

Отдел образования Администрации Козельского муниципального округа
Калужской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» августа 2026 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 28-ОД от 31.08.2026 г.
Директор _____ Фирсов И.Я.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FDA32D3D9A50B2092ED19AFBAA1C5310
Владелец: Фирсов Игорь Яковлевич
Действителен: с 24.09.2026 до 18.12.2027

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности

«Первые шаги»

(срок реализации: 1 год,
возраст обучающихся: 4-5 лет)

Авторы-составители:
Фирсова
Светлана Николаевна,
Телешина
Александра Ивановна

г. Козельск

2026 год

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2023

Даты внесения изменений в программу: 2025 год, внесены изменения в предметную программу «Мастерилка» - изменен учебно-тематический план и его содержание; 2026 год, внесены изменения в предметную программу «Знакомство с музыкой» - изменен учебно-тематический план и его содержание.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;

2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р, Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 г. № 1745-р);

4) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19),

5) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

6) Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения РФ от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»);

7) Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области;

8) Локальных актов учреждения.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» является комплексной, ориентирована на раннее творческое развитие детей дошкольного возраста.

Данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность, по степени авторства – модифицированная**, составлена на основе нескольких образовательных программ:

- 1) Рыжова Л. Д. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка». — Вахтан: МБОУ ДО «Вахтанский Детско-юношеский Центр», 2015;
- 2) Давыдова С. А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка». — Протвино: МБОУ ДОД «ДЮЦ «Горизонт», 1997;
- 3) Галимова О. М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по лоскутному искусству, аппликации, изонити. — Кемерово: МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей имени В. Волошиной», 2014;
- 4) Шарипова С. Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество». — Екатеринбург: МАУ ДО «Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии», 2015;
- 5) Жирнова Е. Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить». — Самара: ГБОУ СОШ «Центр образования», 2016;
- 6) Пузыр О. В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг». — М.: ГБОУ СОШ №1613, 2014.

Актуальность программы: дошкольный возраст характеризуется активной познавательной деятельностью, в это время ребенок особенно восприимчив к постижению всего окружающего мира, что создает благоприятную возможность к раннему формированию творческих способностей. Занятия такими творческими видами деятельности как изобразительное искусство, художественный труд, музыка позволяют с раннего возраста развивать эстетические способности.

Педагогическая целесообразность. В программе «Первые шаги» игра выступает как приоритетный метод обучения на занятиях по всем разделам данной программы. Составлена она, опираясь на известное положение психологии об особом значении игровой деятельности для интеллектуального развития дошкольника и становления качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности – учебной. Реализация такого подхода удовлетворит возрастную потребность дошкольников в игре.

На занятиях ребёнок приобретает качества необходимые для успешности в новой социальной роли ученика – умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

В программе «Первые шаги» выделяется три образовательных блока:

1. «Первые шаги: «Знакомство с музыкой».
2. «Первые шаги: «В мире сказок».
3. «Первые шаги: «Мастерилка».

Адресат программы: дошкольники в возрасте 4 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (нозологическая группа – дети с логопедическими нарушениями речи). Для данной категории учащихся создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

Объём программы – 108 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа.

Периодичность и продолжительность занятий: три учебных занятия в один день (по одному занятию каждого образовательного блока программы), с перерывом между занятиями 10 минут. Продолжительность одного учебного занятия составляет 20 минут.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Учебная группа с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети 4 лет). Набор детей в группы по программе «Первые шаги» свободный, единственным условием является соответствующий возраст обучающегося.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек, максимальное количество 12 человек.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

Условия реализации программы: программа реализуется образовательной организацией самостоятельно.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: комплексное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**
обучающие:

- дать представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучение пению через подготовительные, артикуляционные упражнения и распевки, звукоподражание, вокальную гимнастику, исполнение песен;
- учить детей рассказыванию знакомой сказки с опорой на наглядность: мнемодорожку, мнемотаблицу, коллаж, иллюстрации.

развивающие:

- развивать творческие способности детей дошкольного возраста в ходе освоения различных видов деятельности (художественной, познавательной, коммуникативной);
- развивать базовые личностные качества (ценностные установки, коммуникативные качества, мотивация к познанию);
- развивать познавательные процессы, обеспечивающие успешность на последующих ступенях обучения.

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать у детей чувства коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

1.3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа представляет собой комплект образовательных программ, обеспечивающих целостную систему работы с дошкольниками в условиях учреждения дополнительного образования – Комплексная программа и три Предметные программы.

Комплексная программа – это описание системы работы всей Студии «Росток», которая является общей для всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги):

- система занятий, коллективно-творческих занятий, проводимых совместно с родителями,
- система мониторинга образовательной деятельности,
- система работы с родителями,

- принципы и методики реализации программы.

Предметные программы – это описание системы занятий по предметам: «Мастерилка» (художественный труд), «В мире сказок» (развитие речи).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название предметной программы	Количество часов в год	Количество часов в неделю
1	«В мире сказок»	36 часов	1 час
2	«Мастерилка»	36 часов	1 час
3	«Знакомство с музыкой»	36 часов	1 час
	Итого	108 часов	3 часа

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

К концу обучения по программе «Первые шаги» у ребенка сформировано позитивное отношение к занятиям в Студии «Росток», он эмоционально отзывается на всё, что происходит на занятиях, активно включается в предлагаемые виды деятельности.

