, играя»
6. «Развивай-ка: «Художественное слово».

Педагогическая целесообразность данной Программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. Содержание программы упорядочено с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся, комплексный подход позволяет осуществлять многостороннее развитие ребенка.

Адресат программы: дошкольники в возрасте 5-6 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (нозологическая группа – дети с логопедическими нарушениями речи). Для данной категории учащихся создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа (по 1 часу разных предметных программ), с перерывом между занятиями 10 минут. Продолжительность одного учебного занятия составляет 30 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Учебная группа с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети 5 лет). Набор детей в группы по программе «Развивай-ка» свободный, единственным условием является соответствующий возраст обучающегося.

Количество обучающихся в группе: 12 человек, максимальное количество 15 человек.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

Условия реализации программы: программа реализуется образовательной организацией самостоятельно.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие познавательных способностей ребёнка дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

обучающие:

- формировать знания и умения в пределах разделов программы, необходимые для осуществления различных видов деятельности (речевые, математические, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие).

развивающие:

- развивать творческие способности детей дошкольного возраста в ходе освоения различных видов деятельности (художественной, познавательной, коммуникативной);

- развивать базовые личностные качества (ценностные установки, коммуникативные качества, мотивация к познанию);

- развивать познавательные процессы, предпосылки учебной деятельности, обеспечивающих успешность на последующих ступенях обучения.

воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и волевую устойчивость;

- прививать положительное отношение к правилам и нормам социально приемлемого поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать морально-нравственные, патриотические, трудовые, эстетические качества личности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Образовательные области	Название предметной программы	Количество часов в год	Количество часов в неделю
1	Художественно-эстетическое развитие	«Шумовой оркестр»	36 часов	1 час
2	Художественно-эстетическое развитие	«Рисовашка»	36 часов	1 час
3	Художественно-	«Самоделкин»	36 часов	1 час

	эстетическое развитие			
4	Познавательное развитие	«Почемучки»	36 часов	1 час
5	Познавательное развитие	«Развиваемся, играя»	36 часов	1 час
6	Речевое развитие	«Художественное слово»	36 часов	1 час
		Итого	216 часов	6 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Шумовой оркестр» направлены на приобщение к музыкальному искусству: ребёнок познаёт основы музыкального творчества, учится эстетическому восприятию музыки, формирует музыкальный вкус.
2. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Рисовашка» направлены на ознакомление детей с основами изобразительного искусства, на развитие мелкой моторики рук и воображения, на развитие эстетического вкуса.
3. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Самodelкин» направлены на ознакомление детей с основами детского декоративно-прикладного творчества (лепка, аппликация и др.), развитие мелкой моторики рук, на творческое и духовное развитие.
4. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Почемучки» направлены на знакомство с окружающим миром, формирование первичных представлений о мире природы, о себе.
5. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Развиваемся, играя» направлены на формирование умения видеть логические связи и зависимости между предметами, группами геометрических фигур, развитие логического мышления и памяти.
6. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное слово» направлены на развитие видов речевой деятельности: умение слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения, расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе:

Предметные образовательные планируемые результаты:

является формирование следующих умений:

- повышение уровня речевого развития,
- развитие познавательных интересов,
- развитие мелкой и общей моторики,
- расширение представлений об окружающем мире, экологической целостности природы, явлениях действительности,
- развитие математических представлений о числе, цифрах, математических знаках, геометрических фигурах,
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса,
- развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Метапредметные планируемые результаты:

Является формирование следующих универсальных учебных действий:

- учиться действовать по образцу и заданному плану,
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого,
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии,
- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного,
- анализ объектов с целью выявления признаков (существенных и несущественных),
- сравнивать и группировать различные объекты,
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта,

- учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом,
- уметь слушать и понимать собеседника, задавать вопросы,
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов.

Личностные планируемые результаты:

Является формированием следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы),
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей,
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

1.5. ВОСПИТАНИЕ

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера наряду с семьёй, другими образовательными организациями, общественными организациями, средствами массовой информации и др. имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с учащимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения имеет две важные составляющие – формирование детского коллектива и индивидуальную работу с каждым учащимся.

При организации образовательного процесса в объединении дополнительного образования для формирования и развития детского коллектива создаются следующие условия:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребёнок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить его само утверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на межличностные и межгрупповые отношения в коллективе.

Организация индивидуального воспитательного процесса, решает целый ряд педагогических задач:

- оказание помощи ребёнку при адаптации в новом детском коллективе,
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащегося,
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию,
- создание каждому «ситуации успеха» через удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании,
- развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.),
- формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремления к получению профессионального анализа результатов своей работы,
- создание условий для развития творческих способностей учащегося.

Цель воспитательной работы: способствовать формированию нравственно ориентированной, общественно активной творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи:

- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- приобщать учащихся к нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечивать развитие личности и её социально-психологической поддержки, формировать личностные качества, необходимые для жизни;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- воспитывать внутренние потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- формировать социально-ценностные отношения к семье, способствовать развитию семейных ценностей.

Воспитательная работа в объединении строится с учетом решения задач педагогической поддержки каждой возрастной группы учащихся, включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое,
- нравственное и духовное воспитание,
- воспитание уважительного отношения к труду и творчеству,
- интеллектуальное воспитание,
- здоровьесберегающее воспитание,
- правовое воспитание и культура безопасности,
- воспитание семейных ценностей,
- формирование коммуникативной культуры,
- экологическое воспитание.

Результаты и степень воспитательного воздействия фиксируются методом наблюдения участия ребят в различной деятельности и выражаются

- во взаимодействии со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами,
- проявлении трудолюбия, ценностного отношения к природе, людям,
- выражении себя в различных видах творческой деятельности,
- проявлении патриотических чувств,
- уважении к семейным ценностям.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (разъяснение, беседа, внушение, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование и др.);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, постановки перспективы);
- методы самовоспитания (самооценка, самоконтроль).

Формы воспитательной работы:

- мероприятия: праздник, выставка и др.,
- игры: познавательные, соревновательные, интеллектуальные.

Критерии оценки результатов: Для каждого мероприятия определены конкретные критерии, по которым оценивается успех. Это могут быть как количественные (например, количество участников), так и качественные (например, уровень вовлеченности).

Оценка: После проведения мероприятия ставится оценка по шкале от 1 до 5:

- 1 — низкий уровень достижения (неудовлетворительно)
- 2 — ниже среднего (недостаточно)
- 3 — средний уровень (удовлетворительно)
- 4 — выше среднего (хорошо)
- 5 — высокий уровень достижения (отлично)

Таблица оценки результатов мероприятий (по каждому ребёнку)

Мероприятие	ФИ ребёнка	Участие (1-5)	Проявление интереса (1-5)	Качество работы (1-5)	Эмоциональная реакция (1-5)	Общая оценка (1-20)	Комментарии
Посвящение в студии							
Праздник Осени							
День матери Изготовление подарков для мамы							
Мастер-классы для детей и родителей «Новогодняя игрушка»							
Новогодний праздник							
Выставка семейных творческих работ «Зимняя сказка»							
Конкурс стихотворений (Зима. Новый год)							
23 февраля – День Защитника Отечества							
Конкурсная программа «А, ну – ка, бабушки»							
Праздник Весны							
Спортивная игра «Папа, мама, я – спортивная семья»							

После проведения мероприятия оценивается каждый участник по указанной шкале.

Критерии:

1. Участие (1-5): Оценить, насколько активно каждый ученик участвовал в мероприятии:

- 1 — не участвовал
- 2 — минимальное участие
- 3 — среднее участие
- 4 — активное участие
- 5 — очень активное участие

2. Проявление интереса (1-5): Оценить, насколько проявлял интерес ученик к мероприятию:

- 1 — не проявлял интерес
- 2 — небольшой интерес
- 3 — средний интерес
- 4 — высокий интерес
- 5 — очень высокий интерес

3. **Качество работы (1-5):** Оценить качество работы ученика (например, в мастер-классах или конкурсах):

- 1 — низкое качество
- 2 — ниже среднего
- 3 — среднее
- 4 — хорошее
- 5 — отличное

4. **Эмоциональная реакция (1-5):** Оцените, насколько положительно ученик реагировал на мероприятие:

- 1 — негативная реакция
- 2 — нейтральная реакция
- 3 — средняя положительная реакция
- 4 — высокая положительная реакция
- 5 — очень высокая положительная реакция

Общая оценка (1-20): Сложить все оценки по критериям, чтобы получить общую оценку.