Привыкает к систематичности занятий, повышается его работоспособность, увеличивается объём и произвольность внимания.

Ребёнок осознает себя членом коллектива сверстников, проявляет интерес к общению с детьми в группе, привыкает выслушивать другого ребенка, не прерывая его, начинает активно пользоваться диалогической речью.

Охотно принимает участие в коллективно-творческих занятиях, способен рассказать небольшой стишок.

Овладевает знаниями, умениями и навыками, предусмотренными предметными программами.

В результате работы по этой программе у детей развивается память, внимание, логическое мышление, развивается мелкая моторика рук.

1.5. ВОСПИТАНИЕ

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера наряду с семьёй, другими образовательными организациями, общественными организациями, средствами массовой информации и др. имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с учащимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения имеет две важные составляющие – формирование детского коллектива и индивидуальную работу с каждым учащимся.

При организации образовательного процесса в Студии раннего развития «Росток» для формирования и развития детского коллектива создаются следующие условия:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребёнок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить его само утверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый учащийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на межличностные и межгрупповые отношения в коллективе.

Организация индивидуального воспитательного процесса, решает целый ряд педагогических задач:

- оказание помощи ребёнку при адаптации в новом детском коллективе,

- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащегося,
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию,
- создание каждому «ситуации успеха» через удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании,
- развитие в ребенке психологической уверенности перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.),
- формирование у учащегося адекватности в оценках и самооценке, стремления к получению профессионального анализа результатов своей работы,
- создание условий для развития творческих способностей учащегося.

Цель воспитательной работы: способствовать формированию нравственно ориентированной, общественно активной творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи:

- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- приобщать учащихся к нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечивать развитие личности и её социально-психологической поддержки, формировать личностные качества, необходимые для жизни;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- воспитывать внутренние потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- формировать социально-ценностные отношения к семье, способствовать развитию семейных ценностей.

Воспитательная работа в объединении строится с учетом решения задач педагогической поддержки каждой возрастной группы учащихся, включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое,
- нравственное и духовное воспитание,
- воспитание уважительного отношения к труду и творчеству,
- интеллектуальное воспитание,
- здоровьесберегающее воспитание,
- правовое воспитание и культура безопасности,
- воспитание семейных ценностей,
- формирование коммуникативной культуры,
- экологическое воспитание.

Результаты и степень воспитательного воздействия фиксируются методом наблюдения участия ребят в различной деятельности и выражаются

- во взаимодействии со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами,
- проявлении трудолюбия, ценностного отношения к природе, людям,
- выражении себя в различных видах творческой деятельности,
- проявлении патриотических чувств,
- уважении к семейным ценностям.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (разъяснение, беседа, внушение, пример);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование и др.);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, постановки перспективы);
- методы самовоспитания (самооценка, самоконтроль).

Формы воспитательной работы:

- мероприятия: праздник, выставка и др.,
- игры: познавательные, соревновательные, интеллектуальные.

Критерии оценки результатов: Для каждого мероприятия определены конкретные критерии, по которым оценивается успех. Это могут быть как количественные (например, количество участников), так и качественные (например, уровень вовлеченности).

Оценка: После проведения мероприятия ставится оценка по шкале от 1 до 5:

- 1 — низкий уровень достижения (неудовлетворительно)
- 2 — ниже среднего (недостаточно)
- 3 — средний уровень (удовлетворительно)
- 4 — выше среднего (хорошо)
- 5 — высокий уровень достижения (отлично)

Таблица оценки результатов мероприятий (по каждому ребёнку)

Мероприятие	ФИ ребёнка	Участие (1-5)	Проявление интереса (1-5)	Качество работы (1-5)	Эмоциональная реакция (1-5)	Общая оценка (1-20)	Комментарии
Посвящение в студицы							
Праздник Осени							
День матери Изготовление подарков для мамы							
Мастер-классы для детей и родителей «Новогодняя игрушка»							
Новогодний праздник							
Выставка семейных творческих работ «Зимняя сказка»							
Конкурс стихотворений (Зима. Новый год)							
23 февраля – День Защитника Отечества							

Конкурсная программа «А, ну – ка, бабушки»							
Праздник Весны							
Спортивная игра «Папа, мама, я – спортивная семья»							

После проведения мероприятия оценивается каждый участник по указанной шкале.

Критерии:

1. **Участие (1-5):** Оценить, насколько активно каждый ученик участвовал в мероприятии:

- 1 — не участвовал
- 2 — минимальное участие
- 3 — среднее участие
- 4 — активное участие
- 5 — очень активное участие

2. **Проявление интереса (1-5):** Оценить, насколько проявлял интерес ученик к мероприятию:

- 1 — не проявлял интерес
- 2 — небольшой интерес
- 3 — средний интерес
- 4 — высокий интерес
- 5 — очень высокий интерес

3. **Качество работы (1-5):** Оценить качество работы ученика (например, в мастер-классах или конкурсах):

- 1 — низкое качество
- 2 — ниже среднего
- 3 — среднее
- 4 — хорошее
- 5 — отличное

4. **Эмоциональная реакция (1-5):** Оцените, насколько положительно ученик реагировал на мероприятие:

- 1 — негативная реакция
- 2 — нейтральная реакция
- 3 — средняя положительная реакция
- 4 — высокая положительная реакция
- 5 — очень высокая положительная реакция

Общая оценка (1-20): Сложить все оценки по критериям, чтобы получить общую оценку.

Оценка	Уровень достижения	Описание
1-4	Низкий уровень	Участие минимальное, отсутствие интереса, низкое качество работы, негативные эмоции.
5-8	Ниже среднего	Участие ограниченное, небольшой интерес, качество работы ниже среднего, нейтральные эмоции.

Оценка	Уровень достижения	Описание
9-12	Средний уровень	Участие среднее, проявление интереса, качество работы удовлетворительное, положительные эмоции.
13-16	Выше среднего	Активное участие, высокий интерес, хорошее качество работы, положительные эмоции.
17-20	Высокий уровень	Очень активное участие, высокий уровень интереса, отличное качество работы, радость и восторг.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Месяц	Мероприятие	Цели	Задачи	Форма проведения	Планируемые результаты
1	октябрь	Посвящение в студийцы	Введение детей в мир творчества	- Развить интерес к занятиям в студии Познакомить с различными видами творчества	Игровая программа	Повышение интереса к творческой деятельности
2	ноябрь	Праздник Осени	Формирование представлений о сезонах	- Развить наблюдательность - Воспитать уважение к природе	Тематический праздник	Умение различать осенние признаки, активное участие детей
3	ноябрь	День матери Изготовление подарков для мамы	Воспитание уважения и любви к родителям	- Развить мелкую моторику - Способствовать совместной деятельности с мамами	Мастер-класс	Изготовление подарков, радость у детей и мам
4	декабрь	Мастер-классы для детей и родителей «Новогодняя игрушка»	Развитие творческих способностей	- Стимулировать совместное творчество - Укрепить семейные связи	Мастер-класс	Создание новогодних игрушек, укрепление семейных связей
5	декабрь	Новогодний праздник	Создание праздничной атмосферы	- Развить чувство коллективизма -Способствовать радостному настроению	Праздничное мероприятие	Позитивные эмоции, сплочение группы
6	декабрь	Выставка семейных творческих работ «Зимняя сказка»	Стимулирование творческой активности	- Развить эстетическое восприятие - Поощрить участие семей	Выставка работ	Участие семей, развитие творческих способностей

7	декабрь	Конкурс стихотворений (Зима. Новый год)	Развитие речевых навыков	- Формировать интерес к литературе - Развивать навыки публичного выступления	Конкурс	Участие детей, развитие навыков публичного выступления
8	февраль	23 февраля – День Защитника Отечества	Воспитание патриотизма	- Воспитать уважение к защитникам Отечества - Создать праздничное настроение	Видео поздравление	Осознание значимости праздника, радость у детей
9	март	Конкурсная программа «А, ну – ка, бабушки»	Укрепление связи поколений	- Развивать творческие способности - Способствовать взаимодействию между поколениями	Конкурс	Участие бабушек и внуков, радость от совместной деятельности
10	март-апрель	Праздник Весны	Формирование положительного отношения к природе	Развивать эмоциональную сферу - Способствовать активному участию детей	Тематический праздник	Умение замечать изменения в природе, радость у детей
11	апрель	Спортивная игра «Папа, мама, я – спортивная семья»	Укрепление семейных связей	- Развивать физическую активность - Способствовать командному духу	Спортивное мероприятие	Активное участие семей, развитие командного духа

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует санитарным правилам СП 2.4.2.4283-26, утвержденным Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.

Начало занятий – 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Всего учебных недель – 36 недель.

Количество учебных дней 36 дней.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Для реализации программы необходимо два педагога дополнительного образования:

один педагог по декоративно-прикладному творчеству,

один педагог по развитию речи.

Материально-техническое обеспечение программы

- 2 оснащённых учебных кабинета в соответствии с нормами СанПиНа;
- мебель: ученические столы и стулья, доска магнитная;
- методическая литература, дидактические материалы общие и по разделам, плакаты, наглядный материал, раздаточный материал;
- компьютер с подключением к Интернету;
- проектор, музыкальный центр;
- материалы, инструменты, необходимое оборудование по предметам.

2.3. Формы аттестации/контроля освоения программы

Мониторинг образовательной деятельности – важнейшее условие повышения эффективности и результативности реализации образовательной программы. Мониторинг образовательной деятельности в Студии представлен педагогическим мониторингом освоения образовательной программы.

Педагогический мониторинг осуществляется педагогами. Объект мониторинга – уровень освоения детьми предметной образовательной программы (знания, умения, навыки по предмету).

Форма проведения – специально организованные формы и виды деятельности в зависимости от специфики предмета, наблюдения за действиями детей в свободных играх, при совместной творческой работе, на коллективно-творческих занятиях и т.п..

Периодичность – в течение каждого полугодия по мере прохождения тем программы или в конце полугодия по всем пройденным темам.

Фиксирование результатов – карта «Освоение образовательной программы».

Информация по итогам проверки доводится до сведения других педагогов (на педагогических советах) и родителей (на групповых и индивидуальных консультациях).

2.4. Оценочные материалы

Карта «Освоение образовательной программы».