Оценка	Уровень достижения	Описание
1-4	Низкий уровень	Участие минимальное, отсутствие интереса, низкое качество работы, негативные эмоции.
5-8	Ниже среднего	Участие ограниченное, небольшой интерес, качество работы ниже среднего, нейтральные эмоции.
9-12	Средний уровень	Участие среднее, проявление интереса, качество работы удовлетворительное, положительные эмоции.
13-16	Выше среднего	Активное участие, высокий интерес, хорошее качество работы, положительные эмоции.
17-20	Высокий уровень	Очень активное участие, высокий уровень интереса, отличное качество работы, радость и восторг.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Месяц	Мероприятие	Цели	Задачи	Форма проведения	Планируемые результаты
1	октябрь	Посвящение в студии	Введение детей в мир творчества	- Развить интерес к занятиям в студии Познакомить с различными видами творчества	Игровая программа	Повышение интереса к творческой деятельности
2	ноябрь	Праздник Осени	Формирование представлений о сезонах	- Развить наблюдательность - Воспитать уважение к	Тематический праздник	Умение различать осенние признаки,

				природе		активное участие детей
3	ноябрь	День матери Изготовление подарков для мамы	Воспитание уважения и любви к родителям	- Развить мелкую моторику - Способствовать совместной деятельности с мамами	Мастер-класс	Изготовление подарков, радость у детей и мам
4	декабрь	Мастер-классы для детей и родителей «Новогодняя игрушка»	Развитие творческих способностей	- Стимулировать совместное творчество - Укрепить семейные связи	Мастер-класс	Создание новогодних игрушек, укрепление семейных связей
5	декабрь	Новогодний праздник	Создание праздничной атмосферы	- Развить чувство коллективизма -Способствовать радостному настроению	Праздничное мероприятие	Позитивные эмоции, сплочение группы
6	декабрь	Выставка семейных творческих работ «Зимняя сказка»	Стимулирование творческой активности	- Развить эстетическое восприятие - Поощрить участие семей	Выставка работ	Участие семей, развитие творческих способностей
7	декабрь	Конкурс стихотворений (Зима. Новый год)	Развитие речевых навыков	- Формировать интерес к литературе - Развивать навыки публичного выступления	Конкурс	Участие детей, развитие навыков публичного выступления
8	февраль	23 февраля – День Защитника Отечества	Воспитание патриотизма	- Воспитать уважение к защитникам Отечества - Создать праздничное настроение	Видео поздравление	Осознание значимости праздника, радость у детей
9	март	Конкурсная программа «А, ну – ка, бабушки»	Укрепление связи поколений	- Развивать творческие способности - Способствовать взаимодействию между поколениями	Конкурс	Участие бабушек и внуков, радость от совместной деятельности
10	март-апрель	Праздник Весны	Формирование положительного отношения к природе	Развивать эмоциональную сферу - Способствовать активному участию детей	Тематический праздник	Умение замечать изменения в природе, радость у детей

11	апрель	Спортивная игра «Папа, мама, я – спортивная семья»	Укрепление семейных связей	- Развивать физическую активность - Способствовать командному духу	Спортивное мероприятие	Активное участие семей, развитие командного духа
----	--------	--	----------------------------	---	------------------------	--

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует санитарным правилам СП 2.4.2.4283-26, утвержденным Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.

Начало занятий – 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Всего учебных недель – 36 недель.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Для реализации программы необходимо три педагога дополнительного образования:

- педагог по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству,
- педагог по развитию речи,
- педагог по развивающим играм.

Материально-техническое обеспечение программы

- 2 оснащённых учебных кабинета в соответствии с нормами СанПиНа;
- мебель: ученические столы и стулья, доска магнитная;
- методическая литература, дидактические материалы общие и по разделам, плакаты, наглядный материал, раздаточный материал;
- компьютер с подключением к Интернету;
- проектор, музыкальный центр;
- материалы, инструменты, необходимое оборудование по предметам.

2.3. Формы аттестации/контроля освоения программы

В период реализации программы в течение учебного года проводятся: входящий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящий контроль – определение исходного уровня знаний обучающихся, определение формы и методов работы с ними.

Формы контроля: беседа, опрос.

Текущий контроль – выявление текущих знаний, коррекция недостатков.

Формы контроля: наблюдение, викторины, дидактические игры, игры-соревнования, рисование на заданную тему, выполнение графических заданий, упражнения, квест-игра и др.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого полугодия учебного года.

Формы контроля: творческая работа, опрос, тест-игра, квест-игра.

Итоговый контроль – выявление уровня освоения программы по окончании обучения.

Формы контроля: творческая работа, тест-игра, опрос, квест-игра.

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы.

2.4. Оценочные материалы

Карта «Освоение образовательной программы».

Карта рассчитана на одну группу. Уровень освоения программы каждым ребёнком в карте отмечается общепринятым в Студии цветом:

- **программный уровень** – низкий (синий), средний (зелёный), высокий (жёлтый):
 - **низкий уровень** (минимальный) – ребёнок осваивает темы программы не полностью, но не менее чем на 50 %, нуждается в существенной помощи педагога;
 - **средний уровень** (достаточный) – ребёнок в основном осваивает все темы программы, но знания не всегда устойчивы, ребёнок периодически нуждается в помощи педагога;
 - **высокий уровень** (оптимальный) – ребёнок осваивает все темы программы полностью, знания, умения и навыки сформированы на достаточно высоком уровне;
- **дополнительные уровни** – ниже низкого (фиолетовый), выше высокого (красный):
 - ниже низкого – ребёнок с трудом осваивает менее 50 % тем программы, некоторые темы не осваивает вообще, нуждается в постоянной помощи педагога, иногда в дополнительных индивидуальных занятиях;
 - выше высокого – знания, умения и навыки ребенка намного выше предполагаемого программой уровня, ребёнок не только легко и полностью осваивает весь предлагаемый материал, но творчески использует его в разных ситуациях.

Карта «Освоение образовательной программы» позволяет проанализировать промежуточный результат работы группы по программе и скорректировать дальнейшие действия педагога с группой:

- если в карте основной цвет жёлтый и красный, значит в этой группе возможно в дальнейшем некоторое усложнение программного материала (использование заданий повышенной трудности, создание ситуаций, требующих переноса знаний, умений и навыков, увеличение числа творческих и самостоятельных заданий и др.);
- если в карте основной цвет синий, значит, для этой группы освоение программы представляет значительные трудности и надо искать причину этого, и пути преодоления трудностей (новые способы организации детей на занятии, новые методы подачи материала, дополнительные приемы мотивации детей, активизации родителей и т.п.).

Кроме выработки стратегии дальнейших действий со всей группой, анализ карты позволяет проанализировать результат работы каждого ребенка, выявить детей, которые нуждаются в особом подходе. Это могут быть дети, которые осваивают все (или только некоторые) разделы программы на уровнях «низкий» и «ниже низкого». Или, наоборот, дети, возможности которых намного выше предлагаемого программой материала. И те, и другие нуждаются в особом отношении педагога. Причем, поскольку в карте фиксируется освоение программы по всем разделам (темам), это дает возможность более объективно оценить общий уровень освоения ребенком всей программы и выявить наиболее трудные для него виды деятельности по предмету.

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения.

Формы проведения зависят от специфики предметной программы, ее целей и задач.

2.5. Методические материалы

Учебно-воспитательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенными общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

Формы и методы работы:

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащенности объединения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного объединения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие формы образовательной деятельности: игра, интегрированные занятия, викторины, экскурсии, театрализованные представления. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной **учебно-игровой деятельности детей**:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстративных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование, составление презентаций;
- оформление выставок работ детского творчества, тематических выставок (по временам года, настроению и др.);
- викторины;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.

Организационно-массовые мероприятия:

- праздники,
- тематические досуги.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка в чате;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных объединений, семейных праздников, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательные технологии

В образовательном процессе наряду с традиционным обучением используются следующие образовательные технологии:

1. Игровые технологии (авторы О.С. Газман, С.А. Шмаков, Д.Э.Эльконин)

Цель – развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, творческих способностей.

Игра – ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста. Игра создает естественные условия для овладения языком, помогает усвоению языка в любом возрасте, но в дошкольном возрасте особенно продуктивна. В играх происходит не только усвоение и закрепление учебного материала, но и развитие психических процессов: мышления, памяти, произвольного внимания, умения подчинять поведение определённым правилам. Педагогические игры отличаются четко поставленной целью обучения и соответствующий ей педагогический результат, учебно-познавательная направленность.

2. Технология уровневой дифференциации (автор В.В. Фирсов)

Цель: обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей, способностей, особенностей.

Создание наиболее благоприятных условий для развития обучающегося как личности. Развитие умения самостоятельной работы, умения оценивать собственные возможности и результаты.

В процессе реализации программы используются задания разной сложности, и слабые дети могут почувствовать уверенность в своих силах, т.к. для них можно подобрать задачи, которые они могут решать успешно. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

3. Технологии здоровьесбережения (авторы В.Ф. Базарный, Э.С. Аветисов)

Цель – сохранение здоровья дошкольников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, не только оберегающих здоровье обучающихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной сферы, но и способствующие воспитанию культуры здоровья, его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни.

Использование здоровьесберегающих технологий предполагает соблюдение воздушно-теплового режима, использование физкультминутки, смену деятельности на занятия, благоприятный микроклимат, создание ситуации успеха и др..

4. Групповые технологии (авторы Г.В. Ривин, В.К. Дьяченко, Х.И. Лийметс)

Цель – обеспечение активности обучающихся.

Предполагается организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопомощь. Организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, т.е. содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную,

индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет групповое общение. Особенности групповой технологии – деление детей на подгруппы для выполнения конкретных заданий.

Задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Основные принципы групповой технологии – самостоятельность и коллективизм.

5. Информационно – коммуникационные образовательные технологии (автор Г.К. Селевко)

Цель – повышение эффективности образовательного процесса.

Организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

6. Технология проектной деятельности (авторы Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик)

Цель технологии проектной деятельности – стимулирование интереса детей к определенным проблемам, предполагающее обогащение его опыта творческой и коммуникативной деятельности, опыта саморазвития.

Проектная деятельность носит характер сотрудничества детей, педагогов и родителей, поскольку ребенок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Проект реализуется поэтапно: погружение в проблему – организация и осуществление деятельности по исследованию проблемы – решение проблемы (практический этап) – презентация проекта.

7. Технология развивающего обучения (авторы А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков)

Цель: стимулирование и развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса.

Организация образовательного процесса направлена на смену объяснительно-иллюстративному способу, ориентирована на развитие физических, познавательных и других качеств (переход от меньшего к большему). Развивающее обучение предполагает опережение педагогического воздействия и стимулирование развития наследственных качеств личности.