Карта рассчитана на одну группу. Уровень освоения программы каждым ребёнком в карте отмечается общепринятым в Студии цветом:

- **программный уровень** – низкий (синий), средний (зелёный), высокий (жёлтый):
 - **низкий уровень** (минимальный) – ребёнок осваивает темы программы не полностью, но не менее чем на 50 %, нуждается в существенной помощи педагога;
 - **средний уровень** (достаточный) – ребёнок в основном осваивает все темы программы, но знания не всегда устойчивы, ребёнок периодически нуждается в помощи педагога;
 - **высокий уровень** (оптимальный) – ребёнок осваивает все темы программы полностью, знания, умения и навыки сформированы на достаточно высоком уровне;
- **дополнительные уровни** – ниже низкого (фиолетовый), выше высокого (красный):

- ниже низкого – ребёнок с трудом осваивает менее 50 % тем программы, некоторые темы не осваивает вообще, нуждается в постоянной помощи педагога, иногда в дополнительных индивидуальных занятиях;

- выше высокого – знания, умения и навыки ребенка намного выше предполагаемого программой уровня, ребёнок не только легко и полностью осваивает весь предлагаемый материал, но творчески использует его в разных ситуациях.

Карта «Освоение образовательной программы» позволяет проанализировать промежуточный результат работы группы по программе и скорректировать дальнейшие действия педагога с группой:

- если в карте основной цвет жёлтый и красный, значит в этой группе возможно в дальнейшем некоторое усложнение программного материала (использование заданий повышенной трудности, создание ситуаций, требующих переноса знаний, умений и навыков, увеличение числа творческих и самостоятельных заданий и др.);

- если в карте основной цвет синий, значит, для этой группы освоение программы представляет значительные трудности и надо искать причину этого, и пути преодоления трудностей (новые способы организации детей на занятии, новые методы подачи материала, дополнительные приемы мотивации детей, активизации родителей и т.п.).

Кроме выработки стратегии дальнейших действий со всей группой, анализ карты позволяет проанализировать результат работы каждого ребенка, выявить детей, которые нуждаются в особом подходе. Это могут быть дети, которые осваивают все (или только некоторые) разделы программы на уровнях «низкий» и «ниже низкого». Или, наоборот, дети, возможности которых намного выше предлагаемого программой материала. И те, и другие нуждаются в особом отношении педагога. Причем, поскольку в карте фиксируется освоение программы по всем разделам (темам), это дает возможность более объективно оценить общий уровень освоения ребенком всей программы и выявить наиболее трудные для него виды деятельности по предмету.

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения.

Формы проведения зависят от специфики предметной программы, ее целей и задач.

2.5. Методические материалы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы. Программа «Первые шаги» реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в форме игровых и познавательных занятий, что способствует качественному усвоению материал. А проблемные ситуации, упражнения, сюрпризные моменты поддерживают мотивацию к ним.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие – игра, игра-путешествие, занятие-сказка и др.), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации, использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей, организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические игры).

Программа имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, использование которых каждым ребенком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программ, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоемким.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок. Занятия подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределен с учетом постепенного усложнения.

Здоровье сберегающие технологии: на занятиях применяются динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включаются в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

Для реализации программы по раннему развитию используются следующие методы:

- наглядные методы – наблюдение, рассматривание раздаточного материала, демонстрация видео-фильмов;

- практические методы – упражнения, игровой метод;

- словесные – рассказ, беседа.

Эффективны в работе и некоторые педагогические приемы:

- чтение художественной литературы (информационные материалы подбираются к теме занятия и помогают раскрытию ее содержания);

- игровая мотивация, ее создание важный стимул развития познавательного процесса (педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей);

- игровые приёмы (помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес);

- педагогическая оценка – в течение всего процесса обучения ребенку необходимо одобрение и поощрение его действий, оценке подлежит как результат учебной задачи, так и ход ее выполнения;

- прием совместных действий (если ребенок испытывает затруднение в написании или воспроизведении какого-то материал, то возможна подсказка, произношение начала слова или действие «рука в руке»).

3. Предметные программы

3.1. ПРЕДМЕТНАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ СКАЗОК»

1.1 Пояснительная записка

Программа «В мире сказок» составлена на основе следующих материалов и программ:

1. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Город мастеров» для детей 4-5 лет. Составитель: Кичигина Наталья Анатольевна.

Адресат программы: дошкольники в возрасте 4 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (нозологическая группа – дети с логопедическими нарушениями речи). Для данной категории учащихся создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

Объём программы – 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек, максимальное количество 12 человек.

Форма обучения: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного учебного занятия составляет 20 минут.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

Условия реализации программы: программа реализуется образовательной организацией самостоятельно.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развитие речи у детей дошкольного возраста через ознакомление со сказками, с помощью мнемотехники.

Задачи:

обучающие:

- учить детей рассказыванию знакомой сказки с опорой на наглядность: мнемодорожку, мнемотаблицу, коллаж, иллюстрации.
- способствовать развитию творческого воображения, восприятия, логического мышления, памяти, внимания, эстетического восприятия, фантазии

развивающие:

- развивать познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, умственную активность, наблюдательность, сообразительность;
- развивать творческие способности детей
- формировать умение в подборе синонимов, антонимов, однокоренных слов;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

воспитательные:

- воспитывать любовь к народным сказкам;
- совершенствовать эмоциональную сферу детей: умение сопереживать и понимать эмоциональное состояние другого человека.