8. Технология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач (авторы Г.С. Альтшуллер, А.М. Страуниг)

Цель – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Данная технология помогает воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои проблемы.

Основным понятием теории решения изобретательских задач является противоречие. При возникновении противоречия возможны два пути его решения:

- компромисс, примирение противоположных взглядов,
- выдвижение качественно новой идеи или принципиально нового решения.

Использование ТРИЗ даёт несомненные преимущества:

- активизирует познавательную деятельность детей,
- создает мотивационные установки на проявление творчества,
- создает условия для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами),
- формирует осознанность в построении лексико-грамматических конструкций,
- развивает гибкость аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию.

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе её в деятельности ребёнка не возникало затруднения. Дети сначала фиксируют в речи свои

шаги, затем выполняют действия. Каждый ребёнок должен принять участие в игре. Необходимое условие – четкое объяснение правил игры.

2. Затруднение в игровой ситуации.

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это ещё не умеем). Педагог выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. Открытие нового знания или умения.

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия.

4. Воспроизведение нового в типовой ситуации.

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2-3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки;

5. Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. Итог занятия.

Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали, б) где новое пригодится.

Педагог прививает дошкольникам следующие учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности.

Педагог поддерживает усилия дошкольников качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения дошкольников, способствует становлению у детей положительной самооценки.

III. ПРЕДМЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Предметная программа «Шумовой оркестр»

Предметная программа «Шумовой оркестр» ориентирована на развитие музыкальных способностей детей 5–6 лет через активное музицирование, приобщение к миру звуков и формирование основ музыкальной культуры. Программа создает условия для самовыражения ребенка, развития его творческого потенциала и эмоциональной сферы.

Актуальность программы. В современном дошкольном образовании музыкальное воспитание играет ключевую роль в гармоничном развитии личности. Игра на шумовых инструментах — это самый доступный и естественный способ для ребенка 5–6 лет «прожить» музыку, а не просто прослушать её.

Актуальность программы обусловлена:

- Потребностью в развитии мелкой моторики: работа с инструментами напрямую связана с развитием речевых центров и координации движений.
- Социальным запросом: в условиях цифровизации важно возвращать детей к «живому» звуку и коллективному взаимодействию, что помогает преодолеть замкнутость и развивает навыки общения.
- Психологическим комфортом: музицирование снимает эмоциональное напряжение, помогает ребенку выразить свои чувства через звуковые образы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании деятельностного подхода, вместо пассивного слушания ребенок становится активным творцом.

Системность: переход от простых навыков (знакомство с инструментом) к сложным (ансамблевое музицирование и дирижирование) позволяет ребенку чувствовать успех на каждом этапе.

Интеграция: программа объединяет музыку, ритмику, развитие речи (через сказки-шумелки) и театрализацию, что обеспечивает комплексное воздействие на развитие ребенка.

Доступность: использование шумовых инструментов не требует сложной академической подготовки, что позволяет каждому ребенку, независимо от уровня музыкальных данных, включиться в процесс и почувствовать себя успешным музыкантом.

Отличительные особенности программы.

Акцент на «Сказки-шумелки»: это авторская методика озвучивания литературных произведений, которая превращает занятие в увлекательную игру, развивая фантазию и ассоциативное мышление.

Раннее введение элементов дирижирования: дети пробуют себя в роли руководителя ансамбля, что развивает лидерские качества, ответственность и умение управлять группой.

Графическая партитура: использование простых визуальных схем (карточек) позволяет детям «читать» музыку, что готовит их к более серьезному восприятию нотной грамоты в будущем.

Ориентация на результат: программа завершается не просто отчетным занятием, а полноценным концертным выступлением, что формирует у детей сценическую культуру и уверенность в себе.

Адресат программы: дети 5-6 лет. Программа может быть адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением речи) и детей-инвалидов. Для данной категории учащихся создаются определённые условия с учетом их индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 36 часов.

Количество обучающихся в группе: минимальное количество – 12 человек, максимальное количество -15 человек.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия реализации программы: программа может реализовываться в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский

1.3.2. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Форма обучения
Раздел 1. Введение				
1.	Вводное занятие. Инструктажи	1	0	Беседа
2.	Игра «Угадай, что звучит?»	0	1	Игровое занятие
Раздел 2: Знакомство с инструментами				
3.	Ударные инструменты	1	3	Беседа Практикум
4.	Шумовые инструменты	1	3	Беседа Практикум
5.	Металлические инструменты (треугольник)	1	3	Беседа Практикум
6.	Деревянные инструменты (клавесы)	1	3	Беседа Практикум
Раздел 3: Основы музыкальной грамоты				
7.	Понятие «Ритм». Прохлопывание имен	1	2	Беседа Ритмическая игра
8.	Длинные и короткие звуки.	1	1	Беседа Игровое занятие
9.	Темп: «Поезд и улитка»	0	1	Музыкально-ритмическая игра
Раздел 4: Ансамбль и выразительность				
10.	Ансамблевая игра	1	2	Беседа Групповое занятие
11.	Динамика: громко и тихо	1	1	Беседа Игровое занятие
Раздел 5: Творчество				
12.	Аккомпанемент к песенкам	1	1	Беседа Практикум
13.	Сказки-шумелки	0	1	Сказка-шумелка
14.	Импровизация: «Озвучиваем картинку»	0	1	Творческая мастерская
Раздел 6: Подготовка к выступлению				
15.	Репетиция к выступлению	0	1	Репетиция
16.	Промежуточная аттестация	0	1	Практикум
17.	Итоговый контроль. Отчетный концерт	0	1	Концертное выступление
	Итого	10	26	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1: Введение

1. Вводное занятие: Правила и знакомство

- Теория: Знакомство с педагогом и группой. Правила поведения в музыкальном классе (как бережно обращаться с инструментами, как слушать друг друга). Инструктажи по ПДД, пожарной безопасности, правила поведения в аудитории.

2. Игра «Угадай, что звучит?»

- Практика: Развитие слухового внимания. Педагог прячет инструменты за ширму, дети угадывают их по тембру звучания.

Раздел 2: Знакомство с инструментами

3. Ударные инструменты

- Теория: Что такое ударные инструменты? Как извлекается звук (удар, встряхивание).
- Практика: Знакомство с бубном, барабаном. Упражнения на извлечение звука разной силы.

4. Шумовые инструменты

- Теория: Понятие «шумовые инструменты» (маракасы, шейкеры, кастаньеты). Их роль в создании музыкального фона.
- Практика: Техника игры на маракасах и шейкерах. Ритмичное встряхивание под музыку.

5. Металлические инструменты (треугольник)

- Теория: Особенности звучания металла (звонкость, длительность).
- Практика: Правильное держание треугольника, техника удара палочкой для получения чистого «серебряного» звука.

6. Деревянные инструменты (клавесы)

- Теория: Особенности звучания дерева (сухой, четкий звук).
- Практика: Упражнения на синхронное постукивание клавесами друг о друга.

Раздел 3: Основы музыкальной грамоты

7. Понятие «Ритм». Прохлопывание имен

- Теория: Что такое ритм (чередование звуков).
- Практика: Прохлопывание своего имени по слогам. Учимся «Эхо-играм»

8. Длинные и короткие звуки

- Теория: Понятие длительности звука
- Практика: Игры с ритмическими карточками, где длинные звуки обозначены длинными полосками, а короткие — точками.

9. Темп: «Поезд и улитка»

- Практика: Движение под музыку: быстро (поезд) и медленно (улитка). Учимся чувствовать изменение скорости.

Раздел 4: Ансамбль и выразительность

10. Ансамблевая игра

- Теория: Что такое ансамбль? Зачем нужен дирижёр?
- Практика: Игра в группе: одна часть детей играет на бубнах, другая — на клавесах, стараясь не перебивать друг друга. Упражнение «Дирижер»

11. Динамика: громко и тихо

- Теория: Динамика. Понятие «форте» (громко) и «пиано» (тихо)
- Практика: Игра «Гром-тишина»: дети играют на инструментах в зависимости от жестов педагога (руки вверх — громко, руки вниз — тихо).

Раздел 5: Творчество

12. Аккомпанемент к песенкам

- Теория: Как подобрать инструмент к характеру песни (веселая — бубен, спокойная — треугольник).

- Практика: Сопровождение простой детской песенки игрой на выбранных инструментах.

13. Сказки-шумелки

- Практика: Педагог читает сказку, а дети в нужные моменты озвучивают персонажей или явления природы (шуршание листьев, гром, топот).

14. Импровизация: «Озвучиваем картинку»

- Практика: Детям показывают картинку (например, дождь или лес), и они должны подобрать инструменты, которые лучше всего передадут этот образ.

Раздел 6: Подготовка к выступлению

15. Репетиция к выступлению

- Практика: Отработка концертного номера, закрепление порядка выхода и игры.

16. Промежуточная аттестация

- Практика: Проверка усвоенных навыков: игра ритмического рисунка, знание инструментов.

17. Итоговый контроль. Отчетный концерт

- Практика: Выступление перед родителями или другими группами. Демонстрация полученных навыков.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- ✓ Знания: Ребенок знает названия основных музыкальных инструментов и их принадлежность к группам
- ✓ Навыки: Владеет базовыми приемами звукоизвлечения
- ✓ Ритм: Умеет прохлопать простой ритмический рисунок, различает понятия «быстро» и «медленно», «громко» и «тихо».
- ✓ Грамотность: Понимает простейшую графическую запись звуков

Метапредметные результаты:

1Познавательные: Развитие слухового внимания и памяти

- ✓ Регулятивные: Формирование навыка следовать правилам игры, умение концентрироваться на задании педагога.
- ✓ Коммуникативные: Первичный опыт взаимодействия в группе, умение дождаться своей очереди в игре.