1.3. Содержание программы «В мире сказок»

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Сообразилия	10	1	9
3	В гостях у сказки	22	1	21
4.	Промежуточная аттестация	1		1

5.	Итоговый контроль	1		1
6.	Итоговое занятие	1		1
	итого	36	3	33

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное: Инструктаж ТБ, ППБ, ППД

Теория: Выявление уровня развития детей, игровые задания, беседа о правилах поведения на занятиях, чрезвычайных ситуациях при пожаре, о правилах дорожного движения.

Раздел 2. Сообразилия

Теория: Понятие: о компонентах устной речи детей (формирование словаря, звуковая культура речи, лексико-грамматический строй речи, связная речь). Понятие: о творческом воображении.

Практика: Беседы, игры, упражнения, чистоговорки. Составление и пересказывание небольших текстов сказок по картинкам, мнемотаблицам. Творческие задания: игры, графические упражнения, конструирование из счётных палочек, рисование, аппликация, лепка.

Раздел 3. В гостях у сказки

Теория: Понятие: народные сказки, потешки, загадки,.

Практика: Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Пересказ сказки, отрывка из сказки. Драматизация сказки.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Практика: педагогические наблюдения, опрос, беседа, тест-игра.

Раздел 5. Итоговый контроль

Практика: педагогические наблюдения, опрос, беседа, тест-игра.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: Игра-путешествие по сказкам

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Учащиеся будут уметь:

- рассказывать знакомую сказку по мнемодорожке, коллажу, иллюстрациям;
- научатся с интересом и внимательно слушать чтение литературного произведения;

будут знать:

- содержание прослушанных произведений, будут узнавать их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, научатся сопереживать героям произведения, эмоционально откликаться на содержание прочитанного.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарно-тематическое планирование

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- информационный стенд для родителей;
- магнитная доска;
- реквизит для пальчикового и настольного театров,
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- компьютер.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- детские книги разного типа из круга детского чтения;

2.3. Формы аттестации

Результативность образовательной программы «В мире сказок» проводится в виде педагогической диагностики уровня речевого развития.

Формы контроля:

- текущий контроль: фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных и групповых заданий по выполнению творческих работ;
- промежуточный контроль: тест – игра,
- итоговый контроль: праздничная программа, включающая выполнение заданий по разным образовательным блокам.

При мониторинге результатов освоения программы выделяются три уровня: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию речи:

- 1 балл — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
- 2 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
- 3 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

По итогам мониторинга заполняется таблица, в результате чего можно увидеть целостную картину развития детей, а так же можно выделить наиболее проблемные сферы, что в свою очередь потребует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

2.4. Методическое обеспечение.

Решающая роль при усвоении программы принадлежит деятельности ребенка, материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

По каждой сказке проводится три занятия. Каждое занятие имеет свои цели (воспитательные, обучающие, развивающие). От занятия к занятию задания усложняются. Одна и та же игра проводится несколько раз (три занятия — следовательно, три раза — при условии выполнения ребенком задания), но элемент новизны с постепенным усложнением материала.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и демонстрационный материал, развивающие игры и технические средства обучения.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Обучение по программе «В мире сказок» создает необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выражать свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме: проведения педагогического наблюдения, опроса, беседы, тест-игры.

Методы и приемы организации образовательного процесса

- игровые (игровые ситуации, дидактические, подвижные игры)
- наглядные (образцы, таблицы, схемы, карточки)
- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог)
- практические (упражнения, обследования, исследования)

2.5. Список литературы.

Литература педагога для реализации программы.

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Нищева Н. В. *«Обучение детей пересказу по опорным картинкам»*. Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2016 г.
3. . Полянская Т. Б. *«Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»*; Учебно-методическое пособие. Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2009 г.
4. Т.А. Егорова *«Комплексные занятия по сказкам»* Для детей 4-6 лет Волгоград: Учитель 2013
5. Омельченко Л.В. *Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи*
6. Ушакова О.С. *Знакомим дошкольников с литературой.* – М.: ТЦ Сфера, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1.

Организация обучения по образовательному блоку «В мире сказок»

По каждой сказке проводится три занятия. Каждое занятие имеет свои цели (воспитательные, обучающие, развивающие). От занятия к занятию задания усложняются. Одна и та же игра проводится несколько раз (три занятия — следовательно, три раза — при условии выполнения ребенком задания), но элемент новизны с постепенным усложнением материала.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Обучение по программе «В мире сказок» создает необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выражать свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме: проведения педагогического наблюдения, опроса, беседы, тест-игры.

3.2. ПРЕДМЕТНАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРИЛКА»

1.1 Пояснительная записка

Программа «**Мастерилка**» составлена на основе следующих материалов и программ:

1. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Город мастеров» для детей 4-5 лет. Составитель: Кичигина Наталья Анатольевна.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный труд» художественной направленности для детей 4-5 лет. Составитель: Васильева Руфина Ивановна.

3. Программа дополнительного образования по художественному труду «Умелые ручки» . Составитель: Ярцева Ольга Анатольевна.

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» для детей 4-5 лет. Составитель: Хомякова Нелли Евгеньевна.

Актуальность программы

Содержание программы представлено различными видами продуктивно творческой деятельности (работа с бумагой, природным материалом, пластилином, с красками) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность программы

Программа доступна детям различной степени одаренности, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек. Занятия изобразительной деятельностью – прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости.

Одним из несомненных достоинств занятий с детьми является интеграция предметных областей знаний. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях.

Адресат программы: дошкольники в возрасте 4 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (нозологическая группа – дети с логопедическими нарушениями речи). Для данной категории учащихся создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

Объём программы – 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек, максимальное количество 12 человек.

Форма обучения: очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного учебного занятия составляет 20 минут.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

Условия реализации программы: программа реализуется образовательной организацией самостоятельно.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей учащихся в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со свойствами различных материалов;
- формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин и др.);

- обучить приемам работы с нетрадиционным художественным материалом.

Развивающие:

- развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фантазию и наблюдательность;
- развивать креативное мышление.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес к художественному творчеству;
- воспитывать нравственно-волевые качества и трудолюбие;
- воспитывать усидчивость и целенаправленность.

1.3 Содержание программы «Мастерилка»

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Мир рисования	10	3	7
3.	Пластилинография	5	1	4
4.	Нетрадиционные способы рисования (отпечатки листьев, пуантилизм, пальчиками, ладошкой)	8	2	6
5.	Изготовление аппликаций и коллажей	9	2	7
6.	Промежуточная аттестация и итоговый контроль	2	-	2
7.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	36	8,5	27,5

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие– 1 час.

Теория: знакомство с программой и правилами поведения на занятии. Материалы, необходимые для занятий и знакомство с ними. Правила безопасности на занятиях. Правила подготовки к работе.

Практика: изготовление творческой работы.

Раздел 2. Мир рисования- 10 часов.

Теория: Знакомство с миром рисования. Обучение держанию карандаша (фломастера, мелка, кистей) в руке. Подготовка к рисованию геометрических фигур, более сложных объектов поэтапно.

Практика: выполнение творческих работ. Обучение простым операциям (выполнение штриховки, рисование точками, прорисовка различных линий: прямых, волнистых, зигзагообразных; рисование простых фигур (квадрат, треугольник, круг). Постепенное усложнение и добавление деталей.

Раздел 3. Пластилинография- 5 часов.

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.

Практика: выполнение творческих работ. Выполнение простых элементов из пластилина. Раскатывание комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Закрепление приемов надавливания и размазывания, смешивание различных цветов.

Раздел 4. Нетрадиционные способы рисования (отпечатки листьев, пуантилизм, пальчиками, ладошкой) - 8 часов.

Теория: Знакомство с нетрадиционными способами рисования (отпечатки листьев, пуантилизм, рисование пальчиками и ладошками). Композиция, ритм.

Практика: выполнение работ с помощью отпечатков листьев, с помощью ватных палочек (пуантилизм), с помощью пальчиков, с помощью ладошек и кистей рук. Оформление рисунка.

Раздел 5. Изготовление аппликаций и коллажей - 9 часов.

Теория: Знакомство с техникой создания коллажей и аппликаций. Дополнение изображений деталями. Техника использования ножниц. Правила безопасности с колюще-режущими предметами.

Практика: создание коллажей и аппликаций с помощью картона, цветной бумаги, ваты. Дополнение изображения деталями при помощи кисточки.

Раздел 6. Промежуточная аттестация и итоговый контроль - 2 часа.

Практика: самостоятельное выполнение творческой работы.

Раздел 7. Итоговое занятие - 1 час.

Практика: подведение итогов, проведение отчетной выставки по итогам года.

1.4 Планируемые результаты:

В результате освоения образовательного блока «**Мастерилка**» должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные:

Знать:

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- различные приемы работы с бумагой;
- различные приемы работы с пластилином;
- предназначение предметов для занятий;
- устройство ножниц, уметь правильно их держать и знать правила безопасного пользования ими, применять их на практике.

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся должны **уметь:**

- следовать устным инструкциям;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- аккуратно работать с клеем и ножницами;
- разрезать лист бумаги пополам по нарисованной линии;
- вырезать геометрические фигуры: овал, круг, квадрат, прямоугольник по нарисованным линиям;
- лепить из пластилина несложные предметы;
- изготавливать поделки;
- складывать геометрические формы пополам и по диагонали;
- пользоваться шаблонами;
- составлять из отдельных деталей полное изображение предмета;
- рисовать простые фигуры;
- проявлять интерес к труду, созиданию.

Личностные:

- развитие фантазии и воображения;
- проявление творческой активности;

- формирование наблюдательности и фантазии;
- формирование художественно-творческого мышления.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарно-тематическое планирование

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- демонстрационная доска, дидактический материал, аудиозаписи в соответствии с темами занятий;
- картон, бумага различного формата и цвета, простые и цветные карандаши, ластики, мелки, фломастеры, гуашь, акварельные краски, кисти разного размера и формы, ватные палочки, баночки для воды, клеёнки, восковые и масляные мелки, салфетки, трафареты, вата, пластилин;
- место для выставки детских работ.

2.3. Формы аттестации

- текущий контроль: фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных и групповых заданий по выполнению творческих работ;
- промежуточный контроль: самостоятельное выполнение творческой работы,
- итоговый контроль: самостоятельное выполнение творческой работы.