Личностные результаты

- ✓ Эстетическое развитие: Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и желание заниматься музицированием.
- ✓ Волевые качества: Воспитание дисциплинированности, ответственности за общее дело, усидчивости и терпения при подготовке к выступлениям.
- ✓ Эмоциональный интеллект: Развитие уверенности в себе при публичных выступлениях, преодоление страха сцены.
- ✓ Социализация: Воспитание уважительного отношения к партнерам по игре, умение сопереживать и поддерживать товарищей в процессе коллективного творчества.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**2.1.1. Календарно – тематический план первого года обучения**

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1.	Вводное занятие. Инструктажи по ПДД, ППБ	1	0
	2.	Игра «Угадай, что звучит?»		1
	3.	Что такое ударные инструменты? Их устройство	1	
	4.	Знакомство с бубном. Упражнения на извлечение звука разной СИЛЫ.		1
	5.	Знакомство с барабаном. Упражнения на извлечение звука разной СИЛЫ		1
	6.	Игра «Диалог бубна с барабаном»		1
	7.	Понятие «шумовые инструменты». Их роль в создании музыкального фона	1	
	8.	Техника игры на маракасах. Ритмичное встряхивание под музыку.		1
	9.	Техника игры на шейкерах. Ритмичное встряхивание под музыку.		1
	10.	Игра «Диалог маракас с шейкером»		1
	11.	Особенности звучания металла (звонкость, длительность)	1	
	12.	Правильное держание треугольника		1
	13.	Техника удара палочкой для получения чистого «серебряного» звука		1
	14.	Техника удара палочкой для получения чистого «серебряного» звука		1
	15.	Особенности звучания дерева (сухой, четкий звук).	1	
	16.	Промежуточная аттестация		
	17.	Упражнения на синхронное постукивание клавишами друг о друга.		1
	18.	Упражнения на синхронное постукивание клавишами друг о друга.		1
	19.	Упражнения на синхронное постукивание клавишами друг о друга.		1
	20.	Что такое ритм (чередование звуков).	1	
	21.	Прохлопывание своего имени по слогам		1
	22.	Прохлопывание своего имени по слогам		1
	23.	Понятие длинные и короткие звуки (графика)	1	
	24.	Игры с карточками, где длинные звуки обозначены длинными полосками, а короткие — точками.		1
	25.	Темп: «Поезд и улитка». Движение под музыку.		1

	26.	Что такое ансамбль? зачем нужен дирижер?	1	
	27.	Упражнение «Дирижер»		1
	28.	Упражнение «Дирижер»		1
	29.	Понятие динамика (громко и тихо)	1	
	30.	Игра «Гром-тишина»		1
	31.	Аккомпанемент к песенкам	1	
	32.	Сопровождение простой детской песенки игрой на выбранных инструментах		1
	33.	Сказки-шумелки		1
	34.	Импровизация: «Озвучиваем картинку»		1
	35.	Репетиции к выступлению		1
	36.	Итоговый контроль. Отчетный концерт		1

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимо наличие специально оборудованного музыкального пространства:

Инструментарий:

- Ударные: бубны (разного диаметра), барабаны.
- Шумовые: маракасы, шейкеры, кастаньеты, коробочки, трещотки.
- Металлические: треугольники, металлофоны, колокольчики.
- Деревянные: клавиесы, палочки.

Оборудование:

- Музыкальный центр или аудиосистема для прослушивания фонограмм.
- Набор карточек с графической партитурой (ритмические схемы).
- Ширма для проведения игр на развитие слухового внимания.

2.2.3. Информационное обеспечение программы:

- Методическая литература: подборки «сказок-шумелок»
- Аудиовизуальные материалы: фонограммы с классической и детской музыкой для аккомпанемента, видеозаписи выступлений детских шумовых оркестров.
- Наглядные пособия: карточки-схемы, иллюстрации к сказкам.
- Цифровые ресурсы: использование презентаций для знакомства с инструментами и интерактивных игр на развитие чувства ритма.

2.2.4. Оценочные материалы

1. Определение успешности освоения программы осуществляется через:

- ✓ Педагогическое наблюдение: систематический контроль за качеством выполнения игровых и музыкальных заданий на каждом занятии.
- ✓ Текущий контроль: оценка выполнения практических упражнений (ритмические игры, техника звукоизвлечения) в ходе освоения каждого блока.
- ✓ Промежуточную аттестацию: анализ достижений в середине учебного года (контрольное занятие).

✓ Итоговую аттестацию: оценка уровня подготовки через участие в отчетном концерте и выполнение творческих заданий.

2. Оценка результатов обучения проводится по трем критериям:

✓ Предметные результаты: уровень владения техникой игры на инструментах, знание музыкальной терминологии, чувство ритма и темпа.

✓ Метапредметные результаты: развитие слухового внимания, памяти, умение концентрироваться, навыки взаимодействия в коллективе (ансамблевая слаженность).

✓ Личностные результаты: проявление интереса к музицированию, эмоциональная отзывчивость на музыку, уверенность при публичных выступлениях и дисциплинированность.

3. Основными формами фиксирования детских достижений и освоения данной программы являются:

✓ Диагностическая карта: индивидуальный лист учета навыков каждого ребенка

✓ Портфолио творческих работ: фото- и видеофиксация выступлений, записи «сказок-шумелок», созданных детьми.

✓ Журнал посещаемости и активности: фиксация участия детей в ансамблевой игре и творческих мастерских.

✓ Отчетный концерт: итоговое мероприятие, демонстрирующее уровень освоения программы перед родителями и педагогическим коллективом.

4. Критерии оценки результатов обучения:

Для оценки уровня освоения программы используется трехбалльная шкала:

■ Высокий уровень (3 балла): Ребенок самостоятельно и технично владеет приемами игры на инструментах, безошибочно воспроизводит ритмические рисунки, активно участвует в ансамбле, проявляет творческую инициативу в импровизации, уверенно чувствует себя на сцене.

■ Средний уровень (2 балла): Ребенок владеет основными приемами игры, но допускает незначительные ошибки в ритме или динамике. Требуется небольшая помощь педагога при исполнении ансамблевых партий. Проявляет интерес к занятиям, но нуждается в поддержке при импровизации.

■ Низкий уровень (1 балл): Ребенок испытывает трудности в координации движений при игре на инструментах, не всегда удерживает ритм, с трудом включается в коллективную работу. Требуется постоянная помощь и контроль со стороны педагога.

2.5. Методическое обеспечение

2.5.1. Методы обучения

Образовательный процесс в рамках программы «Шумовой оркестр» строится на сочетании классических педагогических приемов и современных игровых методик. Выбор методов обусловлен возрастными особенностями детей, для которых ведущим видом деятельности является игра, а основным способом познания мира — чувственное восприятие».

В работе с детьми 5–6 лет используется комплекс методов, сочетающий наглядность, практическую деятельность и эмоциональное вовлечение:

➤ Словесные методы: беседа, объяснение, художественное слово (сказки, стихи), обсуждение музыкальных образов.

➤ Наглядные методы: демонстрация приемов игры, использование карточек-схем (графическая партитура), показ видеофрагментов выступлений оркестров.

➤ Практические методы: упражнения на развитие техники звукоизвлечения, ритмические игры, импровизация, репетиционная работа.

➤ Игровые методы: использование игровых ситуаций («Поезд и улитка», «Угадай инструмент»), которые снимают напряжение и повышают мотивацию.

➤ Метод моделирования: создание «звуковых картин» и партитур, что помогает детям визуализировать музыку.

2.5.2. Основные этапы занятия

Структура каждого занятия разработана с учетом физиологических возможностей дошкольников и направлена на поддержание устойчивого интереса к музыке. Чередование видов деятельности позволяет избежать переутомления, обеспечивая плавный переход от теоретического осмысления материала к активной творческой практике.

Каждое занятие строится по классической структуре, обеспечивающей плавное погружение в деятельность:

- Организационный этап (3–5 мин): приветствие, настрой на работу, упражнения на концентрацию внимания («Послушай тишину»).
- Подготовительный этап (5–7 мин): разминка (ритмическая или пальчиковая гимнастика), повторение пройденного материала.
- Основной этап (15–20 мин): изучение новой темы (теория + практика), работа над техникой игры, ансамблевое музицирование.
- Творческий этап (5–7 мин): импровизация, работа со «сказками-шумелками», свободное музицирование.
- Заключительный этап (3–5 мин): рефлексия (что получилось, что было сложно), уборка инструментов, ритуал прощания.

2.5.3. Механизм усвоения материала на занятиях:

- Восприятие: ребенок слушает звук, сравнивает его с другими, запоминает тембр.
- Подражание: педагог показывает прием игры, ребенок повторяет (метод «эхо»).
- Осмысление: ребенок учится соотносить звук с графическим символом (карточкой) или жестом дирижера.
- Творческое применение: ребенок самостоятельно выбирает инструмент для передачи настроения или участвует в создании коллективной композиции.

Процесс обучения в программе выстроен по принципу «от простого к сложному» и опирается на деятельностный подход. Задача, чтобы каждый ребенок прошел путь от первичного восприятия звука до осознанного творческого самовыражения, превращая абстрактные музыкальные понятия в понятный личный опыт.

2.5.4. Формы взаимодействия с родителями:

- Открытые занятия: демонстрация достижений детей в середине и конце года.
- Консультации: рекомендации по развитию чувства ритма в домашних условиях.
- Совместное творчество: участие родителей в подготовке реквизита или создании «сказок-шумелок».
- Информационные стенды/чаты: фото- и видеоотчеты о жизни «Шумового оркестра», анонсы выступлений.
- Отчетные концерты: кульминация работы, где родители видят результат обучения и поддерживают детей.

Семья является важнейшим партнером в музыкальном воспитании ребенка. Главное заинтересовать родителей быть не просто зрителями, а активными участниками образовательного процесса, создавая единое пространство для поддержки творческих начинаний детей и укрепления детско-родительских отношений через музыку.

2.5.5. Здоровьесберегающие технологии

- ✓ Музицирование — это не только искусство, но и способ укрепления здоровья:
- ✓ Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: подготовка мышц рук к игре, развитие мелкой моторики, связанной с речевыми центрами.
- ✓ Дыхательные упражнения: обучение правильному дыханию, что важно для общего оздоровления и концентрации.

✓ Ритмотерапия: использование ритма для снятия психоэмоционального напряжения и гармонизации состояния ребенка.

✓ Смена видов деятельности: чередование активной игры и спокойного слушания для предотвращения утомляемости.

✓ Создание психологически комфортной среды: ситуация успеха для каждого ребенка, отсутствие критики, поощрение любой творческой инициативы.

Забота о физическом и эмоциональном благополучии воспитанников является приоритетом данной программы. Использование здоровьесберегающих технологий позволяет не только развивать музыкальные способности, но и гармонизировать психоэмоциональное состояние детей, снимать мышечные зажимы и формировать навыки правильного дыхания.

2.6. Список литературы

1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. — М.: Музыка, 1971.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1986.
3. Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. — М.: Магистр, 1993.
4. Козн Д. Развитие ребенка. — М.: Когито-Центр, 2003.
5. Медушевский В. В. Интонационная форма музыки. — М.: Композитор, 1993.
6. Петрушин В. И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект, 2006.
7. Ражников В. Г. Резервы музыкальной педагогики. — М.: Знание, 1980.
8. Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. — М.: Педагогика, 1988.
9. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М.: Наука, 2003.
10. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства. — СПб.: Лань, 2000.

3.2. Предметная программа «Самоделкин»

1.2 Цель и задачи

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей ребенка посредством занятий декоративно-прикладными видами художественного творчества.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- дать представление об особенностях видов декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой (аппликация, бумагопластика), работа с природным материалом;
- научить самостоятельно изготавливать несложные изделия с применением данных техник;
- познакомить с основами цветоведения;
- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого мышления детей;
- развитие цветовосприятия и объемного (пространственного) мышления;
- развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;
- развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание оформительской и презентационной культуры;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру, экологической культуры;
- воспитание бережливости;
- воспитание чувства дружбы, взаимовыручки.

1.3. Содержание программы «Самоделкин

Учебно – тематический план

№ п /п	Название темы	всего часов	теория	практика
1	Введение в образовательную деятельность. Инструктажи по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Лепка	10	2	8
3.	Работа с бумагой.	18	4	14
	4.1. Аппликация плоскостная.	9	2	7
	4.2. Аппликация объемная.	9	2	7
4.	Работа с природным материалом.	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль.	2	-	2
6.	Итоговое занятие.	1	-	1
Итого:		36 ч	7,5 ч	28,5 ч

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие:

Теория: Цель и задачи программы. Планы на год. Техника безопасности. Правила поведения в объединении

2. Лепка:

Теория: Повторение пройденного материала. Основные приемы лепки: оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение.

Практика: Выполнение основных приемов работы в скульптурной лепке: «Гуси -лебеди», « Дед Мороз», «Зимний пейзаж», «Фоторамка», «Подарок маме», «Ёж», «Рыбка»

3. Работа с бумагой:

Теория: Повторение пройденного материала. Приемы изготовления тематической аппликации: «Дары осени». Понятие «композиция».

Практика: Изготовление работ из бумаги и картона в технике «аппликация»: «Дары леса», Панно «Жираф», «Виноград», «Чудо-карандаш», «Зимний город», «Снеговик», «Снегопад», «Ангел», «Цветы в вазе», «Открытка», «Пасхальное яйцо», «Салют Победы». Составление композиций.

4. Работа с природным материалом:

Теория: Повторение пройденного материала. Приемы окрашивания и наклеивания различных круп. Приемы изготовления декоративного панно в технике «аппликация» с использованием природного материала.

Практика: Изготовление декоративного панно в технике «аппликация» с использованием природного материала: «Мишка в лесу», «С новым годом»

5. Промежуточная аттестация и итоговый контроль:

Теория: -

Практика: Организация и проведение отчетной выставки творческих работ обучающихся.

6. Итоговое занятие:

Теория: -

Практика: Организация и проведение отчетной итоговой выставки творческих работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты.

После освоения программного материала обучающиеся должны

Знать:

- основные расходные материалы для изготовления работ в техниках: аппликация из бумаги и картона, аппликация из природного материала;
- основные инструменты, необходимые для выполнения изделий в перечисленных техниках и правила безопасной работы с ними;
- правила безопасного поведения при работе в группе;
- основные приемы изготовления несложных поделок из бумаги и картона в технике «аппликация» плоскостная и объемная;
- основные приемы изготовления несложных панно из картона, бумаги и природного материала в технике «аппликация» плоскостная;

- знание исходных форм и умение их выполнять любого размера;
- правила безопасной работы с расходными материалами и инструментами;
- приемы окрашивания и наклеивания различных круп;
- приемы изготовления декоративных панно в технике «аппликация» с использованием природного материала;

Уметь:

- самостоятельно подобрать инструменты для выполнения творческих работ с применением изученных техник;
- работать с ножницами;
- самостоятельно применять правила безопасности при работе с расходными материалами и инструментами;
- свободно владеть лепным материалом;
- правильно понимать пропорции;
- самостоятельно выполнить несложные творческие работы в изученных техниках;
- оформить свою работу для экспозиции на выставке;
- самостоятельно подобрать расходные материалы и инструменты для выполнения творческих работ с применением изученных техник;
- самостоятельно применять правила безопасности при работе с расходными материалами и инструментами;
- самостоятельно выполнить изделие с применением изученных приемов и техник;
- самостоятельно уметь организовать свое рабочее место.

3.3. Предметная программа «Рисовашка»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашка» имеет социально-гуманитарную направленность. По степени авторства является модифицированной программой и составлена на основе следующих материалов:

1. Дополнительная образовательная программа по художественной направленности по обучению дошкольников рисованию. Составитель: Янхотова О. Н.
2. Рабочая программа дополнительного образования детей 5-6 лет образовательной области «Художественное творчество». Составитель: Ревякина О. А.
3. Рабочая программа кружка дополнительного образования по художественно - эстетическому развитию (нетрадиционные техники рисования) в старшей группе «Волшебная палитра» 5 – 6 лет. Составитель: Кислицына О.В.

1.2. Цели и задачи

Цель программы – развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам работы кистью, мелками, гуашью, акварельными красками, нетрадиционным художественным материалом (трубочка для коктейля, ватные палочки, воздушно-пузырчатая пленка);
- научить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- познакомить с различными способами нетрадиционного рисования.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- развивать внимание, память и мелкую моторику;
- развивать фантазию и наблюдательность;
- развивать индивидуальные творческие способности каждого обучающегося.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать навыки самостоятельности.

1.3. Содержание программы «Рисовашка»

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Рисуем с помощью геометрических фигур	8	2	6	
3.	Радужный мир красок	7	1	6	
4.	Нетрадиционные способы рисования (оттиск, пуантилизм, пальчиками, ладошкой, набрызгом,	10	2	8	

	коктейльной трубочкой)				
5.	Создание коллажей	7	1	6	
6.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2	-	2	
7.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	36	6,5	29,5	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие – 1 час.

Теория: знакомство с программой и правилами поведения на занятии. Материалы, необходимые для занятий и знакомство с ними. Правила безопасности на занятиях. Правила подготовки к работе.

Практика: изготовление творческой работы.

Раздел 2. Рисуем с помощью геометрических фигур - 8 часов.

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, трапеция). Передача в рисунке формы, цвета и характерных особенностей изображаемых предметов. Композиция рисунка – равномерное расположение предметов по всему листу бумаги. Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзаж.

Практика: выполнение творческих работ: рисование с помощью геометрических фигур зверей, насекомых, машин, пейзажа. Рисование контура простым карандашом без нажима.

Раздел 3. Радужный мир красок- 7 часов.

Теория: Знакомство с рисованием акварельными красками и гуашью, акварельными красками и мелками. Техника смешивания цветов. Знакомство с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета».

Практика: выполнение творческих работ: закрепляем понятие «пейзаж», дополнение изображения деталями при помощи кисточки.

Раздел 4. Нетрадиционные способы рисования (оттиск, пуантилизм, пальчиками, ладошкой, набрызгом)- 10 часов.

Теория: Знакомство с нетрадиционными способами рисования (оттиском, пуантилизмом, пальчиками, ладошкой, набрызгом). Знакомство с изобразительным искусством - графикой.

Практика: выполнение творческих работ: изображения с помощью оттиска, с помощью ватных палочек (пуантилизм), с помощью пальчиков, с помощью ладошек и кистей рук, с помощью коктейльной трубочки, в технике набрызг.

Раздел 5. Создание коллажей- 7 часов.

Теория: Знакомство с техникой создания коллажей. Дополнение изображений деталями. Знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт.

Практика: создание коллажей с помощью картона, цветной бумаги, ваты. Закрепление умения дополнять изображение деталями при помощи кисточки.