2.4. Список литературы для педагога.

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
3. Дубровская Н. В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.- СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.
4. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование содержания, методические рекомендации (учебно-методическое пособие). – Издательский Дом «Цветной мир», 2020 г.
7. Лыкова И. А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».- Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.
8. Пастухова Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. Издательство «Центр Проблем Детства», 1996 г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

3.3. ПРЕДМЕТНАЯ ПРОГРАММА «ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКОЙ»

1.1. Цель и задачи

Цель: музыкально-эстетическое развитие детей и их творческих способностей средствами музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- обучение пению через подготовительные, артикуляционные упражнения и распевки, звукоподражание, вокальную гимнастику, исполнение песен;
- освоение танцевальных движений в соответствии с характером музыки, формирование мелкой пальчиковой моторики;

развивающие:

- стимулирование познавательной деятельности детей, воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности (воли, внимания, адаптации в коллективе);
- развитие речи, пополнение словарного запаса;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;

воспитательные:

- закладывание основ музыкальной культуры (музыкального вкуса, интонационного запаса, художественных эмоций, расширение музыкального кругозора);
- комплексное развитие специальных (музыкальных) способностей: различных видов музыкального слуха, чувства ритма, музыкального мышления, памяти, воображения.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Теория	Практика	Общее количество часов
1	В мире загадочных звуков	2	2	4
2	Поем по руке	2	4	6
3	Вокально-хоровые певческие навыки	2	10	12
4	Игра в оркестре музыкальных инструментов	2	7	9
5	Музыка выражает настроение, чувства, характер людей	1	2	3
6	Промежуточная аттестация	-	1	1
7	Итоговый контроль	-	1	1
	ИТОГО	9	27	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема 1. В мире загадочных звуков

Теория. Знакомство учащихся с понятием «звук», звуками музыкальными и шумовыми, высокими и низкими, громкими и тихими, динамикой, звуками короткими и длинными.

Практика. Игры «Птички, зайчики, медведи», «Веселые матрешки», «Разноцветные листочки», «Тихие и громкие колокольчики». Чтение ритмического рисунка (игры «Угадай-ка», «Дирижер оркестра»). Тембр (игры «Узнай по голосу», «Музыкальные загадки»).

Тема 2. Поем по руке

Теория. Направление движений мелодии (вверх, вниз, на одном месте). Движение звуков мелодии: поступенное и скачкообразное. Знакомство обучающихся с музыкальной лесенкой из 5-ти ступеней, названием нот (до, ре, ми, фа, соль). Устойчивые и неустойчивые звуки. Тоника.

Практика. Пение на 5-ти ступенях с показом рукой упражнений, попевок, знакомых мелодий.

Тема 3. Вокально-хоровые навыки

Теория. Знакомство учащихся с певческой установкой (посадка при пении). Певческое дыхание. Музыкальная фраза. Звукообразование.

Практика. Упражнения «Старички и старушки», «Зонтик», «Цветок», Упражнения на дыхание. Дикция (упражнения и скороговорки). Работа над формированием гласных звуков.

Ознакомление с песней. Исполнение песни с педагогом.

Практика. Усвоение литературного текста. Разучивание мелодии. Работа над выразительностью текста, характером песни.

Тема 4. Игра в оркестре музыкальных инструментов

Теория. Знакомство учащихся с ударными инструментами (деревянные палочки, бубны, погремушки, треугольник). Знакомство с металлофоном.

Практика. Игра в оркестре. Игра «Дирижер оркестра». Игра на металлофоне знакомых мелодий.

Тема 5. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория. Знакомство с произведениями, названия которых отражает настроение, переданное в музыке. Знакомство с произведениями, которые передают не только настроение, но и черты характера человека.

Практика. Передача характера музыки в пластическом интонировании.

Тема 6. Промежуточная аттестация.

Практика. Аттестация музыкально-эстетического развития детей проводится через музыкально-игровую деятельность.

Тема 7. Итоговый контроль.

Практика. Оценка качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы проводится в форме аттестации музыкально-эстетического развития детей через музыкально-игровую деятельность.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения по программе обучающиеся **должны знать:**

- понятия «звук», «ритм», «тембр»;
- понятия «Музыкальные» и «немзыкальные» звуки
- правила безопасности на занятиях по музыке;
- названия и характеристики группы ударных детских музыкальных инструментов;
- основные элементы певческой установки и певческого дыхания;
- названия нот «до», «ре», «ми», «фа», «соль».

должны уметь:

- различать звуки по высоте, силе, тембру
- петь по нотам в пределах квинты простые мелодии;
- исполнять в ансамбле при помощи взрослого выученную песенку, передавая ее характер;
- уметь играть в оркестре детских музыкальных инструментов несложный ритмический рисунок (палочки, бубны) и простые мелодии и упражнения (металлофон);
- передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарно-тематическое планирование

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий, соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.2.2 Материально-техническое обеспечение

- Отдельный тематически оформленный кабинет;
- Соответствующая возрасту мебель;
- Настроенный инструмент (фортепиано);
- Фланелеграф (магнитная доска);
- Музыкальные инструменты;
- Наглядные пособия;
- компьютер;
- проектор;
- доска для проектора

2.3. Формы аттестации

- текущий контроль: фронтальный опрос по темам; наблюдение;
- промежуточный контроль и итоговый контроль: проводится через музыкально-игровую деятельность.