Раздел 6. Промежуточная аттестация и итоговый контроль- 2 часа.

Практика: самостоятельное выполнение творческой работы.

Раздел 7. Итоговое занятие- 1 час.

Практика: подведение итогов, проведение отчетной выставки по итогам года.

1.4 Планируемые результаты:

В результате освоения образовательного блока «Рисовашка» должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные:

Знать:

- особенности изобразительных материалов;
- основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, трапеция);

- как правильно расположить изображение на листе;
- что такое «натюрморт», «графика», «пейзаж»;
- названия материалов, используемых на занятиях;
- цвета, их оттенки.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- передавать форму (круг, овал, квадрат, прямоугольник, трапеция);
- ориентироваться в жанрах живописи;
- выполнять работу в определенной последовательности;
- проявлять творческую активность;
- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- создавать различные художественные образы различными изобразительными материалами и

техниками.

Личностные:

- развитие фантазии и зрительно-образной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- формирование изобразительных навыков и умений, в соответствии с возрастом;
- формирование навыков коллективной работы;
- овладение умениями работать по правилу и образцу.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарно-тематическое планирование

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- демонстрационная доска, дидактический материал, аудиозаписи в соответствии с темами занятий;
- картон, бумага различного формата и цвета, простые и цветные карандаши, ластики, мелки, фломастеры, гуашь, акварельные краски, кисти разного размера и формы, ватные палочки, баночки для воды, клеёнки, восковые и масляные мелки, коктейльные трубочки, салфетки, трафареты, вата;
- место для выставки детских работ.

На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

2.3. Список литературы для педагога.

1. Аллаярлова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2006 г.
2. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.- СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
3. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002 г.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование содержания, методические рекомендации (учебно-методическое пособие). – Издательский Дом «Цветной мир», 2020 г.

6. Лыкова И. А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».- Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.

7. Пастухова Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. Издательство «Центр Проблем Детства», 1996 г.

8. Рисунок и живопись. Полный курс: Хейлз Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед ЖИВОПИСЬ ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский Иван «Девятый вал», 1850 г.
Айвазовский Иван «Радуга», 1871 г.
Васнецов Виктор «Ковер-самолет», 1880г.
Васнецов Виктор «Три богатыря», 1898 г.
Коровин Константин «За чайным столом», 1888 г.
Крыжицкий Константин «Озеро», 1896 г.
Кустодиев Борис «Летний пейзаж», 1922 г.
Кустодиев Борис «На террасе», 1906 г.
Левитан Исаак « Июньский день», 1890 г.
Левитан Исаак «Золотая осень», 1895 г.
Маковский Константин «Дети, бегущие от грозы», 1872 г.
Поленов Василий «Бабушкин сад», 1878 г.
Поленов Василий «Московский дворик», 1878г.
Поленов Василий «Заросший пруд», 1879 г.
Решетников Федор «Опять двойка», 1952 г.
Саврасов Алексей «Грачи прилетели», 1971 г.
Сергеев Николай «Сенокос», 1887 г.
Шишкин Иван «Корабельная роща», 1898 г.
Шишкин Иван «Перед грозой», 1884 г.
Шишкин Иван «Рожь», 1878 г.
Шишкин Иван «Утро в сосновом лесу», 1889 г.
Яблонская Татьяна «Утро», 1954 г.

ПОРТРЕТЫ

Богданов-Бельский Николай, «Осенние размышления», 1925 г.
Брюллов Карл «Всадница», 1832 г.
Васнецов Виктор «Аленушка», 1881 г.
Васнецов Виктор «Царь Иван Васильевич Грозный»,
Врубель Михаил «Царевна-Лебедь», 1900 г.
Куликов Иван, «Семья лесника», 1909 г.
Кустодиев Борис «Купчиха за чаем», 1918 г.
Левицкий Дмитрий «Портрет Нелидовой Е. И.», 1773 г.
Маковский Константин «За чаем», 1914 г.
Серова Валентина «Девочка с персиками», 1887 г.

НАТЮРМОРТЫ

Афониная Таисия «Натюрморт с вербами», 1964 г.
Ван Гог Винсент «Подсолнухи», 1887 г.
Левитан Исаак «Одуванчики», 1889 г.
Петров-Водкин Кузьма «Черемуха в стакане», 1932 г.
Сальникова Елена «Букет в желтых тонах», 2017 г.
Сальникова Елена «Колокольчики и кошка», 2017 г.
Сезанн Поль «Корзина Яблок», 1895 г.

АБСТРАКЦИИ

Малевич Каземир «Черный квадрат», 1915 г.
Малевич Каземир «Спортсмены», 1931 г.
Малевич Каземир «Суперматизм», 1915-1916 г.
Кандинский Василий «Композиция VI», 1913 г.
Кандинский Василий «Первая абстрактная картина (акварель)», 1910 г.
Ротко Марк «№ 10», 1958 г.
Чашник Илья «Композиция с красной полосой», 1923 г.

Приложение 2.

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»;

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благининой, словацкая сказка «Усолнышкаизбушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина

избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

3.4. Предметная программа «Почемучки»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Почемучки» имеет социально-гуманитарную направленность.

По степени авторства программа является модифицированной, при разработке программы были использованы следующие материалы:

1. Рабочая программа «Мир вокруг нас». Составитель: Вырьева В. Н.
2. Рабочая программа «Мир вокруг нас». Составитель: Кузенкова В. Н.
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мир вокруг нас». Составитель: Хисамова Лилия Ханифовна.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развитие познавательных и личностных способностей дошкольников, расширение знаний о природе.

Задачи:

Обучающие:

- систематизировать представления, учащихся о предметах, явлениях природы;
- научить устанавливать (с помощью педагога) простейшие причинно-следственные связи наблюдаемых экспериментов;
- формировать целостное представление об окружающем мире;
- активизировать мыслительную деятельность и развитие речи детей;
- формировать представления о растительном и животном мире.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к окружающей природной среде;
- развивать память, мышление;
- развивать навыки анализирующего наблюдения и воображения;
- развивать навыки рассуждения и умение характеризовать объекты окружающего мира, обобщать свои высказывания;
- развивать чувство эмпатии, сопереживания к окружающему живому миру;
- формировать умение внимательно и сосредоточенно работать в коллективе;
- развивать исследовательскую деятельность.

Воспитательные:

- формировать основы экологической культуры;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать любовь к природе, патриотические чувства к Родине;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью близких;
- способствовать воспитанию доброты, отзывчивости, трудолюбия, интереса к природе и миру в целом.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	0	

2.	Голубая планета	7	2	5	
3.	Времена года	4	1	3	
4.	Мир вокруг нас	10	2	8	
5.	Человек и его здоровье	4	1	3	
6	Интересные факты о нашем мире	5	1	4	
7	Россия - наша Родина	2	1	1	
8.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2	-	2	Выполнение творческой работы
9.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	36	8,5	27,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие– 1 час.

Теория. Знакомство с программой. Правила поведения на занятии. Правила безопасности на занятиях. Правила подготовки к работе.

Что нас окружает. Значение и роль понятия «Окружающий мир», его составляющая.

Практика: -

Раздел 2. Голубая планета- 7 часов.

Теория: Планета Земля - наш дом. Вселенная, космос, планеты. Знакомство с понятиями «живая и неживая природа». Знакомство с явлениями природы: радуга, снег, листопад, дождь.

Воздух, его свойства. Знакомство со свойствами воды и огня. Правила техники безопасности с огнем.

Практика: изготовление аппликации. Проведение простых экспериментов.

Раздел 3. Времена года- 4 часа.

Теория: Знакомство с временами года: осень, зима, весна и лето. Знакомство с понятиями месяц, сутки.

Практика: выполнение аппликации «Времена года».

Раздел 4. Мир вокруг нас - 10 часов.

Теория: Знакомство с растительным и животным миром. Растительный мир. Места произрастания и условия, необходимые для роста и развития растений. Значение растений в жизни человека. Деревья, фрукты, овощи, ягоды, грибы. Полезные свойства овощей и фруктов. Знакомство с прибором - микроскоп.

Животный мир. Животные нашей планеты. Представления об удивительных насекомых. Деление животных на диких и домашних. Повадки животных, основные сведения о среде обитания.

Мир птиц. Домашние и дикие птицы. Перелётные и зимующие птицы, места их обитания и способы добывания корма.

Правила безопасности на природе.

Практика: проведение простых экспериментов (рассмотрение микропрепаратов растений, овощей, животных, насекомых с помощью микроскопа). Выполнение творческих работ.

Раздел 5. Человек и его здоровье - 4 часа.

Теория: знакомство с телом человека, органами чувств. Правила здорового образа жизни.

Практика: проведение простых экспериментов (как дышит человек и почему нужно мыть руки).

Раздел 6. Интересные факты о нашем мире- 5 часов.

Теория: интересные факты о нашем мире.

Практика: выполнение творческих работ. Рассматривание микропрепаратов с помощью микроскопа.

Раздел 7. Россия - наша Родина- 2 часа.

Теория: Знакомство с понятием «Родина». Достопримечательности России.

Практика: выполнение творческих работ.

Раздел 8. Промежуточная аттестация и итоговый контроль - 2 часа.

Практика: самостоятельное выполнение творческой работы: «Природа вокруг нас».

Раздел 9. Итоговое занятие- 1 час.