2.4. Список литературы

1. Перунова М. «Музыкальная азбука». – М., 2010.
2. Халабузарь П. «Методика музыкального воспитания». – М., 2007.
3. Ветлугина М. «Музыкальный букварь». - М., 2005.
4. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей». - Ярославль, 2001.
5. Андреева М., Конорова Е. «Первые шаги в музыке». - М., 2000.
6. Матонис В. «Музыкально-эстетическое воспитание личности». – Л. 1988.

7. Радынова О. «Музыкальное развитие детей». – М., 1997.
8. Кленов А. «Там, где музыка живет». – М. 1994.
9. Зимина А. «Большой хоровод». - М., 1993.

Аттестационные (итоговые) задания для детей 4 лет по музыке

1. Задание на определение музыкальных и немзыкальных звуков

- **Описание:** Дети должны определить звуки различных музыкальных инструментов и шумов природы (например, звук дождя, ветер, пение птиц).
- **Цель:** Оценить способность детей различать музыкальные и не музыкальные звуки, развивать слуховое восприятие и внимание к окружающим звуковым явлениям.
- **Оценка:** 1-5 баллов.

2. Пение на 5-ти ступенях

- **Описание:** Дети поют мелодии на 5-ти ступенях с показом рукой (например, "До, ре, ми, фа, соль").
- **Цель:** Проверить понимание музыкальной лесенки и умение петь в диапазоне.
- **Оценка:** 1-5 баллов.

3. Вокально-хоровые навыки

- **Описание:** Исполнение песни с педагогом, внимание на дыхание и дикцию.
- **Цель:** Оценить вокальные навыки и умение работать в группе.
- **Оценка:** 1-5 баллов.

4. Игра в оркестре

- **Описание:** Участие в игре на ударных инструментах (бубен, маракасы, треугольник, ложки) под руководством педагога.
- **Цель:** Проверить умение следовать за дирижером и взаимодействовать с другими детьми.
- **Оценка:** 1-5 баллов.

5. Передача настроения музыки

- **Описание:** Дети должны показать характер музыки через пластическое интонирование (например, танец под музыку).
- **Цель:** Оценить способность передавать эмоции и настроение через движение.
- **Оценка:** 1-5 баллов.

Таблица для записи результатов аттестационных заданий

Критерии оценок

1. Задание на определение музыкальных и не музыкальных звуков

- **5 баллов:** Дети безошибочно определяют все звуки, четко различают музыкальные и не музыкальные звуки.
- **4 балла:** Дети определяют большинство звуков, но допускают небольшие ошибки.
- **3 балла:** Дети могут определить некоторые звуки, но часто путают музыкальные и не музыкальные.

- **2 балла:** Дети с трудом определяют звуки, часто ошибаются.
- **1 балл:** Дети не могут определить звуки или делают это очень редко.

2. Пение на 5-ти ступенях

- **5 баллов:** Дети уверенно поют все ступени, правильно показывают движения рукой.
- **4 балла:** Дети поют большинство ступеней, иногда ошибаются в движениях.
- **3 балла:** Дети могут спеть несколько ступеней, но часто путают порядок.
- **2 балла:** Дети с трудом поют, часто ошибаются в звуках и движениях.
- **1 балл:** Дети не могут спеть ни одной ступени.

3. Вокально-хоровые навыки

- **5 баллов:** Дети поют четко, с правильным дыханием и дикцией, хорошо взаимодействуют с педагогом.
- **4 балла:** Дети поют с небольшими ошибками в дыхании или дикции, но в целом хорошо работают в группе.
- **3 балла:** Дети поют, но часто теряют ритм или не следуют указаниям педагога.
- **2 балла:** Дети с трудом поют, часто ошибаются и не могут работать в группе.
- **1 балл:** Дети не могут спеть или не участвуют в исполнении.

4. Игра в оркестре

- **5 баллов:** Дети уверенно играют на инструментах, следуют за дирижером и взаимодействуют с другими.
- **4 балла:** Дети играют на инструментах, но иногда теряют ритм или не следуют указаниям.
- **3 балла:** Дети могут играть, но часто ошибаются и не всегда взаимодействуют с другими.
- **2 балла:** Дети с трудом играют на инструментах и не следуют за дирижером.
- **1 балл:** Дети не могут играть на инструментах или не участвуют в игре.

5. Передача настроения музыки

- **5 баллов:** Дети четко передают характер музыки через движения, выражают эмоции.
- **4 балла:** Дети передают настроение, но иногда не совсем точно.
- **3 балла:** Дети могут показать некоторые эмоции, но движения не всегда соответствуют музыке.
- **2 балла:** Дети с трудом передают настроение, движения невыразительны.
- **1 балл:** Дети не могут передать настроение музыки через движение.

Таблица для записи результатов аттестации

ФИО ребёнка	Определение звуков	Пение на 5 ступенях	Вокально-хоровые навыки	Игра в оркестре	Передача настроения музыки	Общая оценка	Уровень аттестации

Примечания:

- Общая оценка рассчитывается как сумма баллов за все задания.

- Уровень аттестации определяется по общей оценке:
 - 20-25 баллов: Высокий уровень
 - 10-19 баллов: Средний уровень
 - 1-9 баллов: Низкий уровень