Практика: подведение итогов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы «Почемучки» должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные:

Знать:

- понятие «окружающий мир»;
- что такое растительный и животный мир;
- растения и их характерные признаки;
- основные признаки диких и домашних животных;
- понятия «живая» и «неживая» природа и их составляющие;
- о природных явлениях и сезонных изменениях в природе, характерных признаках времен года, название месяцев, их последовательность и соответствие временам года, название времен суток;
- основные части тела человека;
- понятие «Родина» и достопримечательности России;
- об элементарных гигиенических и анатомических знаниях, о своём теле и здоровье;
- правила безопасного поведения в мире природы.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся должны **уметь:**

- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению;
- вести наблюдения за изучаемым объектом или явлением;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях;
- составлять повествовательный или описательный рассказ об изученных объектах по предложенному плану.

Личностные:

- понимания важности отношения человека к растительному и животному миру;
- бережное отношение к окружающему миру и последствия экологически неграмотного отношения к природе;
- навыки грамотного изложения изученного материала.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарно-тематическое планирование

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- демонстрационная доска, дидактический материал, аудиозаписи в соответствии с темами занятий;
- картон, бумага различного формата и цвета, простые и цветные карандаши, ластик, мелки, фломастеры, гуашь, акварельные краски, кисти разного размера и формы, баночки для воды, клеёнки, салфетки, природный материал, стеклянные баночки;

На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

2.3. Список литературы для педагога.

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг них. – М.: Просвещение, 2002.
2. Детям о русской природе. Белки, жабы и другие.- М.: ООО «Издательство Стрелец», 2012.
3. Дружинина М. Правила безопасности.- М. :СИМБАТ, 2020.
4. Жданова Т. Сотворенная природа глазами биологов.- М.: ИП Жданова Т.Д, АНО развития духовно-нравственных начал общества «Символик», 2014.
5. Романова М. Земля. Солнечная система в вопросах и ответах.- М.: РИПОЛ классик, 2018.
6. Толмачев А., Маницкая Е. О человеке.- Ростов н/Д: Феникс, 2021
7. Ульева Е. Природа мира. Энциклопедия для малышей в сказках.- ООО «Феникс», 2022.
8. Шевченко С.Г. Природа и мы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2021.
9. Энциклопедия для дошколят «Почемучка». - М., 2001.

3.5. Предметная программа «Развиваемся, играя»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развиваемся, играя» является составной частью комплексной дополнительной образовательной программы «Развивайка».

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у детей базовых математических представлений, развитие логического мышления и творческих способностей через игровую деятельность и практическое взаимодействие с окружающим миром.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 9;
- закрепить знания о геометрических фигурах, их свойствах;
- научить соотносить число с количеством предметов;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве
- познакомить с понятием состава числа.

2. Развивающие:

• развивать логическое мышление через упражнения на продолжение рядов, сравнение и решение задач;

- развивать мелкую моторику рук и графические навыки;
- стимулировать творческое воображение и фантазию.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к познавательной деятельности и математике;
- формировать умение работать в коллективе, договариваться и распределять роли в игре;
- воспитывать уверенность в своих силах через ситуацию успеха в квестах;
- формировать навыки самоанализа и адекватной оценки собственных достижений.

1.2. Содержание программы

Учебно- тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Количество минут		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Тропинка открытий				
1.1	Знакомство с кругом и квадратом. Счет до 3.	3	1	2	Наблюдение
1.2	Треугольник. Сравнение фигур по размеру. Счет до 5.	3	1	2	Наблюдение
1.3	Ориентировка на листе (верх, низ, право, лево). Штриховка.	3	1	2	Практическая работа
1.4	Пространственно-временные представления	3	1	2	Беседа
1.5	Квест «Помоги Енотику»	1		1	Тест-игра
2.	Лесная школа				
2.1	Счет до 7. Понятие «больше- меньше».	3	1	2	Наблюдение
2.2	Счет до 9. Обратный счет.	3	1	2	Опрос
2.3	Логические ряды (бусы из фигур).	3	1	2	Практическая

					работа
2.4	Метод «Что будет, если...» (фантазирование).	3	1	2	Творческое задание
2.5	Квест «Загадки лесных жителей»	1		1	Тест-игра
3.	Вершина знаний				
3.1	Состав числа (первые «семейки»).	3	1	2	Наблюдение
3.2	Соотнесение числа, цвета и количества.	3	1	2	Практическая работа
3.4	Сложная штриховка. Рисование узоров по клеткам.	3	1	2	Практическая работа
3.5	Итоговый контроль. Квест «Праздник на вершине»	1	-	1	Тест-игра
	Итого часов	36	11	25	

1.3. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Тропинка открытий

1.1. Знакомство с кругом и квадратом. Счет до 3.

Теория: Изучаем свойства круга (он катится) и квадрата (у него есть углы и стороны).

Практика: Игры «Найди предмет», «Построй домик», «Чудесный мешочек».

1.2. Треугольник. Сравнение фигур. Счет до 5.

Теория: Учимся отличать треугольник от квадрата, закрепляем понятия «большой — маленький».

Практика: Игры «Разложи по корзинкам», «Живые числа», «Найди лишнюю».

1.3. Ориентировка на листе. Штриховка.

Теория: Осваиваем понятия «верх — низ», «право — лево».

Практика: Игры «Робот», «Заштрихуй дорожку», «Муха».

1.4. Пространственно-временные представления.

Теория: Изучаем части суток (утро, день, вечер, ночь).

Практика: Игры «Что сначала, что потом», «День — ночь», «Когда это бывает?».

1.5. Квест «Помоги Енотику»

Практика: Поиск предметов, «Собери пазл», «След в след».

Раздел 2. Лесная школа

2.1. Счет до 7. Понятие «больше — меньше».

Теория: Учимся сравнивать группы предметов.

Практика: Игры «Угощение для бельчат», «Больше — меньше», «Рассели жильцов».

2.2. Счет до 9. Обратный счет.

Теория: Знакомимся с цифрами 8 и 9.

Практика: Игры «Ракета», «Соседи числа», «Ступеньки».

2.3. Логические ряды (бусы из фигур).

Теория: Знакомимся с понятием закономерности.

Практика: Игры «Продолжи узор», «Что изменилось?», «Исправь ошибку».

2.4. Метод «Что будет, если...» (фантазирование).

Теория: Развиваем критическое мышление.

Практика: Игры «Волшебный мешочек», «Фантазеры», «Необычное применение».

2.5. Квест «Загадки лесных жителей»

Практика: Станционная игра, «Угадай по голосу», «Собери шишки».

Раздел 3. Вершина знаний

3.1. Состав числа (первые «семейки»).

Теория: Понимаем число как сумму двух меньших чисел.

Практика: Игры «Домики чисел», «Две руки», «Математическое домино».

3.2. Соотнесение числа, цвета и количества.

Теория: Закрепляем навыки счета.

Практика: Игры «Магазин», «Цветное лото», «Собери букет».

3.4. Сложная штриховка. Узоры по клеткам.

Теория: Графический диктант.

Практика: Игры «Графический диктант», «Зеркало», «Дорисуй узор».

3.5. Квест «Праздник на вершине»

Практика: Итоговое соревнование, «Математическая рыбалка», «Построй башню».

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. По завершении обучения по ДОП «Развивай-ка. Развиваемся, играя» учащийся овладеет следующими результатами:

Предметными:

- ✓ уверенно считать в пределах 9 в прямом и обратном порядке;
- ✓ знать состав чисел первого десятка;
- ✓ сравнивать группы предметов по количеству;
- ✓ различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- ✓ свободно ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, право, лево);
- ✓ понимать последовательность частей суток и событий («что сначала, что потом»);
- ✓ владеть навыками штриховки и рисования по клеткам (графические диктанты);
- ✓ поддерживать правильную осанку и положение руки при работе с карандашом.

Метапредметные результаты:

- ✓ проявлять творческий подход при решении нестандартных задач;
- ✓ уметь находить закономерности в логических рядах и исправлять ошибки;
- ✓ уметь сравнивать, систематизировать;
- ✓ научиться слушать и учитывать мнения других;
- ✓ иметь навыки самоанализа и адекватной оценки собственных достижений.

Личностные результаты:

- ✓ осознание важности умения рассуждать и мыслить;
- ✓ уметь формулировать мысли, делать выводы;
- ✓ уметь работать в команде;
- ✓ проявлять интерес к познавательной деятельности и математическим играм;
- ✓ проявлять инициативу и настойчивость в приобретении новых знаний и умений.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребенок, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1.2. Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.1.3. Средства ИКТ, оборудование и обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, оснащённый учебными столами и стульями;
- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска;
- счетные палочки
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- ручки;
- тетради в клетку;
- конструктор;
- аудиозаписи.

Наглядно-дидактические материалы:

- набор объемных геометрических фигур;
- набор цифр;
- числовая лесенка;
- раздаточный материал;
- логические игры;
- дидактические игры.

2.2. Формы аттестации/контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входящий контроль,
- текущий контроль,
- итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности учащихся, а также с целью проверки усвоения учащимися содержания программы. В качестве форм текущего контроля могут использоваться:

- выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится в соответствии с локальным актом учреждения, проходит в форме игры – квеста.

2.3. Контрольно-измерительные материалы

Карта педагогической диагностики (для текущего контроля)

Заполняется педагогом по результатам наблюдений на занятиях.

ФИО ребенка	Счет до 9 (прямой/обратный)	Знание фигур	Ориентировка на листе	Графические навыки (штриховка)	Умение работать в группе

Шкала оценки:

3 балла — выполняет самостоятельно.

2 балла — выполняет с небольшой помощью педагога.

1 балл — выполняет только с активной помощью.

Примерные задания для итогового контроля (Квест «Праздник на вершине»)

Для итоговой аттестации предлагаю использовать систему «станций», где ребенок выполняет задания в игровой форме.

Станция 1: «Математическая рыбалка» (Счет и состав числа)

Задание: «Поймай рыбку с цифрой 5».

Вопрос: «Из каких двух чисел можно составить 5?» (например, 2 и 3).

Цель: Проверка навыка счета и состава числа.

Станция 2: «Построй башню» (Геометрия и логика)

Задание: «Построй башню так, чтобы внизу был квадрат, посередине — круг, а на самом верху — треугольник».

Цель: Проверка знаний о фигурах и пространственного мышления.

Станция 3: «Графический узор» (Графические навыки)

Задание: «Дорисуй узор по клеточкам» (простой графический диктант: 1 клетка вверх, 1 вправо, 1 вниз).

Цель: Проверка умения ориентироваться на листе и владения карандашом.

Критерии оценки итогового результата

Высокий уровень: Ребенок самостоятельно справляется со всеми заданиями, проявляет интерес, активно участвует в квесте, умеет договариваться с другими детьми.

Средний уровень: Ребенок справляется с заданиями при небольшой поддержке педагога, понимает суть игры, но иногда допускает ошибки в счете или ориентировке.

Низкий уровень: Ребенок испытывает значительные трудности при выполнении заданий, требуется постоянная помощь взрослого, быстро теряет интерес к деятельности.

2.4. Методическое обеспечение

Методы и приёмы работы:

- словесный метод (объяснение, разъяснение, инструкция к выполнению задания);
- наглядный метод (демонстрация предметов для счёта, предметных иллюстраций, цифр, знаков);
- практические методы (вовлечение в рисование узоров, цифр, счет предметов, вырезание фигур).

Комплексное использование всех приёмов, методов, форм обучения поможет осуществить развитие логического мышления дошкольников.

Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного внимания, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого материала. Все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения.

2.5. Список литературы

1. Береславская Л.Я. Интеллектуальная мастерская. – М.:Линка-пресс,2000.- 96 с.
2. Зак А. З. «Развитие интеллектуальных способностей у детей 6–7 лет». — М.: Интеллект-Центр, 2019.
3. Кларк Питер. Занимательная математика для детей 5-6 лет. – М.: Астрель, 2008. – 34 с.
4. Кузнецова Е.В. Занимательная математика для малышей в стихах. – М.: Ириас, 2006 – 406 с.
5. Никитин Б. П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». — М.: Просвещение, 2021.

3.6. Предметная программа «Художественное слово»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование интереса и потребности к чтению художественной и познавательной литературы и речевого развития детей

Задачи :

Образовательные:

- Формировать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, фонематической стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм); формировать словарный запас.
- Формировать интерес и потребность к чтению, расширение кругозора; (восприятию книг)

Развивающие:

- развивать воображение и творческое мышление
- Развивать мелкую моторику, глазомер

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к книге, дидактическим материалам;
- воспитывать коммуникативные способности на основе общения
- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Сообразилия	12	1	11
3	В мире книг	16		
3.1	Книжкины посиделки		1	11
3.2	В гостях у сказки		1	3
4.	Весёлый карандаш	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2		2
6.	Итоговое занятие	1		1
	Всего	36	5	31

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное:

Теория: Выявление уровня развития детей, игровые задания, беседа о правилах поведения на занятиях, чрезвычайных ситуациях при пожаре, о правилах дорожного движения.

Раздел 2. Сообразилия

Теория: Фонетика. Развивать фонематический слух, вычленять звуки из слова, производить звуко-буквенный анализ слов; Ориентировать на позиционный принцип чтения: употреблять термины « предложение», «слово», «слог», «звук», «буква»; делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. определять количество слогов, схематично изображать слог, подбирать

слова к схеме, составление предложений, членении простых предложений на слова, согласование слов в предложении. Правильно строить сложные предложения, отвечать на вопрос полным и развернутым ответом

Лексико-грамматический строй Обогащение словарного запаса по лексическим темам (семья, игрушки, одежда, обувь, мебель, продукты питания, овощи, фрукты, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые, зима, весна, лето, осень, профессии) Изменение существительных по числам и падежам Согласование прилагательных, местоимений и числительных с существительными Согласование прилагательных с существительными в роде и числе Согласование глаголов с существительными в числе, лице, времени. Согласование числительных с существительными. Изменение существительных по падежам. Образование уменьшительно-ласкательных существительных **3 связная речь.** умение составлять рассказы о предмете по отработанным лексическим темам с использованием коллективно составленного плана; по серии картин, по картине. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов. Воспитывать культуру речевого общения.

Практика: Беседа, игры, упражнения, артикуляционный тренинг. Упражнения в правильном звукопроизношении. Упражнение в развитии мелкой моторики рук.

.Игры «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, буква, отзовись», «Звук и буква». «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Соедини правильно», «Слово, схема, предмет», «Слова и слоги». «Звук потерялся», Упражнение «Учимся читать слоги». «Буквы рассыпались». «Слоговые листочки». Игры: «Найди половинку слова», «Половинка спряталась», «Образуй из слогов слова», «Лишнее слово», «Научи Незнайку», «Совенок в гостях у детей», «У нас в гостях почтальон». «Составь и запиши предложение знаками», «Учимся читать и записывать предложения». «Закончи предложение». «Предмет, слово, схема». «Читай и записывай знаками». 2. :игры: «Если бы мы были художниками», «Найди вкусное слово», «Накорми животное», «Подберем куклам одежду», «Устроим зоопарк», «Кто это?», «Отгадай слово», «Как зовут друзей:3. составлять рассказы о предметах, по картине, по серии сюжетных картинок. пересказа небольших текстов

Раздел 3. В мире книг.

3.1. Книжкины посиделки

Теория: знакомство с творчеством детских писателей и поэтов.

Практика: Чтение и обсуждение рассказа Ответы на вопросы. Постановка вопросов к прочитанному. Составление рассказа по плану. Составление рассказа по сюжетной картине. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке Пересказ небольшого по объему рассказа. Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, сочувствовать литературным героям. Обучение выразительному чтению стихотворений Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

3.2. В гостях у сказки

Теория : знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира, потешками, загадками, сказками писателей и поэтов.

Практика: Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Придумывание необычного конца. Пересказ сказки, отрывка сказки. Инсценировка сказки. Сочинение своей сказки. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, умение сочувствовать литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

4. Весёлый карандаш

Теория: Поза письма, ориентиры для сохранения позы.

.Как правильно держать карандаш; Штриховка различными способами. Штриховки в разных направлениях, со сменой шага. Штриховка фигур различными способами.

Практика: игры, упражнения, артикуляционный тренинг. Упражнение в говорении и одновременном движении руками. Упражнение в развитии мелкой моторики рук. Письмо коротких прямых и наклонных линий. Написание овалов. Рисование узоров в узкой строке. Письмо коротких прямых с закруглением сверху. Письмо петель вверху и внизу. Рисование узоров в

широкой строке. Письмо полуовала. Продолжение и закрашивание узора. Рисование узора под диктовку. Рисование узора по образцу. Рисование недостающих элементов узора. Продолжение узоров... «Закрась правильно», «Раскрась и обведи правильно»,

5. Промежуточная аттестация и итоговая аттестация

Практика: дидактические игры.

6. Итоговое занятие.

Практика: Игра-путешествие

Планируемые результаты:

Уметь:

Устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);

- Пересказывать литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения
- сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.)
- создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
- Проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании или самостоятельном прочтении;

Знать:

литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение

1. Знакомство с произведениями детской художественной литературы

- Воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям;
- Проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.

2. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением

- Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
- Пересказывать произведение по ролям, близко к тексту;
- В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передавать особенности, подбирая нужные слова;
- Сочинять сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
- ;
- В составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывать сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.);
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
- Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
- Уметь.

3. Развитие словаря

- Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал

- Уметь
- Понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.)
- Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка используется диагностика

Список литературы.

Литература педагога для реализации программы.

1. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий 1,2,3 периода обучения .Издательство «Гном» 2013 г.
2. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»конспекты фронтальных занятий 1,2,3 периода обучения . Издательство «Гном» 2014 г.
3. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи . издательство гном2014 г.
4. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»конспекты занятий по развитию связной речи. Издательство гном 2014 г.
5. Н.С.Жукова. Букварь. Москва . ЭКСМО.2013 г.
6. Е.В. Колесникова «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» рабочая тетрадь. Издательство 2-е, М:Ювента, 2013
- 7.Е.В. Колесникова «Тесты для детей 6-7 лет» рабочая тетрадь. Издательство 2-е, М:Ювента, 2014
8. Е.В. Колесникова «Тесты для детей 5-6 лет» рабочая тетрадь. Издательство 2-е, М:Ювента, 2014
9. Е.В. Колесникова «Тесты для детей 4-5 лет» рабочая тетрадь. Издательство 2-е, М:Ювента, 2014
10. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007 г.
11. М.Д. Маханёва, Н.А. Гоголева. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие ТЦ СФЕРА Москва 2010

Литература для детей и родителей

1. «Знакомство с окружающим миром»1-2 часть. Серия «рабочие тетради дошкольника» «солнечные ступеньки» для детей 4-6 лет .
2. Н.С. Жукова. Букварь. Москва. ЭКСМО. 2014г
3. Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5лет.Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство «ЮВЕНТА», Москва 2013г
4. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.Издательство ЮВЕНТА Москва 2013г
5. Е.В. Колесникова. «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.Издательство ЮВЕНТА Москва 2012г
6. Е.В. Колесникова. «Я начинаю читать» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.Издательство ЮВЕНТА Москва 2012г